This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

B 481093

Library of the University of Michigan

The Coryl Collection.

Miss Jean L. Coryl

of Detroit

in memory of her brother

Col. William Henry Coryl

1894.

E.F.FABER

DC
701
.S42
A2
v.29

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE L'ILE-DE-FRANCE.

IMPRIMERIE DAUPELEY-GOUVERNEUR

A NOGENT-LE-ROTROU.

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE

L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE

L'ILE-DE-FRANCE

29E ANNÉE — 1902

A PARIS

Chez H. CHAMPION

Libraire de la Société de l'Histoire de Paris

Quai Voltaire, 9

1902

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE L'ILE-DE-FRANCE.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

DÉCRET.

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu la demande formée par la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France à l'effet d'être reconnue comme établissement d'utilité publique,

Vu les Statuts de cette Société, l'état de sa situation financière et les autres pièces produites à l'appui de sa demande,

Vu l'avis favorable du Comité des travaux historiques et scientifiques (Section d'histoire et de philologie),

Vu les avis favorables du Préfet de la Seine et du Vice-Recteur de l'Académie de Paris,

La Section de l'Intérieur, de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes du Conseil d'État entendue,

DÉCRÈTE :

Art. 1er.

La Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France est reconnue comme établissement d'utilité publique.

Art. 2.

Les Statuts sont approuvés tels qu'ils sont ci-annexés. Aucune modification ne pourra y être apportée sans l'autorisation du Gouvernement.

Art. 3.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts est chargé de l'exécution du présent Décret.

Fait à Paris, le 14 janvier 1887.

Jules GRÉVY.

Par le Président de la République,
Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,
BERTHELOT.

22036

STATUTS

DE

LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE L'ILE-DE-FRANCE.

Article 1er.

La Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France a pour but la publication de mémoires et de documents sur l'histoire, les monuments et la topographie de la ville de Paris et de l'Ile-de-France.

Elle s'interdit la publication des travaux qui auraient pour objet la politique ou l'histoire contemporaine.

Article 2.

La Société a son siège à Paris.

Article 3.

La Société se compose des personnes dont l'admission est prononcée par le Conseil d'administration à la suite d'une demande du candidat, appuyée par deux membres de la Société.

Article 4.

Le Bureau de la Société se compose de :

1° Un président;
2° Un vice-président;
3° Un trésorier;
4° Un secrétaire-archiviste.

Ce Bureau est élu par le Conseil d'administration dans la première séance qui suit l'Assemblée générale annuelle. Son Président exerce également la présidence des Assemblées générales et du Conseil.

Les Comités de publication et des fonds sont nommés à la même date et par le Conseil.

Article 5.

La Société se réunit une fois par an en Assemblée générale ordinaire. Le Conseil peut la convoquer extraordinairement toutes les fois que des circonstances exceptionnelles l'exigent.

Dans les Assemblées générales, le Président de la Société est assisté des membres du Bureau.

Les procès-verbaux sont signés par le Président et le Secrétaire.

Article 6.

L'Assemblée générale annuelle nomme les membres du Conseil d'administration.

Elle entend les rapports présentés au nom du Conseil et relatifs à l'état des travaux et de la situation financière.

D'après les indications qui lui sont soumises par le Conseil, elle arrête l'état des prévisions en recettes et en dépenses.

Elle approuve les comptes dont le détail lui est présenté.

Elle délibère sur les acceptations de dons et legs, sur les acquisitions, aliénations et échanges d'immeubles, emprunts, constitutions d'hypothèques et baux à long terme.

Article 7.

Le Conseil d'administration se compose de quarante-huit membres.

Il est renouvelé tous les ans par quart.

Il est assisté dans sa gestion par les Comités de publication et des fonds.

Les procès-verbaux de ses séances sont signés du Président et du Secrétaire.

Article 8.

Les ressources de la Société se composent : 1° des cotisations de ses membres fixées à quinze francs au minimum et rachetables par le versement d'un capital de cent cinquante francs; — 2° du produit de la vente de ses publications; — 3° des dons et legs dont l'acceptation aura été autorisée par le Gouvernement; — 4° des subventions qui pourraient lui être accordées; — 5° du produit des ressources créées à titre exceptionnel avec l'autorisation du Gouvernement; — 6° du revenu de ses biens et valeurs de toute nature.

Article 9.

Les fonds disponibles seront placés en rentes nominatives 3 o/o sur l'État ou en obligations nominatives des Compagnies de chemin de fer dont le minimum d'intérêt est garanti par l'État.

Article 10.

Le Trésorier représente la Société en justice et dans tous les actes de la vie civile.

Article 11.

Les délibérations relatives à l'acceptation des dons et legs, aux acquisitions et échanges d'immeubles sont soumises à l'approbation du Gouvernement.

Article 12.

En cas de dissolution, l'actif de l'Association est attribué, par délibération de l'Assemblée générale, à un ou plusieurs établissements

analogues et reconnus d'utilité publique. Cette délibération est soumise à l'approbation du Gouvernement.

Article 13.

Un règlement intérieur, adopté par l'Assemblée générale et soumis à l'approbation de l'Autorité préfectorale, arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des présents Statuts. Il peut toujours être modifié dans la même forme.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR.

Article 1er. Le Président sortant ne peut être réélu qu'au bout de trois ans.

Art. 2. Le Conseil d'administration est nommé à la majorité des membres présents de l'Assemblée générale.

Art. 3. Le Conseil d'administration se réunit le second mardi de chaque mois pour statuer sur les adhésions et régler, de concert avec le Comité des fonds et le Comité de publication, toutes les questions d'administration.

Tous les membres de la Société peuvent assister aux réunions du Conseil et y faire les communications qui seraient de nature à intéresser la Société.

Art. 4. Le Comité des fonds est composé de quatre membres; il rend compte, tous les mois, de l'état des finances de la Société au Conseil d'administration.

Art. 5. Le Comité de publication est composé de sept membres, auxquels s'adjoignent de droit le Président, le Secrétaire et le Trésorier. Il se prononce, d'après le rapport d'un de ses membres, sur l'admission des travaux présentés.

Art. 6. Toutes les décisions du Conseil d'administration et des Comités sont prises à la majorité des membres présents. La voix du Président est prépondérante en cas de partage.

Art. 7. Un secrétaire-adjoint, désigné chaque année par le Conseil d'administration, seconde et, en cas de besoin, supplée le Secrétaire de la Société.

Art. 8. Toutes les ressources de la Société sont affectées à des publications auxquelles ont droit tous les membres de la Société.

Art. 9. La Société accorde aux auteurs une rémunération dont le taux est fixé chaque année par le Conseil d'administration.

Art. 10. Les auteurs peuvent faire exécuter à leurs frais des tirages à part des travaux insérés dans le *Recueil* de la Société.

Tout tirage à part porte la mention du volume d'où il est extrait. La couverture de tous les exemplaires des tirages à part doit porter à l'extérieur cette mention : « Les tirages à part de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France ne peuvent être mis en vente. »

Art. 11. Les volumes publiés par la Société peuvent être vendus au prix que fixe chaque année le Conseil d'administration.

Art. 12. Il est tiré, chaque année, sur grand papier, un certain nombre d'exemplaires des volumes publiés par la Société. Les souscripteurs à ces exemplaires devront doubler le chiffre de leur cotisation annuelle ou le chiffre du versement unique.

LISTE DES MEMBRES

Au 1er janvier 1902.

La † précède les noms des membres décédés qui, aux termes de l'art. 8 des Statuts (4 du Règlement), avaient converti leur cotisation annuelle en un versement unique de 150 francs.

ALLEMAGNE (Henry D'), [807], archiviste-paléographe, bibliothécaire honoraire à la bibliothèque de l'Arsenal; rue des Mathurins, 30.

ALLIOLI (Joseph), [1035]; rue des Écoles, 52, à Charenton (Seine).

ALLIOLI (Maurice), [1052]; quai de la Mégisserie, 16.

ALLUAUD (Mme) [1050]; boulevard Saint-Germain, 155.

AMIEL (Paul), [278]; rue Pigalle, 55.

ANFREVILLE (V. LESPERON D'), [1048], caissier principal de la Banque de France; rue de La Vrillière, 3.

ANISSON DU PERRON, [854], ancien député; avenue Hoche, 13.

ASHER et Cie, [360], libraires; à Berlin.

AUBERT (Félix), [723], avocat, archiviste-paléographe; rue de l'Epinette, 11, à Saint-Mandé (Seine).

AUBRY (H.), [1028]; notaire, à Chatou (Seine-et-Oise).

AUBRY-VITET (Eugène), [313], ancien conseiller général de Seine-et-Oise; rue Barbet-de-Jouy, 9.

†AUMALE (duc D'), [199].

AVAIZE (Amédée D'), [327]; au château des Paras, par Perreux (Loire).

AUVRAY (Lucien), [1000], archiviste-paléographe, bibliothécaire au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale; rue de l'Arsenal, 15.

BABEAU (Albert), [552], membre de l'Institut; à Troyes (Aube), et à Paris, boulevard Haussmann, 133.

BABINET (Charles), [543], président honoraire à la Cour de cassation; rue Laferrière, 4.

BAILLIÈRE (H.), [436], libraire; boulevard Saint-Germain, 115.

†BAILLY (A.-N.-L.), [548].

BAMBERGER (Henri), [881]; Rond-Point des Champs-Élysées, 14.

BAPST (Germain), [619], membre de la Société des Antiquaires de France; rue Vignon, 15.

BARANTE (baron DE), [1007]; rue du Général-Foy, 22.

BARBIER D'AUCOURT (comte), [434]; aux Mesnuls, par Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

BARROUX (Marius), [784], archiviste-adjoint de la Seine; rue Monge, 21.

BARTHÉLEMY (Anatole DE), [3], membre de l'Institut, du Comité des travaux historiques et scientifiques et de la Société des Antiquaires de France; rue d'Anjou, 9.

BAUDOUIN (Henri), [379]; avenue des Champs-Elysées, 125.

BAUMGART (Emile), [142], administrateur de la Manufacture nationale de porcelaine; à Sèvres (Seine-et-Oise).

BEAUCHESNE (marquis H. DE), [1031]; avenue Marceau, 8.

BÉCLARD (Léon), [829], secrétaire d'ambassade; boulevard Malesherbes, 10.

BEHREND [610], de la maison Asher et Cie; à Berlin.

BÉMONT (Charles), [5], archiviste-paléographe, directeur-adjoint à l'École des Hautes-Études; rue de Condé, 9.

BERGE (Jules), [946]; rue de la Victoire, 60.

BERTIER DE SAUVIGNY (comte Albert DE), [820]; rue Fabert, 6.

BERTIN (Paul), [6], agent de change honoraire; avenue Marceau, 12.

BERTRAND (Pierre), [871], bibliothécaire du ministère des Affaires étrangères; boulevard Arago, 51.

BESNARD (Alfred), [989], notaire honoraire; à St-Denis (Seine).

Bibliothèque des *Archives départementales des Côtes-du-Nord*, [1026]; à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord).

Bibliothèque des *Archives départementales de l'Oise*, [751]; à Beauvais (Oise).

Bibliothèque des *Archives départementales de la Seine*, [858]; quai Henri IV, 30.

Bibliothèque des *Archives départementales de Seine-et-Oise*, [849]; à Versailles (Seine-et-Oise).

Bibliothèque des *Archives nationales*, [428]; rue des Francs-Bourgeois, 60.

Bibliothèque de l'Ordre des *Avocats de Paris*, [538]; au Palais de Justice.

Bibliothèque de l'Université de *Bâle*, [903]; représentée par M. Welter, libraire, rue Bernard-Palissy, 4, à Paris.

Bibliothèque des RR. PP. *Bollandistes*, [1021]; rue des Ursulines, 14, à Bruxelles (Belgique).

Bibliothèque du *Cercle de la Librairie*, [960]; boulevard Saint-Germain, 117.

Bibliothèque du *Cercle de l'Union artistique*, [1004]; rue Boissy-d'Anglas, 5.

Bibliothèque de la *Chambre des Députés*, [403]; au Palais de la Chambre des Députés.

Bibliothèque de la *Commission des antiquités et des arts de Seine-et-Oise*, [914]; représentée par M. Coüard, archiviste, à Versailles (Seine-et-Oise).

Bibliothèque de la *Commission des Monuments historiques*, [398]; au Palais-Royal, rue de Valois, 3.

Bibliothèque du *Conseil Municipal de Paris*, [636]; à l'Hôtel de Ville.

Bibliothèque royale de *Copenhague*, [542]; à Copenhague (Danemark).

Bibliothèque municipale de *Corbeil*, [781]; à Corbeil (Seine-et-Oise).

Bibliothèque municipale du *XVIII^e arrondissement*, [937]; à la Mairie.

Bibliothèque de l'*École des Beaux-Arts*, [693]; rue Bonaparte, 14.

Bibliothèque de l'*École des Chartes*, [356]; rue de la Sorbonne, 17.

Bibliothèque de l'*École libre des Sciences politiques*, [978]; rue Saint-Guillaume, 27.

Bibliothèque de S. M. l'*Empereur d'Autriche*, [474], représentée par M. Gerold, libraire; à Vienne (Autriche).

Bibliothèque de l'*Institut*, [581]; au Palais de l'Institut.

Bibliothèque municipale de *Laval*, [917]; à Laval (Mayenne).

Bibliothèque de l'Université de *Lille*, [1023]; à Lille (Nord), représentée par M. Welter, libraire, rue Bernard-Palissy, 4, à Paris.

Bibliothèque municipale du *Mans*, [1018]; au Mans (Sarthe).

Bibliothèque du *Ministère des Finances*, [841]; rue de Rivoli.

Bibliothèque du *Musée Condé*, [1002]; à Chantilly (Oise).

Bibliothèque administrative de la *Préfecture de la Seine*, [777]; à l'Hôtel de Ville.

Bibliothèque de feu M. le baron James-Édouard *de Rothschild*, [681]; avenue de Friedland, 42.

Bibliothèque municipale de *Saint-Germain-en-Laye*, [1055]; à la Mairie de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

Bibliothèque du Séminaire de *Saint-Sulpice*, [1025]; représentée par M. A. Picard, libraire, rue Bonaparte, 82.

Bibliothèque du *Sénat*, [764]; au Palais du Luxembourg.

Bibliothèque de la *Società romana di Storia patria* (Biblioteca Vallicelliana), à Rome, [921]; représentée par M. A. Picard, libraire, rue Bonaparte, 82.

Bibliothèque municipale de *Versailles*, [292]; à Versailles (Seine-et-Oise).

Bibliothèque du *Vieux-Montmartre, Société d'histoire et d'archéologie du XVIII^e arrondissement*, [933]; représentée par M. J.-C. Wiggishoff, rue Marcadet, 153.

Bibliothèque historique de la *Ville de Paris*, [332] (double souscription); rue de Sévigné, 29.

Bibliothèque municipale du *XX^e arrondissement*, [926]; place des Pyrénées, 6.

Bienaymé (Gustave), [554], membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; rue des Saints-Pères, 13.

Billaudel (Hippolyte), [540], ingénieur en chef des Ponts et Chaussées; rue de Surène, 5.

Biollay (Léon), [394]; rue Jouffroy, 81.

Biollay (Paul), [393], conseiller-maître à la Cour des comptes; rue Hamelin, 22.

Blache (docteur), [873]; rue de Surène, 5.

Blanchet (Adrien), [992], bibliothécaire honoraire à la Bibliothèque nationale; boulevard Pereire, 164.

Blondel (Paul), [894]; rue Fontaine, 30.

Boislisle (Arthur de), [7], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques ; boulevard Saint-Germain, 174.

Bonaparte (prince Roland), [891] ; avenue d'Iéna, 10.

Bonnardot (François), [314], conservateur de la bibliothèque de la ville ; à Verdun (Meuse).

†Bonnassieux (Pierre), [288].

Bonnat (René), [1054], archiviste de Lot-et-Garonne ; à Agen (Lot-et-Garonne).

Bonnault d'Houet (baron Xavier de), [810], archiviste-paléographe ; place du Château, à Compiègne (Oise).

Bonnet (Ch.), [982] ; avenue de la Mairie, 25, à Croissy (Seine-et-Oise).

Borrelli de Serres (colonel L.), [968] ; rue Boccador, 20.

Boselli (Paul), [869] ; Cours-la-Reine, 32.

Boueil (le commandant), [969], capitaine de frégate en retraite ; rue de Lubeck, 31.

Bouis (Édouard), [582] ; rue de la Glacière, 5, à Rouen (Seine-Inférieure).

Boulay de la Meurthe (comte Alfred), [9] ; rue de l'Université, 23.

Boulé (Alphonse), [500], magistrat en retraite ; à Lignières (Cher).

Boulenger (Hippolyte), [522] ; avenue de l'Alma, 8.

†Bourge (Gaston de), [200].

Bournon (Fernand), [476], archiviste-paléographe ; rue Antoine-Roucher, 12.

Bouvrain (Victor), [362], architecte ; rue de Rennes, 104.

Brenot (P.), [853] ; rue du Général-Foy, 22.

Brette (Armand), [1008] ; rue Rochechouart, 59 *bis*.

Brière (Gaston), [1047] ; boulevard Beaumarchais, 113.

Bruel (Alexandre), [146], membre du Comité des travaux historiques et scientifiques, chef de section aux Archives nationales ; rue du Luxembourg, 30.

Buche (Henri), [712], avocat, secrétaire de la Commission supérieure des Archives de la Marine ; avenue de l'Alma, 24.

Bunel, [819], architecte de la Préfecture de Police ; rue du Rocher, 67.

Caix de Saint-Aymour (vicomte Amédée de), [406] ; boulevard de Courcelles, 112.

Carbonnier (Jacques-Paulin-Charles), [816] ; rue Édouard-Detaille, 6.

Carié (Paul), [229] ; rue Murillo, 4.

Caron (l'abbé), [910], protonotaire apostolique, à l'Archevêché de Paris ; rue de Grenelle, 127.

Caron (Émile), [1037], avoué honoraire ; boulevard Haussmann, 36.

Caron (Pierre), [1005], archiviste aux Archives nationales ; rue des Boulangers, 26.

Cauville (Paul de), [827], sénateur ; avenue Matignon, 15.

Cerf (Hippolyte), [285], négociant ; rue Française, 8.

Cerise (baron), [499], inspecteur des finances ; boulevard Haussmann, 105.

Chabrillan (Paul Guigues de Moreton, comte de), [137] ; rue Jean-Goujon, 29.

CHAMPIER (Victor), [1036], directeur de la *Revue des arts décoratifs;* rue Saint-Louis-en-l'Ile, 14.

CHAMPION (Honoré), [523], libraire; quai Voltaire, 9.

CHANDENIER (Félix), [746]; rue Morand, 8.

CHASSEVENT (Camille), [913], ingénieur; boulevard Magenta, 5.

CHATEL (Eugène), [304], ancien archiviste du Calvados; rue Vavin, 5.

CHATELAIN (Émile), [993], conservateur-adjoint à la bibliothèque de l'Université, directeur-adjoint à l'École des Hautes-Études; avenue d'Orléans, 71.

CHEVALIER (Léon-Charles), [369], conseiller-maître à la Cour des comptes; rue de Rivoli, 216.

CHÉVRIER (Maurice), [657], attaché au ministère des Affaires Étrangères; rue Jacob, 35.

CHOPPIN (René), [928], avocat à la Cour d'appel; place de la Madeleine, 30.

CIRCAUD (Edgard) [1009]; rue Ancelle, 8, à Neuilly (Seine).

CLARETIE (Jules), [754], de l'Académie française, administrateur de la Comédie-Française; boulevard Haussmann, 155.

COCHIN (Henry), [790], député du Nord; avenue Montaigne, 5.

COCTEAU (Albert), [883], notaire; boulevard Saint-Germain, 242.

COLARD (H.), [1029], chef de bureau honoraire à la Préfecture de la Seine; boulevard du Montparnasse, 9.

CORMENIN (vicomte DE), [123]; rue de l'Arcade, 25.

CORROYER (Édouard), [150], membre de l'Institut, architecte, inspecteur général des édifices diocésains; rue de Courcelles, 14.

COÜARD (Émile), [831], archiviste de Seine-et-Oise; à Versailles (Seine-et-Oise).

COUDERC (Camille), [828], archiviste-paléographe, bibliothécaire au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale; rue de Harlay, 20.

COURBET (Ernest), [170], receveur municipal-trésorier de la ville de Paris; rue de Lille, 1.

COURCEL (baron DE), [838], sénateur, ancien ambassadeur; boulevard Montparnasse, 10.

COURCEL (Georges DE), [617]; boulevard Haussmann, 178.

COURCEL (Valentin DE), [397]; rue de Vaugirard, 20.

COYECQUE (Ernest), [770], sous-archiviste de la Seine; avenue Ledru-Rollin, 77.

COVILLE (Alfred), [1042], professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Lyon; quai de l'Est, 10, à Lyon (Rhône).

CRAMAIL (Alfred), [628]; rue de Berry, 50.

DABOT (Henri), [1044], docteur en droit; boulevard Saint-Germain, 168.

DALOZ (Eugène), [857]; château du Touquet, par Étaples (Pas-de-Calais).

DAVANNE (Maurice), [618], conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève; rue des Petits-Champs, 82.

DELABORDE (comte H.-Fr.), [20], sous-chef de section aux Archives nationales; rue de Phalsbourg, 14.

DELALAIN (Henri), [620], impri-

meur-libraire, ancien président du Cercle de la Librairie ; boulevard Saint-Germain, 115.

Delisle (Léopold), [22], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, administrateur général de la Bibliothèque nationale; rue des Petits-Champs, 8.

Denifle (le R. P. Henri), [822], des Frères Prêcheurs, correspondant de l'Institut, sous-archiviste du Vatican; au palais du Vatican, à Rome (Italie).

Denis de Hansy, [590], conseiller référendaire honoraire à la Cour des comptes; rue Beautreillis, 6.

Depoin (Joseph), [477]; rue Basse, 50, à Pontoise (Seine-et-Oise).

Deroy (Léon), [759], avocat à la Cour d'appel; rue d'Amsterdam, 67.

Des Diguières (Victor), [799]; château de Sévigné, par Argentan (Orne).

Desjardins (Gustave), [24], chef de bureau honoraire au ministère de l'Instruction publique, ancien chargé de cours à l'École des chartes; rue du Cherche-Midi, 34.

Deslandres (Paul), [1058], attaché à la bibliothèque de l'Arsenal; rue de Verneuil, 62.

Deville (Albert), [747], chef de division honoraire à la préfecture de la Seine; rue de Pontoise, 7.

Dion (A. de), [469]; à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

Doby (l'abbé Auguste), [666], à Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne).

Dorez (Léon), [840], archiviste-paléographe, sous-bibliothécaire au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale; rue Littré, 10.

Drouin (Victor), [1045]; rue de Wattignies, 78.

Drumont (Édouard), [640], publiciste; passage Landrieu, 3 *bis* (rue de l'Université, 171).

Dubois de L'Estang (Étienne), [1030]; vice-président des chemins de fer de l'Etat; rue Saint-Florentin, 4.

Dubost (Raymond), [325]; rue Saint-Denis, 130, à Courbevoie (Seine).

Dufour (A.), [349], conservateur de la bibliothèque et des archives de la ville de Corbeil; rue du 14 Juillet, 21, à Corbeil (Seine-et-Oise).

Dufour (Théophile), [115], directeur honoraire des archives et de la bibliothèque de Genève; rue Bara, 6, à Paris.

Dulau (A.-B.), [868 et 979] (double souscription), libraire; Soho Square, 37, à Londres (Angleterre).

Dupuis, [486], vice-président du Comité archéologique de Senlis; à Pontarmé, par la Chapelle-en-Serval (Oise).

Durand (Roger), [943], imprimeur; rue Serpente, 12, à Chartres (Eure-et-Loir).

Durrieu (comte Paul), [842], conservateur honoraire au Musée du Louvre; rue Cortambert, 11.

Duruflé (Gustave), [586]; rue de la Victoire, 47.

Dutilleul (Charles), [714], agent de change; chaussée d'Antin, 68.

Duval (Gaston), [967], archiviste-paléographe, attaché à la biblio-

thèque de l'Arsenal; rue d'Alger, 3.

†Egger (Émile), [35].

†Engel-Dollfus (Frédéric),[344].

Engel-Dollfus (Mme Vve), [741]; avenue de l'Alma, 19.

Fagniez (Gustave), [37], membre de l'Institut; rue de Paris, 111, à Meudon (Seine-et-Oise).

Faure-Beaulieu (Léon), [1038]; rue Charles V, 10.

Fauvelle (Dr René), [1027]; rue de Médicis, 11.

Fenaille, [949]; rue de l'Élysée, 14.

†Feulard (Dr Henri), [795].

Fichot (Charles), [635], dessinateur; rue de Sèvres, 39.

Firino (Roger), [836], ancien député de l'Aisne; rue de Monceau, 64.

Flamare (Henri de), [131], archiviste de la Nièvre; à Nevers (Nièvre).

Fleury (comte), [991]; rue d'Angivilliers, 38, à Versailles.

Fould (Paul), [954]; avenue d'Iéna, 62.

Franklin (Alfred), [107], administrateur de la Bibliothèque Mazarine; au palais de l'Institut, quai Conti, 23.

Frémy (René), [971]; rue Casimir-Périer, 11 *bis*.

Fréville (Marcel de), [306], conseiller référendaire à la Cour des comptes; rue Cassette, 12.

Fuchs (Adalbert de), [533], conseiller au Ministère des affaires étrangères Austro-Hongrois; à Vienne (Autriche).

Galais (Alphonse-G.), [775]; boulevard Haussmann, 87.

Gardissal (Félix), [512], avocat; rue de la Victoire, 65.

Garnier (L.-R.), [834]; rue de Sèvres, 20, à Boulogne (Seine).

Gazier (Augustin), [611], professeur-adjoint à la Faculté des lettres de Paris, membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; rue Denfert-Rochereau, 22.

†Gérard (Albert), [404].

Gérard (Albert), [947], archiviste-paléographe, sous-bibliothécaire à la bibliothèque de la ville de Paris; boulevard Morland, 16.

Gerbaux (Fernand), [863], archiviste aux Archives nationales; rue Monsieur-le-Prince, 20.

Germain (Henri), [263], ancien député, membre de l'Institut; rue du Faubourg-S.-Honoré, 89.

Gerold, [358], libraire; à Vienne (Autriche).

Goldschmidt (Léopold), [888]; rue Rembrandt, 19.

Gonfreville (E. de), [1051], sous-chef de bureau à la Cie des chemins de fer de l'Ouest; rue Notre-Dame de Lorette, 21.

Gosselin-Lenotre (Th.), [973]; rue Vaneau, 40.

Grandmaison (Louis de), [919], archiviste d'Indre-et-Loire; rue de l'Archevêché, 9, à Tours (Indre-et-Loire).

Granjux (l'abbé Léon), [282], curé de Saint-Paul-Saint-Louis; passage Saint-Paul, 7.

Gravier (Léopold), [573], ancien préfet; quai d'Orléans, 16.

Greder (Léon), [1014]; place des Batignolles, 20.

GRENTE (l'abbé Joseph), [990], vicaire à Saint-Jacques-du-Haut-Pas; rue Saint-Jacques, 252.

GRODET, [813]; chez M. Dubois, rue de Paris, 1, à Vincennes (Seine).

GROUCHY (vicomte DE), [534], ministre plénipotentiaire honoraire; avenue Montaigne, 29.

GROUX (l'abbé), [357], chanoine-archiprêtre de la cathédrale de Versailles; rue de Satory, 39, à Versailles.

GRUEL, [942], relieur; rue Saint-Honoré, 418.

GUÉRIN (Paul), [44], secrétaire des Archives nationales; avenue de Clichy, 13.

GUEROULT (Albert), [412]; rue de Lyon, 7.

GUIFFREY (J.-J.), [45], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, administrateur de la manufacture nationale des Gobelins; avenue des Gobelins, 42.

GUILHIERMOZ (Paul), [689], archiviste-paléographe, bibliothécaire honoraire à la Bibliothèque nationale; quai Voltaire, 5.

GUILLAUME (Eugène), [46], membre de l'Institut, directeur de l'Académie nationale des Beaux-Arts à Rome; villa Médicis.

GUILLAUME (Joseph), [865], professeur à l'Institut catholique de Lille; avenue de Breteuil, 54.

HALLAYS (André), [1056], publiciste; rue du Bac, 110.

HALPHEN (Eugène), [151]; avenue Henri-Martin, 69.

HAMY (Dr É.-T.), [952], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, professeur au Muséum d'histoire naturelle, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 36.

HANOTAUX (Gabriel), [690], de l'Académie française, ancien ministre des Affaires étrangères, ancien député; boulevard Saint-Germain, 258.

†HARTMANN (Alfred), [352].

HARTMANN (Georges), [851]; boulevard Henri IV, 4.

HAYAUX DU TILLY (L.-P.-H.), [981], agent de change; rue de Richelieu, 83.

†HAVET (Julien), [226].

HEINE (Michel), [509], banquier; avenue Hoche, 21.

†HENROTTE (François), [388].

HIMLY (Auguste), [189], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, doyen honoraire de la Faculté des lettres de Paris; avenue de l'Observatoire, 23.

HOCHE, [737]; avenue Marceau, 31.

HUET (Paul), [545], sous-ingénieur à l'imprimerie de la Banque de France; rue de l'Université, 8.

HUSSON (Henry), [803]; rue Jouffroy, 93.

IMARD, [556], inspecteur-général honoraire de l'Assistance publique; rue de Saint-Quentin, 33.

IMÉCOURT (Ferdinand DE VASSIGNAC, marquis D'), [585]; rue Bayard, 11.

JACOB, [299], archiviste honoraire de la Meuse; place Saint-Pierre, 20, à Bar-le-Duc (Meuse).

JACOB (Emile), [49], architecte; boulevard Voltaire, 26.

JOBBÉ-DUVAL (Emile), [802], professeur à la Faculté de droit de Paris; rue de l'Université, 6.

†KAULEK (Jean), [671].

KŒNIG (l'abbé), [679], chanoine de Notre-Dame; quai Bourbon, 31.

LA BAUME-PLUVINEL (Mademoiselle DE), [966]; rue de La Baume, 9.

†LABITTE (Adolphe), [129].

LABORDE (marquis DE), [52], membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; quai d'Orsay, 25.

LA CAILLE, [738], ancien magistrat; boulevard Malesherbes, 50.

LACAN (Gustave), [498], avocat, secrétaire général du chemin de fer du Nord; rue de Provence, 43.

LACOMBE (Paul), [553]; rue de Moscou, 5.

LAFENESTRE (Georges), [165], membre de l'Institut, conservateur des peintures au Musée du Louvre; avenue Lakanal, 5, à Bourg-la-Reine (Seine).

LAGUERRE (Léon), [266], docteur en droit; villa des Terrasses, rue de Versailles, 44, à Port-Marly (Seine-et-Oise).

LAIR (Jules), [53], membre de l'Institut, directeur des entrepôts et magasins généraux de la ville de Paris; boulevard de la Villette, 204.

LAISNÉ (J.), [912], notaire; à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

LALAIN-CHOMEL (Maurice DE), [452], juge au tribunal de la Seine; rue de l'Université, 5.

LALLEMAND (Léon), [596], correspondant de l'Institut; rue Bonaparte, 29.

LAMI (Stanislas), [1012], statuaire; rue Scheffer, 51.

LASTEYRIE (comte DE), [57], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques, ancien député; professeur à l'Ecole des chartes; rue du Pré-aux-Clercs, 10 *bis*.

LA TRÉMOILLE (duc DE), [391], membre de l'Institut; avenue Gabriel, 4.

LAUGIER (André), [985], secrétaire-général du Mont-de-piété; rue de Clichy, 23.

LAUNAY (abbé DE), [915], curé d'Asnières; à Asnières (Seine).

LAURENTIE (J.), [951], avocat à la Cour d'appel; rue du Regard, 11.

LAVERNE (Albert), [58], notaire honoraire; rue de Madrid, 8.

LAVISSE (Louis), [59], membre de l'Académie française, professeur à la Faculté des lettres de Paris; rue de Médicis, 5.

LAZARD (Lucien), [1053], archiviste-paléographe, sous-archiviste de la Seine; rue Rochechouart, 49.

LE BAIGUE (Frédéric), [867]; rue de l'Université, 135.

LE BASTIER DE THÉMÉRICOURT, [387]; au château de Théméricourt, par Vigny (Seine-et-Oise).

LE BRETON, [464]; boulevard Beaumarchais, 93.

LECLERC (Mme veuve Gustave), [815]; Grande-Rue, 58, à Issy (Seine).

Lefebvre, [648], professeur à la Faculté de droit de Paris; rue Ernestine, 2, à Versailles (Seine-et-Oise).

Lefèvre-Pontalis (Eugène-Amédée), [735], archiviste-paléographe, directeur de la Société française d'Archéologie; rue de Phalsbourg, 13.

Lefèvre - Pontalis (Germain), [675], archiviste-paléographe, secrétaire d'ambassade; boulevard Malesherbes, 52.

Legoux (baron Jules), [792]; rue Gounod, 3.

Le Grand (Léon), [752], archiviste aux Archives nationales; rue du Regard, 11.

Leguillette (C.), [932]; boulevard Saint-Germain, 116.

Lelong (Eugène), [247], chargé de cours à l'École des chartes, ancien archiviste aux Archives nationales; rue Monge, 59.

Lemaire (Arthur), [520]; rue de Rome, 35.

Lemarié (E.), [972], libraire; à Dammartin (Seine-et-Marne).

Lemercier, [494], associé de la maison Dollfus; rue Rougemont, 15.

†Lemercier (Abel), [284].

Leredu (Georges), [980], avocat à la Cour d'appel; rue de Paradis, 42.

Le Roux (H.), [442], directeur à la préfecture de la Seine; rue de Chaillot, 22.

Lesage (Léon), [539], avocat à la Cour d'appel; rue de Rivoli, 116.

Le Senne (Eugène), [805], sous-directeur de la Compagnie d'assurances sur la vie *l'Union;* boulevard Haussmann, 73.

Le Soüef (Auguste), [405]; boulevard Beaumarchais, 109.

Le Vayer (Paul), [959], conservateur de la bibliothèque de la ville de Paris; rue Bargue, 25.

Levé (Ferdinand), [204], directeur du journal *le Monde;* rue Cassette, 17.

Lévis-Mirepoix (comte de), [1032]; rue de Lille, 121.

Loche [443], ingénieur des Ponts et chaussées; rue d'Offémont, 24.

Longnon (Auguste), [63], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques, professeur au Collège de France, directeur à l'École des Hautes-Études; rue de Bourgogne, 52.

Lorain (Paul-Jean-Baptiste), [612], architecte; rue Gay-Lussac, 38.

†Lot (Henri), [65].

Loubat (duc de), [1057], correspondant de l'Institut; rue Dumont-d'Urville, 47.

Louzier (Sainte-Anne), [644], architecte; rue Pouchet, 16.

Lucas (Charles), [144], architecte attaché aux travaux de la ville de Paris; rue de Dunkerque, 23.

Luçay (comte de), [811], ancien maître des requêtes au Conseil d'État, correspondant de l'Institut, membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; rue de Varenne, 90.

†Luce (Siméon), [66].

Luppé (marquis de), [983]; rue Barbet-de-Jouy, 29.

Luzarche d'Azay (Mme), [948]; square de Messine, 3.

Lyon-Caen (Charles), [67], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, professeur à la Faculté

de droit de Paris; rue Soufflot, 13.

LYON-CAEN (Léon), [470], avocat à la Cour d'appel; rue Saint-Marc, 22.

LYROT (comte DE), [882]; rue de l'Arcade, 18.

MABILLE (H.), [976]; rue de l'Abbé de l'Epée, 5.

MAÏSTRE (Henri), [1024], attaché à la Bibliothèque nationale; rue Antoine-Roucher, 12.

MALLET (baron), [707]; rue d'Anjou, 35.

MALLEVOUE (Fernand DE), [647]; rue de Verneuil, 22.

MARCEL (G.), [415], membre du Comité des travaux historiques et scientifiques, conservateur-adjoint à la section des cartes de la Bibliothèque nationale.

MAREUSE (Edgar), [384], secrétaire du Comité des inscriptions parisiennes; boulevard Haussmann, 81.

MAREUSE (Mme Edgar), [944]; boulevard Haussmann, 81.

MARGRY (A.), [605]; à Senlis (Oise).

MARTINET (comte André), [965]; boulevard de Latour-Maubourg, 22.

†MASSON (l'abbé), [249].

MASSON (Frédéric), [127]; rue de la Boétie, 122.

MAUBAN (Georges), [243]; rue de Solferino, 5 *bis*.

MAUGER (Albert), [927], archiviste de l'Assistance publique; avenue Victoria, 3.

MAURY (Adolphe), [809], ancien membre du Conseil municipal de Paris, négociant; avenue Gambetta, 31, à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

MAZEROLLE (Fernand), [895], archiviste de la Direction générale des Monnaies et médailles; rue Singer, 2.

MÉLY (Fernand DE), [776]; rue de La Trémoille, 26.

MENTIENNE (Adrien), [677], ancien maire; à Bry-sur-Marne (Seine).

MEUNIER (E.), [896]; La Bretèche, par Villepreux (Seine-et-Oise).

MEYER (Paul), [305], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, directeur de l'École des chartes, professeur au Collège de France; avenue de la Bourdonnais, 16.

MICHEL (E.), [1059], homme de lettres; à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne).

MIRABAUD (Albert), [283]; rue de Provence, 56.

MIRABAUD (Paul), [279], secrétaire de la Société de géographie; rue de Provence, 56.

MIROT (Léon), [999], archiviste aux Archives nationales; rue de Grenelle, 15.

MONTESQUIOU-FEZENSAC (comte Henri DE), [839]; château de Longpont, à Longpont (Aisne).

MONVAL (Georges), [961], archiviste du Théâtre-Français; rue Crébillon, 8.

†MORANVILLÉ (A.), [173].

MORANVILLÉ (Henri), [974], archiviste paléographe, bibliothécaire honoraire à la Bibliothèque nationale; boulevard Péreire, 112.

MOREAU-NÉLATON, [702]; rue du Faubourg-St-Honoré, 73 *bis*.

MOREL-FATIO (Alfred), [78], secrétaire de l'École des chartes, directeur-adjoint à l'École des

Hautes-Études; rue de Poissy, 14.

Morel-Fatio (Louis), [194], conseiller à la Cour des comptes; rue du Général-Foy, 3.

Morillon (Louis), [395]; rue d'Hauteville, 78.

Moustier (marquis de), [835], député du Doubs; avenue de l'Alma, 17.

Muller (chanoine), [1011]; curé de Saint-Leu d'Esserent (Oise).

Müntz (Eugène), [338], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, conservateur en chef à l'École des Beaux-Arts; rue de Condé, 14.

Nadaillac (marquis de), [457], correspondant de l'Institut; rue Duphot, 18.

Narbey (l'abbé C.), [780], premier vicaire à Saint-Vincent-de-Paul de Clichy; rue de l'Union, 10, à Clichy (Seine).

Naurois (Albert de), [916]; avenue de Friedland, 40.

Néron, [778]; avenue Hoche, 15.

Nervo (baron Robert de), [1013]; rue de Marignan, 17.

Neuflize (baronne de), [178]; place Malesherbes, 15.

Neuville (Didier), [168], archiviste-paléographe, sous-directeur au ministère de la Marine; rue Léo-Delibes, 15.

Nicolay (marquis de), [460]; rue Saint-Dominique, 35.

Noël (Octave), [726], membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; rue Galilée, 37.

Normand (Charles), [832], secrétaire de la Société des Amis des monuments Parisiens; rue de Miromesnil, 98.

Omont (Henri), [633], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, conservateur du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale; rue Raynouard, 17.

Orléans (Mgr le duc d'), [1006]; York-House, Twickenham (Angleterre).

Oudin (Alfred), [562]; rue Lafayette, 18.

Pange (comte Maurice de), [381]; rue Murillo, 8.

†Pannier (Léopold), [81].

Pardinel, [1046]; rue Bonaparte, 5.

Paris (Gaston), [82], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, administrateur du Collège de France, président honoraire de la section d'histoire et de philologie à l'École pratique des Hautes-Études; place du Collège de France, 1.

Passy (Louis), [117], député de l'Eure, membre de l'Institut; rue Taitbout, 81.

Pauly (Alphonse), [414], conservateur honoraire à la Bibliothèque nationale; rue de Fontenay, 36, à Châtillon (Seine).

Peise (Lucien), [248], licencié en droit; rue de Rivoli, 24.

Pélissier (Léon-G.), [905], professeur à la Faculté des lettres; château Leyris, boulevard J.-J. Rousseau, à Montpellier (Hérault).

Pepin-Lehalleur, [908]; rue de Castiglione, 14.

Perrin du Lac (Jules), [564], ancien président de la Société historique de Compiègne; rue

des Minimes, 10, à Compiègne (Oise).

Pesron (Édouard), [773], chef-adjoint du contrôle à la Société générale de Crédit industriel et commercial; rue Boursault, 72.

Pêtre (Augustin), [1034]; sous-chef des Travaux historiques de la Ville; rue Sévigné, 29.

Piat (Albert), [207], fondeur et mécanicien; rue St-Maur, 85.

Picard (Alphonse), [253], libraire; rue Bonaparte, 82.

Picot (Émile), [804], membre de l'Institut, consul honoraire, professeur à l'École des langues orientales vivantes; avenue de Wagram, 135.

Picot (Georges), [159], secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales, membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; rue Pigalle, 54.

Picou (Gustave), [821], juge honoraire au Tribunal de commerce de la Seine; rue de Paris, 123, à Saint-Denis (Seine).

Pimodan (marquis de), [844]; rue de l'Université, 98.

Pinet (l'abbé Paul), [595], 1er vicaire à Saint-Jean-Baptiste-de-Grenelle; rue du Commerce, 69.

Pingard (Julia), [687], chef du secrétariat de l'Institut; rue Mazarine, 3.

Pinson (Paul), [632], ancien commissaire de police; à Douai (Nord).

Plancouard (Léon), [935]; à Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Pluyette (Charles), [1049], directeur de la Compagnie Foncière de France; rue de l'Université, 47.

Poiret (Henri), [833]; avenue Marceau, 51.

Ponchaud (Joseph), [1003]; à Vandœuvre (Meurthe-et-Moselle).

Ponselle (Georges), [787]; avenue de Wagram, 114.

Pougin (Paul), [528], archiviste-paléographe; rue de Miromesnil, 14.

Pozzo di Borgo (comte), [613]; rue de l'Université, 51.

Pralon (Auguste), [651]; rue des Martyrs, 23.

Prarond (Ernest), [213]; rue de Tournon, 14.

Quentin-Bauchart (Maurice), [885], membre du Conseil municipal de Paris; rue François Ier, 31.

Quiédeville (Edmond), [788]; boulevard Malesherbes, 25.

Rath (François), [417], employé au Muséum d'histoire naturelle; rue Cuvier, 57.

Raulet (Lucien), [963]; rue des Dames, 9.

Raynaud (Gaston), [181], archiviste-paléographe, bibliothécaire honoraire à la Bibliothèque nationale; avenue de Villiers, 130.

Reilhac (comte de), [691]; rue de Marignan, 16.

Reiset (F. de), [547]; rue de Monceau, 79.

Renouard (Philippe), [940]; rue des Saints-Pères, 19.

Rey (Auguste), [256]; rue Sainte-Cécile, 8.

Rivière (Émile), [599], sous-directeur de laboratoire au Collège de France; rue Jouvenet, 18.

Robert (Arthur), [1041]; rue d'Assas, 120.

ROBIDA (A.), [984]; route de la Plaine, 15, au Vésinet (Seine-et-Oise).

ROCHE (Paul), [758], avoué; rue Sainte-Anne, 10.

ROTHSCHILD (baron Alphonse DE), [901], membre de l'Institut; rue Saint-Florentin, 2.

ROY (Jules), [235], professeur à l'École des chartes, directeur-adjoint à l'École des Hautes-Études; rue Hautefeuille, 19.

ROY (Maurice), [729], conseiller référendaire à la Cour des comptes; rue de Bellechasse, 31.

RUBLE (baronne Alphonse DE), [753]; rue Cambon, 43.

SAINT-FOIX (Georges DE), [950]; avenue de la Grande-Armée, 26.

SALA (comte), [875], consul général à la Havane; rue Clément-Marot, 22.

SALLE (Julien-Hippolyte), [411]; rue Compoise, 63, à Saint-Denis (Seine).

SANDOZ (Gustave-Roger), [902], joaillier; rue Royale, 10.

SANTOS (baron DE), [847]; avenue d'Antin, 15.

SARDOU (Victorien), [407], de l'Académie française; rue de Madrid, 28.

SARRAZIN (Albert), [1043], bâtonnier de l'Ordre des avocats près la Cour d'appel de Rouen; place des Carmes, 1, à Rouen (Seine-Inférieure).

SARTIAUX (Albert), [986], ingénieur en chef de l'exploitation du chemin de fer du Nord; boulevard de Courcelles, 40.

† SEGOND (Louis-Ernest), [756].

SÉGUR (comte Louis DE), [311], ancien député, conseiller général de Seine-et-Marne; rue de la Boétie, 44.

SELLIER (Charles), [762], architecte-ingénieur, attaché au Musée Carnavalet; rue St-Louis-en-l'Ile, 5.

SENART (Émile), [96], membre de l'Institut; rue François Ier, 18.

SERVOIS (Gustave), [309], directeur des Archives, membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; au palais des Archives nationales, rue des Francs-Bourgeois, 60.

SOREL (Albert), [337], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, secrétaire de la présidence du Sénat, professeur à l'École des sciences politiques; au palais du Luxembourg; rue de Vaugirard, 17.

SOUCHON (Victor), [931]; square du Roule, 3.

STEIN (Henri), [698], archiviste aux Archives nationales; rue Gay-Lussac, 38.

SWARTE (Victor DE), [934], trésorier payeur général; rue Clément-Marot, 19.

TARDIF (Joseph), [704], archiviste-paléographe, avocat à la Cour d'appel de Paris; rue du Cherche-Midi, 28; et à Vitré (Ille-et-Vilaine).

THOISON (Eugène), [794]; à Larchant (Seine-et-Marne).

TOURNEUX (Maurice), [670]; quai de Béthune, 34.

TRANCHANT (Charles), [118], ancien conseiller d'État, ancien conseiller municipal de Paris et conseiller général de la Seine, président de la Compagnie des Messageries mari-

times, membre du Comité des travaux historiques et scientifiques; rue Barbet-de-Jouy, 28.

TREILHARD (vicomte Jules), [964]; avenue d'Antin, 57.

TRUDON DES ORMES (Amédée), [1015], archiviste-paléographe, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque nationale; avenue de Paris, 32, à Versailles (Seine-et-Oise).

TUETEY (Alexandre), [459], sous-chef de section aux Archives nationales; quai Bourbon, 45.

VALLERAND DE LA FOSSE (comte DE), [957], conseiller référendaire à la Cour des comptes; rue Montaigne, 18.

VALLOT (Joseph), [767], directeur de l'Observatoire du Mont-Blanc; avenue des Champs-Élysées, 114.

VALOIS (Noël), [736], archiviste honoraire aux Archives nationales; rue de l'Abbaye, 13.

VAN GELUWE (Léon), [1040]; rue Sedaine, 38.

VAUGELAS (Francisque DE), [761]; avenue de l'Alma, 10.

VERCKEN (Ernest), [437]; rue des Dames, 62.

VIARD (Jules), [864], archiviste aux Archives nationales; rue Cart, 2, à Saint-Mandé (Seine).

VIDIER (Alexandre), [977], archiviste-paléographe, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, rue Bréda, 26.

VILLEFOSSE (Antoine HÉRON DE), [389], membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, conservateur des antiquités grecques et romaines du Musée du Louvre, directeur à l'École pratique des Hautes-Etudes; rue Washington, 16.

VILLEPELET (Ferdinand), [274], archiviste du département de la Dordogne, secrétaire-général de la Société historique et archéologique du Périgord; boulevard Lakanal, 21, à Périgueux.

VILLIERS DU TERRAGE (vicomte), [1017]; rue Barbet-de-Jouy, 30.

VIMONT (docteur), [1022], ancien interne des hôpitaux de Paris; rue Étienne-Marcel, 8.

VIOLLET (Paul), [100]; membre de l'Institut, professeur à l'École des chartes, bibliothécaire de la Faculté de droit; rue Cujas, 5.

VOGÜÉ (marquis Melchior DE), [900], membre de l'Institut, ancien ambassadeur; rue Fabert, 2.

†WAILLY (Natalis DE), [119].

WALLON (Henri), [101], sénateur, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ancien ministre; quai Conti, 25.

WERLÉ (comte), [1016]; à Reims (Marne).

SOUSCRIPTION DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE (34 exemplaires).

Cette souscription est consacrée au service des bibliothèques suivantes :

Bibliothèque de l'Arsenal.
— du chateau de Compiègne.
— — de Fontainebleau.
— de l'École normale primaire de la Seine.
— de l'École normale supérieure.
— de la Faculté de droit de Paris.
— Mazarine.
— du Ministère de l'Instruction publique (2 exemplaires).
— de Sainte-Geneviève.
— de la Sorbonne.
— de l'Université de Leyde.
— de la ville d'Amiens.
— — d'Angers.
— — de Berne.
— — de Bordeaux.
— — de Bruxelles.
— — de Caen.
— — de Clermont-Ferrand.
— — de Douai.
— — de Genève.
— — de Grenoble.
— — de Lille.
— — de Lyon.
— — de Marseille.
— — de Montpellier.
— — de Nancy.
— — de Nantes.
— — de Pau.
— — de Poitiers.
— — de Rennes.
— — de Rouen.
— — de Toulouse.
— — de Versailles.

SOCIÉTÉS CORRESPONDANTES.

COMMISSION DES ANTIQUITÉS ET DES ARTS DE SEINE-ET-OISE.
COMITÉ ARCHÉOLOGIQUE DE SENLIS.
COMITÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE NOYON.
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE D'ARCHÉOLOGIE, SCIENCES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE L'OISE.
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE CHAUNY.
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE LAON.
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE RAMBOUILLET.
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE VERVINS.
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DE SOISSONS.
SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE, DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE.
SOCIÉTÉ DES SCIENCES MORALES, DES LETTRES ET DES ARTS DE SEINE-ET-OISE.
SOCIÉTÉ DU PROTESTANTISME FRANÇAIS.
SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE COMPIÈGNE.
SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE CHATEAU-THIERRY.
SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE CORBEIL, D'ÉTAMPES ET DU HUREPOIX.
SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DU GATINAIS.
SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE PONTOISE ET DU VEXIN.

LISTE

DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

AVEC L'INDICATION DE L'ANNÉE OU CESSENT LEURS FONCTIONS.

1902.

AUVRAY (Lucien).
BOULAY DE LA MEURTHE (cte A.).
BRUEL (Alexandre).
CHATELAIN (Émile).
DELABORDE (comte).
GUÉRIN (Paul).
LASTEYRIE (comte DE).
LE GRAND (Léon).
MÜNTZ (Eugène).
RAYNAUD (Gaston).
SERVOIS (Gustave).
TOURNEUX (Maurice).

1903.

BAPST (Germain).
BLANCHET (Adrien).
COYECQUE (Ernest).
DELISLE (Léopold).
FAGNIEZ (Gustave).
GROUCHY (vicomte DE).
LE VAYER (Paul).
PARIS (Gaston).
REY (Auguste).
STEIN (Henri).
TRANCHANT (Charles).
VALOIS (Noël).

1904.

BIENAYMÉ (Gustave).
BOISLISLE (Arthur DE).
BORRELLI DE SERRES.
DUFOUR (A.).
FRANKLIN (Alfred).
HÉRON DE VILLEFOSSE (Ant.).
LABORDE (marquis DE).
LACOMBE (Paul).
MAREUSE (Edgar).
OMONT (Henri).
PICOT (Georges).
VIOLLET (Paul).

1905.

BABEAU (Albert).
BARTHÉLEMY (Anatole DE).
BOURNON (Fernand).
COUDERC (Camille).
DESJARDINS (Gustave).
GUIFFREY (Jules).
LAIR (Jules).
LELONG (Eugène).
LONGNON (Auguste).
SELLIER (Charles).
TUETEY (Alexandre).
VIDIER (Alexandre).

BUREAU DE LA SOCIÉTÉ.

Président	TRANCHANT (Charles).
Vice-Président	VALOIS (Noël).
Trésorier	LACOMBE (Paul).
Secrétaire-Archiviste	VIOLLET (Paul).
Secrétaire-Adjoint	MAREUSE (Edgar).

COMITÉ DES FONDS.

BABEAU (Albert).
BOULAY DE LA MEURTHE (Cte A.).
LABORDE (marquis DE).
TOURNEUX (Maurice).

COMITÉ DE PUBLICATION.

BARTHÉLEMY (Anatole DE).
DELISLE (Léopold).
FAGNIEZ (Gustave).
LAIR (Jules).
LASTEYRIE (comte DE).
LONGNON (Auguste).
OMONT (Henri).

JOURS DES SÉANCES

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE PARIS ET DE L'ILE-DE-FRANCE

Pendant l'année 1902.

L'Assemblée Générale aura lieu à la Bibliothèque nationale le mardi 13 mai, à quatre heures précises.

Le Conseil d'administration de la Société se réunira à la Bibliothèque nationale aux dates ci-dessous indiquées :

14 Janvier.	10 Juin.
18 Février.	8 Juillet.
11 Mars.	11 Novembre.
8 Avril.	9 Décembre.

Les séances commenceront à quatre heures précises. Tous les membres de la Société ont le droit d'y assister et d'y faire les communications qui seraient de nature à intéresser la Société.

Les membres de la Société qui auraient des communications à faire insérer dans le Bulletin, ou des mémoires à transmettre au Comité de publication, sont priés de les adresser à M. Henri OMONT, secrétaire du Comité de publication, rue Raynouard, 17.

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE L'ILE-DE-FRANCE.

I.

COMPTE-RENDU DES SÉANCES.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 14 janvier 1902.

Présidence de M. Ch. TRANCHANT, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. L. Auvray, A. Babeau, G. Bienaymé, Adr. Blanchet, comte Boulay de la Meurthe, F. Bournon, A. Bruel, E. Chatelain, C. Couderc, E. Coyecque, L. Delisle, A. Dufour, vicomte de Grouchy, J. Guiffrey, marquis de Laborde, P. Lacombe, J. Lair, P. Le Vayer, Edgar Mareuse, H. Omont, H. Stein, M. Tourneux, Ch. Tranchant, A. Tuetey, N. Valois et P. Viollet.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil d'administration du 10 décembre 1901 est lu et adopté.

— M. le Président présente au Conseil une Notice historique sur la Compagnie des Messageries maritimes, notice que la compagnie a fait rédiger à l'occasion de son cinquantenaire. M. le Président rappelle que la Compagnie des Messageries maritimes, dont les services s'étendent à une grande partie du monde, d'un côté jusqu'à l'Extrême-Orient et l'Australie, de l'autre jusqu'au Brésil et à la Plata, est issue de la vieille et célèbre compagnie parisienne des Messageries nationales et a eu d'abord son siège dans l'hôtel que cette compagnie possédait rue Notre-Dame-des-Victoires.

— M. le Président fait connaître que, conformément à une décision prise dans la dernière séance, il a écrit au président du Conseil municipal de Paris en appelant son attention sur les graves inconvénients qu'entraîne, en particulier au point de vue de l'histoire locale, le changement du nom des rues et en demandant que si, aux termes

d'une proposition récente, on donne le nom de « Berthelot » à une rue de la ville, ce soit à une rue nouvelle et non, comme on l'a proposé, à la rue de la Tombe-Issoire, dont on retrouve la dénomination dès le XIII^e siècle. — Il a été accusé réception de la lettre. M. Mareuse ajoute qu'elle a été mentionnée au Bulletin municipal et renvoyée à la commission saisie de la proposition.

— M. J. Guiffrey fait la communication suivante :

« On lit dans les *Notes et Souvenirs* (p. 1) de Victor Duruy, l'ancien ministre, parus en 1901 : « Il était de tradition dans notre « famille qu'après la conquête de l'Artois, Colbert, pour stimuler en « France une industrie très développée dans certaines villes du Nord, « celle des tapisseries de haute lisse, avait transporté aux Gobelins « plusieurs des artistes d'Arras, et que nous étions du nombre. Nous « voilà donc depuis plus de deux siècles aux Gobelins ; c'est aussi, à sa « manière, une noblesse que cette persévérance à rester durant sept « générations dans le même travail, la même condition et le même « goût des belles choses, » etc.

« Ce passage renferme plusieurs inexactitudes assez graves pour qu'il soit nécessaire de les relever. Du temps de Colbert, la ville d'Arras était bien déchue de son ancienne réputation comme centre de la fabrication des tapisseries. Louis XI avait ruiné cette vieille industrie picarde et des érudits ont prouvé qu'il ne restait plus de tapissiers en Artois dès la fin du XV^e siècle. D'où venaient donc les ancêtres de Victor Duruy? De Flandre peut-être. Encore est-il douteux qu'ils fussent installés aux Gobelins dès le règne de Louis XIV. Nous avons fait à ce sujet des recherches dans les archives de la manufacture et n'y avons pas rencontré le nom de Duruy avant la fin du XVIII^e siècle.

« Le père de l'ancien ministre fut chef de l'atelier de haute lisse de 1824 à 1850.

« Il s'appelait Charles Duruy, et son fils a raconté certains incidents de sa vie pendant la révolution de 1848. Il avait deux frères, Axel et Alexandre, qui furent tous deux tapissiers aux Gobelins et moururent dans un âge avancé, le premier en 1873, le second en 1878. Le nom de Duruy a disparu à la manufacture en 1895 seulement par la retraite de Camille et de Charles Duruy. Le premier de ces deux cousins germains du ministre s'est retiré avec le titre de sous-chef de l'atelier de haute lisse.

« Quant à Alexandre Duruy, c'était un tapissier estimé. Il est l'auteur d'un Saint Étienne placé dans l'église de Saint-Médard, au-dessus de la porte de la sacristie.

« Ne conviendrait-il pas de rappeler dans l'intérieur de la manufacture, par une inscription, le souvenir de la naissance du ministre éminent qui a tant fait pour la réforme de l'enseignement? »

— M. H. Omont donne lecture, au nom de M. Reure, de Lyon, d'un compte des funérailles de Gilberte d'Étampes, femme de Jean de Lévis, conseiller et chambellan du Dauphin, sénéchal d'Auvergne, morte à Paris, le 22 juillet 1540, et enterrée au couvent de l'*Ave Maria*. — Renvoi au Comité de publication.

— M. L. Lazard donne lecture d'une note sur l'ancien séminaire de Saint-Sulpice, démoli en 1803. — Renvoi au Comité de publication.

— M. Coyecque signale le tirage d'un plan cadastral de Paris au 1/500e, composé d'environ 800 feuilles, et qui rendra d'inappréciables services à l'étude de la topographie parisienne.

La séance est levée à cinq heures et demie.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 18 février 1902.

Présidence de M. Ch. TRANCHANT, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. A. Babeau, G. Bienaymé, A. Blanchet, comte Boulay de la Meurthe, F. Bournon, A. Bruel, C. Couderc, E. Coyecque, L. Delisle, A. Dufour, marquis de Laborde, P. Lacombe, J. Lair, comte de Lasteyrie, Edgar Mareuse, H. Omont, A. Rey, M. Tourneux, Ch. Tranchant, A. Tuetey, N. Valois, A. Vidier et P. Viollet.

— MM. le vicomte de Grouchy et Ch. Sellier s'excusent par lettre de ne pouvoir assister à la séance.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil d'administration du 14 janvier 1902 est lu et adopté.

— M. le Président annonce au Conseil la mort de M. G. Devy, artiste-peintre, et de M. l'abbé Suquet, chanoine de Notre-Dame, membres de la Société. Les regrets unanimes du Conseil accueillent cette communication.

— M. le comte de Lasteyrie donne lecture d'un mémoire sur la date de la porte Sainte-Anne de Notre-Dame de Paris. — Renvoi au Comité de publication.

— M. Paul Lacombe communique au Conseil les résultats d'une

visite qu'il a pu faire, assisté de notre confrère M. Tourneux, au couvent des Carmélites, rue Denfert-Rochereau, 25.

Des vieux bâtiments, il ne reste guère que ceux qui se voient du côté de la rue Denfert-Rochereau et quelques vestiges du côté de la rue Saint-Jacques, au n° 284, où se trouvait peut-être l'ancienne entrée. La crypte, mentionnée par les historiens, subsiste aussi, mais complètement reconstituée à une date récente (1895) sur son ancien emplacement. Elle est ornée de deux inscriptions, dont M. Lacombe donne lecture, en ajoutant un certain nombre d'indications bibliographiques relatives à ce monument et aux richesses artistiques qu'avait contenues l'ancien couvent jusqu'à l'époque de la Révolution.

— M. H. Omont dépose sur le bureau, au nom de M. l'abbé Fourier-Bonnard, la première partie du manuscrit d'une Histoire de l'abbaye de Saint-Victor de Paris. — Renvoi au Comité de publication.

— M. A. Babeau fait la communication suivante :

« On lit dans l'ouvrage de Louis Lazare, *Paris, son administration ancienne et moderne* (1856), à la p. 94, entre autres détails sur le costume du prévôt des marchands :

« Le diamant qui scintillait sur la toque avait été payé par Chris-« tophe Sanguin, prévôt des marchands en 1628, la somme de « 540,000 l. t. à un juif vénitien. Ce diamant fut volé le 14 juillet « 1789, jour de la prise de la Bastille. »

« J'ai vainement cherché à vérifier ces assertions. Les comptes de la Ville pendant la prévôté de Christophe Sanguin n'ont pas été conservés; les registres des délibérations pour cette période (H. 1803-1804) ne parlent pas de l'acquisition d'un diamant, dont le prix aurait été si considérable pour l'époque. Peut-être Lazare avait-il confondu Christophe Sanguin avec Jacques Sanguin, qui fut prévôt des marchands de 1606 à 1611? Mais la copie des comptes de cette période, conservée aux Archives nationales, ne fait pas mention d'une acquisition de ce genre.

« Le diamant a-t-il existé? s'il a existé, quand a-t-il été acquis par la ville? a-t-il été volé le 14 juillet 1789? Je soumets ces questions à mes confrères, et je serais heureux si ma demande pouvait me faire connaître des textes qui confirmeraient les assertions de L. Lazare. »

La séance est levée à cinq heures et demie.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 11 mars 1902.

Présidence de M. Ch. TRANCHANT, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. L. Auvray, A. Babeau, G. Bienaymé, A. de Barthélemy, A. Blanchet, colonel Borrelli de Serres, comte Boulay de la Meurthe, F. Bournon, A. Bruel, C. Couderc, A. Dufour, vicomte de Grouchy, J. Guiffrey, marquis de Laborde, P. Lacombe, J. Lair, P. Le Vayer, Edgar Mareuse, H. Omont, A. Rey, Ch. Sellier, H. Stein, M. Tourneux, Ch. Tranchant, A. Tuetey, A. Vidier et P. Viollet.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil du 18 février 1902 est lu et adopté.

— Le Conseil prononce l'admission de :

1059. M. Edmond MICHEL, présenté par MM. H. Stein et J. Viard.

— M. le Président félicite M. Albert Babeau de son élection à l'Académie des sciences morales et politiques; il rappelle les services signalés que M. Babeau a rendus à l'histoire nationale en mettant en lumière et en vulgarisant des côtés intéressants du passé de la France.

— M. le Président donne lecture d'une lettre par laquelle M. Arthur de Boislisle, au nom de la Société de l'histoire de France, dont il est secrétaire, invite la Société de l'histoire de Paris à s'unir à elle et à la Société de l'École des chartes pour contribuer au témoignage de sympathie que les deux Sociétés veulent donner à M. Léopold Delisle à l'occasion de la cinquantaine de son entrée dans la première et dans le Comité de publication de la seconde.

M. le Président rappelle tous les titres que M. Delisle s'est acquis à la reconnaissance de la Société de l'histoire de Paris, qui s'honore de le compter au nombre de ses fondateurs et de ses présidents. Le Conseil donne avec empressement son adhésion à la proposition qui lui est faite. Une circulaire sera adressée aux membres de la Société.

— Sur la proposition de M. Sellier, et après discussion, le Conseil décide qu'il sera écrit au président de la Commission des finances du Sénat pour appeler l'attention de la Commission sur l'intérêt qu'il y a, au point de vue de l'art et de l'histoire, à conserver, lors de la translation de l'Imprimerie nationale, le palais qu'elle occupe et à placer dans les collections publiques les objets d'art qu'il renferme.

— M. A. Babeau propose de décider que la Société organisera des

visites à certains monuments, à commencer par l'Imprimerie nationale et l'hôtel Lambert. Après une discussion, à laquelle prennent part M. le Président, M. Babeau, M. Guiffrey, M. Mareuse, M. Viollet, l'examen de la question est ajourné.

— M. A. Rey donne lecture d'un mémoire sur le changement du nom de Tour en Saint-Prix. — Renvoi au Comité de publication.

— M. A. Babeau signale aussi l'intérêt de certaines collections privées, qui contiennent des documents relatifs à l'histoire de Paris, et en particulier la collection de M. Paul Marmottan, qui a réuni un très bel ensemble de vues de Paris aux XVIIIe et XIXe siècles, dont il se propose de dresser l'inventaire.

— M. le comte Boulay de la Meurthe donne lecture d'une lettre de Chateaubriand, alors ministre des Affaires étrangères, relative à l'acquisition de la Vénus de Milo (24 avril 1823). — Renvoi au Comité de publication.

La séance est levée à cinq heures et demie.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 8 avril 1902.

Présidence de M. Ch. TRANCHANT, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. A. Babeau, A. de Barthélemy, G. Bienaymé, colonel Borelli de Serres, E. Coyecque, A. Dufour, G. Fagniez, J. Guiffrey, P. Le Vayer, Edgar Mareuse, A. Rey, M. Tourneux, Ch. Tranchant, A. Vidier et P. Viollet.

M. le marquis de Laborde s'excuse de ne pouvoir assister à la séance.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil d'administration du 11 mars est lu et adopté.

— Le Conseil prononce l'admission de :

1060. *La bibliothèque des archives de la Préfecture de police*, représentée par M. Peyret, archiviste, présentée par MM. Ch. Tranchant et P. Lacombe.

1061. *La bibliothèque de la ville de Saint-Denis* (Seine), représentée par M. H. Champion, présentée par MM. P. Lacombe et H. Champion.

1062. M. l'abbé PISANI, chanoine de Notre-Dame, présenté par MM. Héron de Villefosse et A. de Barthélemy.

— M. de Barthélemy offre de la part de l'auteur, M. A. Perrault-Dabot, deux volumes sur l'*Hôtel de Bourgogne et la tour de Jean Sans-Peur à Paris* et sur l'*Église de Marolles-en-Brie*.

— M. le Président soumet au Conseil la question des visites de monuments, réservée à la séance précédente; après avoir exposé les inconvénients et les avantages de ces visites, M. Ch. Tranchant propose, à titre d'essai, une visite à l'hôtel Lambert; M. Guiffrey fait remarquer qu'on pourrait visiter en même temps l'hôtel Lauzun. Des démarches seront faites dans ce but; les membres de la Société seront avisés par circulaire de la date des visites projetées.

La séance est levée à cinq heures.

II.

VARIÉTÉS.

LA DATE DE L'ENCEINTE GALLO-ROMAINE DE PARIS[1].

Aux abords de l'an 300 de notre ère[2], les empereurs romains transformèrent en places fortes la presque totalité des villes des trois Gaules, villes ouvertes jusque-là. C'est un fait capital dans l'histoire

---

1. [M. Camille Jullian, correspondant de l'Institut, professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Bordeaux, a bien voulu nous autoriser à reproduire cet article, qu'il a publié récemment dans la *Revue des Études anciennes* (Bordeaux, 1902, in-8°), t. IV, p. 41-45.]

2. Ces lignes ont été écrites pour justifier la date que j'avais assignée à cette enceinte dans *Gallia*, 1892, p. 280 : « Paris, à partir de l'an 300, se renferme de nouveau dans son île. » Cette opinion a été repoussée par la presque totalité de ceux qui, depuis cette date, ont écrit sur Paris. Seul, je crois, M. Longnon a bien voulu lui donner l'appui de sa particulière compétence; il « pense que, d'après les textes anciens et contrairement à l'opinion généralement admise, il y aurait lieu de reporter à la fin du III^e^ siècle ou au commencement du IV^e^ l'époque où l'enceinte fortifiée de la cité aurait été édifiée » (Ville de Paris, 1898, *Commission du Vieux Paris*, séance du vendredi 28 janvier 1898, p. 8). — M. de la Noë (*Principes de la*

générale de la France et sur lequel on n'insistera jamais trop[1]. Car, d'une part, ce sont ces murailles qui ont permis à beaucoup de ces villes de résister aux invasions normandes et d'éviter les pires mal-

---

fortification antique, t. II, 1890, p. 56), admet que Paris et les autres villes du nord-est furent fortifiées entre 337 et 355; mais (p. 58) il recule d'un siècle (sauf pour les villes du nord-est, cf. plus loin) la date de la construction des enceintes de la plus grande partie des Gaules. On trouvera la réponse à cette théorie : 1° dans les articles célèbres de M. Schuermans, *Remparts (romains) d'Arlon (et de Tongres)*, dans le *Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie* (Bruxelles), t. XVI, XXVII-XXIX, 1877, 1888-90; le même, *Inscriptions romaines de Namur*, 1886, dans les *Annales de la Société archéologique de Namur*, t. XVII; 2° dans les *Inscriptions romaines de Bordeaux*, 1890, t. II, p. 296 et suiv.

1. Les fortifications des villes sont mentionnées au IV^e^ siècle par les textes suivants :

I. Textes généraux : 1° Eumène, *Pro scolis*, XVIII : *Tot urbes... instaurari mœnibus* (sous Constance). En revanche, dans le même chapitre, *muri excitantur* me paraît s'appliquer à d'autres constructions qu'aux remparts des villes nouvellement fortifiées, à cause de *vix repertis veterum fundamentorum vestigiis* (*contra*, Schuermans, 3° art., p. 128); 2° Julien, *Discours*, I, p. 8; Hertlein, disant de Dioclétien et de Maximien, entre 284 et 292 : Φρούρια δὲ ἐπιτειχίζοντες αὐτοῖς τοσαύτην πρὸς αὐτοὺς εἰρήνην τοῖς ὑπηκόοις κατέστησαν, où il ne me paraît pas qu'il s'agisse seulement des villes des frontières; 3° Julien, *Lettre aux Athéniens*, p. 359, Hertlein, parlant de l'état de la Gaule vers 355-356, dit : Τὸ μὲν οὖν πλῆθος τῶν πόλεων πέντε που καὶ τεσσαράκοντά ἐστι, τείχη τὰ διηρπασμένα δίχα τῶν πύργων καὶ τῶν ἐλασσόνων φρουρίων, texte dont a dû s'inspirer Libanius, *Orationes*, XII, p. 381, Reiske.

II. Textes particuliers mentionnant des enceintes de villes dans la Gaule intérieure : Dijon, sous Aurélien (?) (Grégoire de Tours, *Historia Francorum*, III, 19); Grenoble, entre 284 et 292 (*Corpus*, XII, 2229); Gesoriacum, en 292-293 (*Panegyrici veteres*, V, § V); Langres, en 296 (Eutrope, *Breviarium*, IX, 23=15); Coutances, Sens, Troyes, Besançon, Paris, en 356-360 (Ammien, XV, 11, 3 et 11; XVI, 2, 7; 3, 3; 4, 2; Julien, *Epistolae*, XXXVIII, p. 535, Hertlien); Saintes, vers 375 (?) (Ausone, *Epistulae*, XV, 11); Bordeaux, vers 388 et avant (Ausone, *Epistulae*, X, 30; *Ordo Urbium*, v. 140). Il ne sera pas impossible de trouver d'autres textes en faisant la critique des Vies des Saints. C'est ainsi que Sulpice Sévère, racontant la vie de saint Martin, fait de Chartres un *oppidum* (*Dialogues*, I [II], 4, 4), parle de la porte de Paris (cf. plus loin, p. 40, n. 2) et mentionne, à la date de 356 environ, celle d'Amiens, *portam Ambianensium civitatis* (*Vita Martini*, III, 1 : c'est là qu'il place l'épisode du manteau). La langue topographique de Sulpice m'a paru trop précise pour qu'on puisse ne voir dans ses expressions que des anachronismes. — Voyez la description des murs de Langres dans la *Vie de saint Didier* (*Acta*, 23 mai, t. V, p. 247) : *Quadrorum lapidum studiose subjuncta compago muros ipsius civitatis efficiat tutiores* (etc., voir la suite du récit). Il s'agit bien des murs du Bas-Empire. Mais je ne puis, jusqu'à nouvel ordre, faire état de ce texte, vu les incertitudes qui

heurs des guerres civiles, et, d'autre part, c'est la surface marquée par l'enceinte romaine qui, sous le nom de « Cité, » est devenue le noyau de formation des villes françaises.

On a cependant écrit que Paris a échappé à cette règle et qu'elle est demeurée ville ouverte jusqu'après les grandes invasions du v[e] siècle[1].

A cette doctrine, on peut opposer à la fois des monuments, des textes et la logique.

Les monuments, ce sont les vestiges de l'enceinte. Elle englobait seulement l'île de la Cité. On les a reconnus à différentes époques et sur divers points[2], et tout récemment encore à la pointe de la Cité, près de Notre-Dame[3]. Or, le mode de construction de ces remparts ne diffère en rien de celui de tous les murs gallo-romains contemporains de Dioclétien et de Constance[4].

Les textes sont les suivants :

1° Ammien Marcellin dit de Paris, dans sa description de la Gaule, *Castellum circumclausum ambitu insulari, Lutetiam nomine*[5]. — *Castellum*, ce n'est pas un simple château fort[6], c'est le diminutif de

---

subsistent sur la date où il a été écrit et sur celle des faits qu'il mentionne. Les textes relatifs à Autun doivent être mis à part. L'enceinte de cette ville datait d'Auguste; elle devait être en grande partie ruinée à la fin du III[e] siècle; mais son étendue, 5,922 mètres, paraissait une chose considérable aux contemporains, habitués aux enceintes de l'ère nouvelle, dont les plus grandes ne paraissent pas avoir atteint 3,000 mètres (cf. p. 40, n. 3). De là les deux textes d'Ammien : *Moenium Augustuduni magnitudo vetusta* (XV, 11, 11) et *Augustuduni civitatis antiquae muros spatiosi quidem ambitus sed carie vetustatis invalidos* (XVI, 2, 1). Mais, à l'angle de cette muraille, on construisit un réduit fortifié, ou *castrum*, d'environ 1,300 mètres de circuit (Harold de Fontenay, *Autun*, 1889, p. 25 et suiv., qui place cette construction après 356).

1. Lenoir, *Paris à travers les âges*, 2[e] éd., 1885, p. 35 : « Ce n'est que dans les premières années du v[e] siècle, en 406..., qu'on jugera nécessaire de fortifier Lutèce. » Et bien d'autres.

2. Sur les constructions du parvis Notre-Dame, fouilles de 1847, Lenoir, *Statistique monumentale de Paris*, 1867, p. 23.

3. Cf., en dernier lieu, Héron de Villefosse, *Académie des inscriptions, comptes-rendus*, t. XXVI, 1898, p. 91 et suiv. — *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris*, XXV[e] année, 1898, p. 37.

4. En décembre 1897. Voyez le rapport de M. Lamouroux dans le *Procès-verbal* de la *Commission du Vieux Paris*, 28 janvier 1898, p. 6. J'ai sous les yeux les excellentes photographies prises par M. Mareuse sur le chantier des fouilles.

5. Ammien Marcellin, XV, 11, 3.

6. Végèce, IV, 1, appelle *castella* les petites villes fortifiées : *Urbes atque castella... muniuntur*. Itinéraire à Jérusalem, p. 551 : *Castellum Carcassone*.

castrum, mot par lequel les textes de la fin de l'Empire désignent assez souvent les villes fortifiées[1].

2° Sulpice Sévère, racontant un fait de la vie de saint Martin, dit qu'il entra dans Paris par « la porte de la Cité[2], » ce qui suppose une ville close par des murailles, car on ne connaissait pas, en ce temps-là, d'autre barrière que celle des remparts.

3° Julien, parlant de sa « chère Lutèce, » s'exprime en ces termes : « C'est une « petite ville[3], » formée par « une île peu étendue, » île que le « rempart arrête tout entière dans son circuit[4] » et qui « est « accessible des deux côtés par des ponts de bois[5]. » On ne saurait être plus formel.

---

1. *Notitia Galliarum*, I, IX et XVI; Liste de Vérone, XV; Servius, *ad Aeneida*, VI, 775 : CASTRUM *civitas est..., quod etiam diminutio, ostendit; nam* CASTELLUM *dicimus;* Isidore, *Origines*, XV, 2, 13 : CASTRUM *antiqui dicebant* OPPIDUM *loco altissimo situm*. Il est probable que *castrum* a toujours été plus ou moins synonyme de *oppidum;* voyez les textes énumérés dans Wissowa, t. III, col. 1767-70, n^os^ 4, 5, 24, 36 et 37.

2. *Vita Martini*, XVIII, 3 : *Dum portam civitatis introiret.*

3. Julien emploie le mot de πολίχνη pour Paris et de πονίχνιον pour Besançon (*Epistulae*, XXXVIII). Cf., pour Paris, le mot *castellum* chez Ammien Marcellin. — Voici les périmètres des enceintes des villes fortes gallo-romaines de la région de Paris : Sens, 2,500 mètres; Paris, 1,620 mètres (évaluation d'après *le Plan de Paris à travers les âges*, 2^e^ éd., 1885, pl. III, en redressant l'échelle); Beauvais, 1,270 mètres; Melun, 1,000 mètres environ (cf. Leroy *apud* Schuermans, *Remparts d'Arlon*, 4^e^ art., 1889, p. 190; d'après le même, de Montaiglon, *Revue des Sociétés savantes*, t. IV, 1866, 2^e^ semestre, p. 202; le même encore, *Bulletin de la Société d'archéologie de Seine-et-Marne*, t. II, 1865, p. 163 et suiv.); Meaux, « environ un kilomètre, » d'après les évaluations de M. Gassies; Senlis, 840 mètres (en dernier lieu, E. Dupuis, *Senlis*, 1900, p. 16, et le plan). Comparez à ces « petites villes » Trèves, avec son enceinte de 6,418 mètres, et Autun (p. 39).

4. On remarquera, à ce propos, que la situation de Paris était identique à celle de Melun, située, elle aussi, sur une île de la Seine (César, VII, 58 : *In insula Sequanae positum, ut paulo ante de Lutetia diximus*). De la même manière, au temps des tétrarques, l'île Saint-Étienne de Melun fut fermée de remparts comme celle de Lutèce et devint, comme cette dernière, l'île de la Cité (cf., sur ces analogies, de Montaiglon, *Revue des Sociétés savantes*, IV^e^ série, t. IV, 1866, 2^e^ semestre, p. 201). — Les monnaies de Constantin et de Constant, qu'on dit avoir été trouvées dans les murs (de Montaiglon, p. 203) ou « sous les fondations du rempart » (Leroy, *Bulletin*, t. II, p. 171), l'ont été, en réalité, « à proximité, ce qui est tout autre chose » (Leroy *apud* Schuermans, *Remparts d'Arlon*, 2^e^ art., 1888, p. 80).

5. *Misopogon*, p. 340, Spanheim; p. 438, Hertlein : ... πολίχνην· ἔστι δ' οὐ μεγάλη νῆσος ἐγκειμένη τῷ ποταμῷ, καὶ αὐτὴν κύκλῳ πᾶσαν τὸ τεῖχος καταλαμβάνει, ξύλιναι δ' ἐπ' αὐτὴν ἀμφοτέρωθεν εἰσάγουσι γέφυραι. Le texte que nous donnons est celui des principaux manuscrits (*Vossianus* 77, le plus important des

Les raisons d'ordre historique donnent à ces textes une force de plus.

Les villes, chefs-lieux de cités, qui avoisinaient Paris, furent toutes fortifiées au temps des empereurs de la tétrarchie : Beauvais, Senlis, Meaux, Sens. Pourquoi Lutèce aurait-elle, seule dans cette région, fait exception? Meaux et Senlis avaient, à coup sûr, moins d'importance stratégique qu'elle; pourquoi auraient-elles été plus favorisées par les ingénieurs romains? Melun, qui n'était pas métropole de cité, avait ses remparts au IVe siècle; Paris devait avoir les siens.

D'autant plus que la raison d'être de Paris, au temps des Gaulois et des Romains, a été non pas seulement commerciale, mais encore, et peut-être surtout, militaire; c'est la stratégie qui a fait d'elle une capitale, de fait d'abord et de droit ensuite. — Lutèce est le principal carrefour des grandes routes du nord-est, marquées par la Seine, l'Oise et la Marne; elle est le nœud de la vie militaire de la Gaule, entre la forêt d'Orléans et celle des Ardennes. Que la guerre menace ou éclate entre la Loire et le Rhin, Paris devient le centre naturel de concentration et de résistance dans cette région. C'est pour cela que, lors du soulèvement des Gaules, en 52, Labiénus et Camulo-

---

manuscrits de Julien aussi bien pour les discours que pour les épîtres; cf. Bidez et Cumont, *Recherches sur la tradition manuscrite des lettres de l'empereur Julien*, dans les *Mémoires* publiés par l'Académie de Belgique, 1898, t. LVII, p. 30, et le groupe M*b*, E, F = *Marcianus* 251, *Monacensis* 113 et 461). — Les anciennes éditions, encore que connaissant la leçon exacte des manuscrits, ont rejeté du texte τὸ τεῖχος, de manière à faire de ποταμός le sujet de καταλαμβάνει (entre autres, l'édition de Cramoisy, Petau, etc., 1630, t. II, p. 61; celle de Spanheim, 1696, p. 340 D). — C'est d'après ces éditions qu'ont été faites les traductions françaises de Tourlet (1821, t. II, p. 373) et de Talbot (1863, p. 294) et les recueils classiques de Chassang, Jacquet, etc., ce qui explique pourquoi toutes les citations que l'on fait couramment du texte de Julien ne tiennent pas compte du mot τὸ τεῖχος. — Cobet a, je crois, le premier rétabli le vrai texte (*Mnemosyne*, t. X, 1861, p. 167) : *Ex utroque codice supplendum est* καὶ αὐτὴν κύκλῳ πᾶσαν τὸ τεῖχος καταλαμβάνει, *nisi forte in* τὸ τεῖχος *articulus est expungendus. Offendo etiam in verbo* καταλαμβάνει. *Quis audivit unquam aut ferendum esse credet* τὸ τεῖχος τὴν πόλιν καταλαμβάνει? *Quod unicuique continuo veniat in mentem* περιλαμβάνει *verum esse censeo. Totum locum sic constituo :* Καὶ αὐτὴν κύκλῳ πᾶσαν τεῖχος περιλαμβάνει. — Hertlein a maintenu le texte des manuscrits, sauf qu'il accepte la suppression de τὸ. Il mentionne la conjecture ἐγκαταλαμβάνει de L. Dindorf. — Je maintiens le τὸ τεῖχος des manuscrits. « Je ne vois aucun motif, » m'écrit très justement M. Cumont, « de supprimer le τὸ avec Cobet, c'est *le* mur de la ville. » La présence de l'article a, en effet, son importance. Julien, qui habita en Gaule, qui a séjourné ou passé à Autun, Auxerre, Troyes, Reims, Sens, Besançon, etc., toutes villes fortes, considère « la muraille » comme chose essentielle et naturelle à une cité de la Gaule.

gène s'en sont disputé la possession. Qu'un danger menace du côté de la frontière du nord-est, c'est souvent à Paris que s'installent les maîtres de la Gaule pour préparer la défense, témoins Julien en 358-360 et Valentinien en 365-366. Or, depuis Gallien jusqu'à Valentinien, pour ne pas aller au delà, c'est cette frontière qui a été le plus menacée des parties occidentales de l'Empire. S'il y avait une ville à fortifier dans le nord, dès que l'on songea à bâtir des remparts en Gaule, c'était Paris. Beauvais, Senlis, Meaux, Melun, Sens étaient des forteresses inutiles si une ville forte ne s'élevait pas au centre de l'arc de cercle dont elles formaient le circuit. Pour emprunter une métaphore à Ammien Marcellin, Paris était la maille essentielle du réseau de places fortes où devaient s'empêtrer les Barbares[1].

Les princes de la tétrarchie firent donc de Paris une place fortifiée; ce sont les remparts de l'île qui ont abrité tour à tour Julien, Valentinien et Clovis, qui ont protégé la ville contre les Normands, qui ont délimité la « Cité, » premier élément topographique de Paris moderne.

Camille JULLIAN.

DU CHANGEMENT DE *TOUR* EN *SAINT-PRIX*.

Le savant mémoire de M. Léopold Delisle sur *les Opérations financières des Templiers*[2] a fait une place importante, assurément justifiée, à Jean de Tour, qui fut trésorier du Temple de Paris de 1272 à 1303 environ. Les Templiers, au début du XIV^e^ siècle, ne comptaient pas moins de six personnages du même nom dans leurs rangs : Clément, Pierre, Étienne et trois Jean. Des deux autres Jean, l'un fut, au cours du procès de l'ordre[3], — qui commença en 1307, — qualifié d'ancien aumônier du roi, probablement de Philippe le Hardi;

1. En l'appliquant, du reste, d'une autre manière (XVI, 2, 12) : (*Barbari*) *ipsa oppida ut circumdata retiis busta declinant.* Remarquez dans tout ce passage d'Ammien le rôle des *oppida* utilisés habilement par César *ut dissectaret gentes.*

2. Paris, Impr. nat., 1889, in-4°, p. 68 à 71; Appendice, n° XIII.

3. Michelet, *Procès des Templiers* (Collection des documents inédits sur l'histoire de France). Paris, 2 vol. in-4°, 1841. DE TURNO : *F. Clemens*, I, 106, 153, 625; — *F. Petrus*, I, 83; — *F. Stephanus, presbyter*, I, 64, 108, 283, 422; II, 35; — *F. Johannes thesaurarius templi parisiensis*, I, 78, 87, 114, 321, 353, 441, 459, 461, 494, 496, 499, 515, 543, 589, 595, 599, 628, 641; II, 38, 192, 278, 280, 283, 284, 287, 292, 299, 308, 310, 315, 325, 328, 332, 334, 337, 338, 342, 344, 379, 381, 401, 413. Il faut ajouter, malgré l'omission de DE TURNO : *F. Johannes thesaurarius*, II, 307; — *F. Johannes thesaurarius templi parisiensis*, II, 277.

l'autre était alors trésorier du Temple de Paris; il avait remplacé dans ces fonctions, vers 1303, le premier Jean, son oncle, à ce que l'on peut croire[1]. Celui-ci était certainement mort avant la destruction de la fameuse chevalerie.

Frère Jean de Tour, l'ancien, fut le sous-trésorier, puis le successeur de frère Hubert, mort sans doute en 1272. Une note du XVI^e^ siècle, consignée dans un registre du grand prieuré de France, attribue à Hubert l'édification de la tour du Temple; un passage du continuateur de Gérard de Frachet fait le même honneur à Jean de Tour. D'où il y a lieu d'induire que les travaux, commencés sous l'administration du premier, s'achevèrent par les soins de son coopérateur, devenu son successeur. Disons tout de suite, afin de marquer l'importance de sa carrière d'un second trait non moins frappant, qu'il fut impliqué, après sa mort, dans le procès des Templiers et que sa condamnation comme hérétique s'exécuta sur ses restes, exhumés pour être livrés au bûcher[2].

Beaucoup de documents subsistent qui attestent l'activité du trésorier. M. Léopold Delisle les a cités pour la plupart. Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour y ajouter une charte conservée aux Archives de Pontoise, fort intéressante, et qu'il y a tout lieu de croire inédite, puisqu'elle paraît avoir échappé au guide éminent sur les traces duquel je me suis avancé jusqu'ici. En décembre 1281, d'après cette charte, Jean de Tour, au nom du Temple, prêtait dix mille livres parisis à la reine Marguerite, veuve de saint Louis, sous la caution des communes de Pontoise, Poissy et Meulan[3]. Les

---

1. Arch. nat., S. 5136, n^os^ 17 et 18. — M. L. Delisle a donné la première charte (*Mémoire*, p. 108), de laquelle il résulte que Jean de Tour avait pour frère Gautier de Rubelle, marié à Aaliz (mai 1272); d'après la seconde charte, antérieure comme date (mars 1271), ceux-ci avaient un fils, Jean, qui était clerc.

2. *Mémoire*, p. 67 et 68. — *Recueil des historiens*, continuation de Guillaume de Nangis, t. XX, p. 602; continuation de Gérard de Frachet, t. XXI, p. 35. — Les *Grandes Chroniques*, éd. P. Paris, t. V, p. 192. — Cf. de Curzon, *la Maison du Temple de Paris*. Paris, 1888, in-8°, p. 120 et suiv.

3. AA. 1. Voici le texte intégral de cette charte : « Marguerite, par la grace de Dieu reine de France, a touz ceus qui ces letres veront salut. Nous fesons asavoir que, par nous et a nostre requeste, le maieur et les pers de la commune de Pontoise sunt obligié et tenu par nous aveques les maieurs et les pers des communes de Poissy et de Meullent à frere Jehan de Tour, tresorier de la meson du Temple de Paris, en dis mile livres de Paris, que nous avons receu du dit tresorier, de laquele somme de deniers nous sommes tenu et prometons à delivrer les devant diz maieurs et pers de la commune de Pontoise desus dite envers le devant dit tresorier sanz domage. En tesmoing de ce, nous avons donné au dit maieur et pers de Pontoise ceste letre scelée de nostre scel. Donnée à Saint Denis, l'an de grace mil CC et quatre vins et un, au mois de decembre. »

sûretés exigées par le Temple étaient légitimes, en face de l'épisode le plus menaçant de la longue querelle de Marguerite avec Charles d'Anjou[1]. Rendez-vous était donné à ses partisans pour prendre les armes à Lyon, au printemps suivant, et conquérir la Provence sur son beau-frère, qui s'en était emparé après la mort de son père Raymond Béranger IV, et refusait de lui payer le complément de sa dot. Mais ce peu de mots suffit, et le reste n'est pas notre affaire.

De quel lieu Jean de Tour était-il originaire ou du moins tirait-il son nom? L'auteur du mémoire s'est posé cette question et l'a résolue, ainsi restreinte. Tour n'est autre que Saint-Prix, un village de la vallée (et aujourd'hui du canton) de Montmorency, où le Temple avait un important domaine, forestier surtout, dépendant de la commanderie de Louviers-Vaumion. Les auteurs modernes n'ont pas éclairé M. Delisle sur ce point, car ils s'y sont trompés à l'envi. Ainsi, dans le dictionnaire géographique joint au *Cartulaire de Notre-Dame*, on lit : « *Tor*, la Tour. Il ne reste de ce village qu'un moulin qui en porte le nom, commune de Montlignon, Seine-et-Oise, arrondissement de Pontoise, canton de Montmorency. » Un « Moulin de la Tour » se trouve effectivement indiqué sur la carte de l'État-major, et il est enclavé dans une propriété qui fait partie, en réalité, de la commune d'Eaubonne. Une erreur plus grave est de croire qu'il soit le vestige d'un village disparu. Le *Cartulaire général de Paris* classe, dans sa table alphabétique, *Turnum*, nom latin de Tour, sous la rubrique et comme une variante de *Turnem*, qu'il identifie avec Tournan, Seine-et-Marne. Cependant, une note du *Mémoire sur les opérations financières des Templiers* cite d'utiles communications faites à l'auteur par son savant confrère M. de Boislisle, mieux informé en vérité qu'homme de France, car, ancien habitant de Saint-Prix, il possède aujourd'hui, dans sa propriété de la Tour, le moulin qui a fait illusion à Guérard.

Mais là, comme en tant d'autres circonstances, Lebeuf était le premier et le plus utile à consulter. Le chapitre final du tome III de l'*Histoire du diocèse de Paris* est consacré « à Saint-Prix ou Prict, dit anciennement Tour ou Tourn, » et débute ainsi : « Il est souvent arrivé que les pèlerinages aux reliques des saints ont fait changer les noms des lieux où ils se faisaient. Entre plusieurs exemples, on peut apporter celui de Tour ou Tor, village du diocèse de Paris et à cinq lieues de cette ville, qu'on méconnaît presque sous ce nom, et qui ne le porte presque plus guère que dans les registres de l'élection. » L'auteur expose ensuite qu'un prieuré ayant été fondé, à Tour, par saint Gautier, le premier abbé du monastère de Saint-Martin-de-

1. E. Boutaric, *Marguerite de Provence, femme de saint Louis ; son caractère, son rôle politique.* Paris, 1867, in-8° (extrait de la *Revue des Questions historiques*, t. III, p. 417-458). Elle a vécu de 1221 à 1295.

Pontoise, des reliques de saint Prix, évêque de Clermont, furent données, par l'abbaye sans doute, à l'église de Tour, et que cette église, passée du patronage de saint Germain à celui de saint Prix, adopta le nom de ce dernier et le transmit au village lui-même[1].

Lebeuf dit textuellement plus loin[2] : « Le nom de Tor était, au XII^e^ et au XIII^e^ siècle, celui dont on se servait dans le langage vulgaire, pendant que *Turnum* était celui dont on se servait en latin. » Voici, à l'appui de cette observation, les exemples qu'on peut alléguer : *Stephanus*, un seigneur de ce lieu, est qualifié *miles de Tor* en 1208, et *miles de Turno* en 1227. *Turnum*, plus tard, a donné Tour, suivant la dérivation commune qui a changé *furnum* en four, *diurnum* en jour. Nous nous en tiendrons à Tour, sans nous inquiéter des vagues hypothèses émises pour expliquer le sens ou l'origine de Tor; soit qu'on le rapproche de *Thorn*, « divinité des Goths et des Danois, » ou de *Thur*, qui signifie porte ou passage dans la langue germanique. Une chose intéressante à remarquer, cependant, c'est que Tour ne vient nullement de *Turris*. Ainsi traduit, dans certaines chartes, il en décèle le caractère apocryphe[3]; c'est un criterium à ce point de vue.

Ainsi Tour a été éclipsé par Saint-Prix, et le renom du trésorier du Temple a quelque peu souffert de cette désuétude. Une donation de reliques de *sanctus Prejectus*, — nom latin de saint Prix, — à l'église de Tour en fut la cause. Lebeuf l'attribue d'une façon conjecturale à l'abbaye de Saint-Martin-de-Pontoise; en quoi il se trompe, comme on va voir.

Une querelle s'agita, vers le milieu du XVII^e^ siècle, entre un curé et un prieur de Saint-Prix qui n'étaient point gens du commun; leur histoire à tous deux nous donnera lieu de rappeler le nom de Boileau. Le curé, Robert Cuvernon, un Pontoisien, était le neveu de cet André Duval, célèbre professeur de théologie, que cite le poète dans son *Épître sur l'amour de Dieu*[4]. Il succéda, comme doyen de Sorbonne, à son oncle, — dont il fit l'éloge en vers latins, — après avoir été profes-

---

1. De même s'opéra le changement du nom de Saint-Jean-sur-Eure en Saint-Prest, dans le diocèse de Chartres, après qu'on y eut transporté les reliques de saint Prest, un saint de l'Auxerrois que l'on confond souvent, sous le vocable de saint Prix, avec le saint évêque d'Auvergne, bien que leurs noms latins, *sanctus Priscus* et *sanctus Prœjectus*, les distinguent de la façon la plus nette.

2. Page 427.

3. Telle la charte que « composèrent, » ainsi que le remarque Lebeuf lui-même, ceux qui rédigèrent le cartulaire de l'abbaye de Saint-Martin-de-Pontoise, en mémoire de l'introduction des moines dans le village de Tour.

4. Au 174^e^ vers de cette épître, qui est la douzième :

« Faut-il avoir reçu le bonnet doctoral,
Avoir extrait Gamache, Isambert et Duval... »

seur de philosophie au collège de la Marche et associé, pendant la Fronde, aux œuvres de charité de saint Vincent de Paul, qui le nomme dans sa correspondance. Le prieur, Claude Violart, était du chapitre de la Sainte-Chapelle, titulaire aussi de ce prieuré de Saint-Paterne, au diocèse de Beauvais, dont Boileau fut pourvu après lui, grâce à l'habileté de M^lle^ Poncher de Bertouville, la nièce du fortuné chanoine, la Silvie du poète[1]. Les pièces du procès dont il s'agit sont conservées aux archives de Seine-et-Oise[2]. Une seule importe ici : elle relate un partage fait, en 1278, entre les marguilliers de l'église de Tour, le curé du même lieu et l'abbé de Saint-Martin-de-Pontoise, stipulant pour le prieur son subordonné; partage des offrandes faites aux reliques de saint Prix et dont le titre, porté en 1427 devant le prévôt de Paris, indiquait que l'abbé *Leufredus*[3] avait certifié « la vérité des reliques de saint Prix données à ladite église par Jean de Tour, originaire dudit lieu et trésorier du Temple de Paris. » Voilà, du même coup, le nom du donateur et son origine, ce qui achève d'établir son identité; la date de 1278 montre, d'ailleurs, sans équivoque que nous avons affaire à Jean de Tour l'ancien, le plus connu. Lui-même a préparé l'effacement de sa seigneurie.

Je crois avoir à satisfaire une dernière curiosité sur le sujet qui m'occupe : à quelle époque le nom du saint et de l'église devint-il celui du village, car longtemps on dit : l'église Saint-Prix de Tour? Je signalerai deux documents particulièrement intéressants, et dont l'un ou l'autre suffirait à trancher la question avec l'approximation qu'elle comporte : à Versailles, un *Extrait de l'inventaire général des titres de la commanderie de Louviers-Vaumion* (série H); à Chantilly, le *III^e^ Inventaire du duché de Montmorency*. Les solutions qu'on en tire diffèrent d'une quinzaine d'années, ce qui, en un pareil sujet, peut être tenu pour une concordance. J'ai préféré le second document au premier, parce qu'il me paraît antérieur au moins d'un siècle et d'une exactitude plus littérale, et que, citant un plus grand nombre de pièces, il serre le problème davantage.

En ce qui concerne Tour, le dénombrement du troisième chapitre de l'inventaire de Chantilly remonte à 1409. Tour est le nom unique jusqu'en 1520, où l'on trouve : « Sentence par laquelle Catherine, veuve de Thomas de Bottes, demeurant à Saint-Pry, est condamnée

---

1. Auguste Rey, *Boileau et Silvie*. Paris, Champion, 1894, in-8°.

2. Fonds de Saint-Martin-de-Pontoise, carton 46, 4^e^ liasse.

3. La *Gallia christiana* contient, au sujet de Leufroi, le passage suivant (t. XI, col. 257 E) : *Leufredus præerat, ex tabulis, anno 1275, occurritque anno 1282, memoratur V idus decembris.* Leufroi est cité, comme abbé de Saint-Martin-de-Pontoise, dans une charte de juin 1274, dont je dois l'indication à l'obligeance de M. J. Depoin (Archives de Seine-et-Oise, fonds de Saint-Martin, carton 30. Cf. D. Estiennot, L. III, c. XVII).

à payer tous les ans au seigneur de Montmorency dix sous parisis de rente pour une maison, cour et jardin à Tour-soubz-Montmorency. » Tour reparaît seul dans deux actes de 1521 et un de 1535. En 1536, un titre nouveau place deux arpents de terre à Tour ou Saint-Pry. Trois autres actes de la même date mentionnent Tour simplement. En 1538, voici Saint-Pry seul pour la première fois; puis, en 1542, Tour et Tour-soubz-Montmorency. L'année 1545 présente en raccourci le tableau de ce désordre : Tour, Tour dit Saint-Pry et Saint-Pry s'y rencontrent à la fois. Après de nouvelles vicissitudes sous la date de 1551 et de 1552, Saint-Prix l'emporte en 1556 d'une façon définitive. Les termes extrêmes sont intéressants à rapprocher : Saint-Prix paraît pour la première fois en 1520, et Tour, pour la dernière, en 1556. La lutte avait duré quelque trente ans[1].

A y regarder de près, nous avons assisté à la crise du changement de pratique dans les tabellionages et les greffes, et non pas au changement de l'usage lui-même; il faudrait, pour suivre cette dernière évolution, connaître le langage ordinaire du peuple, ses écritures privées et non pas seulement le style de ses contrats, qui ne lui appartient pas. Personne n'ignore à quel point les praticiens répugnent aux nouveautés. Observateurs de la loi, sans doute, mais d'un scrupule excessif, ils en prétendent garder l'esprit et la lettre, les principes immuables et les termes vieillis. Le souvenir des formules est le commencement de leur sagesse. Ils attendent, pour changer, d'avoir la main forcée par l'opinion ou les événements. Le temps qui s'écoule avant la première concession faite à de nouvelles habitudes de langage est impossible à calculer de façon exacte. J'inclinerais à doubler la période de trente ans employée pour la perfection du changement que nous avons suivi, délai de prescription de droit commun qui peut influencer des juristes. Ainsi, la vulgarisation du nom de Saint-Prix daterait du commencement du XVI^e^ siècle; le vocable de l'église aurait mis un peu plus de deux siècles à s'imposer au village.

Aucun acte du pouvoir central ne paraît être intervenu pour confirmer cette substitution. La routine administrative, en tout cas, s'attarda aux vieux us. Lebeuf nous a fait remarquer que les registres de l'élection conservaient encore de son temps la rubrique de Tour. Le *Dictionnaire universel de la France* (1726) a consacré deux

1. Dans l'inventaire des Archives de Seine-et-Oise, je relève : en 1478 et avant, Tour; en 1501, Saint-Prix; en 1509, Tour; en 1538, Tour-sous-Moamorency et Saint-Prix, dans le même acte; en 1545 et dorénavant, Saint-Prix. Ainsi, sur la période critique, le document de Versailles fournit quatre mentions en quarante-quatre ans et celui de Chantilly seize en trente-six ans, et le premier a des transcriptions moins littérales; par exemple, il donne Saint-Prix au lieu de Saint-Pry, qui est l'orthographe de la première partie du XVI^e^ siècle. La date moyenne du changement serait, d'après l'un, 1523, d'après l'autre 1538.

articles au même village, nommé successivement Saint-Prix et Tour dit Saint-Prix, et sans s'apercevoir, semble-t-il, du double emploi, car, sous le premier nom, il lui donne 489 habitants, et, sous le second, 475. On trouve aux Archives de Versailles le rôle de la taille pour 1788 établi au nom de Tour dit Saint-Prix. Sous la même désignation, les habitants eux-mêmes ouvrirent un registre de délibérations[1], en 1787, lors de la création des municipalités liées au système des assemblées provinciales.

Les archives seigneuriales et ecclésiastiques étaient naturellement des sanctuaires d'archaïsme; il n'y aura pas lieu de s'étonner qu'elles se soient tenues fermées jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle à des nouveautés du XVI^e^. De même que, le 14 mars 1560[2], Henri Clutin, seigneur de Villeparisis et de Saint-Aignan, chevalier d'honneur de la reine Marie Stuart, vendit au connétable de Montmorency « une maison seigneuriale assise au village de Saint-Pry, » et, près de là, « une maison à laquelle pend pour enseigne la Fleur-de-Lis, appelée le fief de Tour; » de même, le 18 janvier 1773[3], la comtesse de Montboissier-Beaufort-Canillac vendit à Le Bas du Plessis, officier aux gardes françaises, « la seigneurie de Tour dit Saint-Prix, » dont il fut le dernier titulaire. Enfin, dom Martin Sallais, « prieur claustral de l'abbaye de Saint-Martin-lez-Pontoise[4], » fut pourvu, par lettres patentes du 1^er^ avril 1746, du prieuré simple et régulier de Saint-Prix *de Turno*. Là, c'est plus fort, on n'a pas encore traduit *Turnum* en Tour; on en est au latin du XIII^e^ siècle.

Il ne fallut rien moins que la Révolution pour consommer la désuétude de l'appellation primitive. Du même coup, le nom et les reliques de saint Prix manquèrent d'y périr. Des lettres du comité de Salut public du 1^er^ germinal an II (21 mars 1794) furent l'occasion d'une transformation soudaine du village en « Bellevue-la-Forêt. » Saint Prix, à la vérité, n'a pas tardé à reprendre l'avantage, et les reliques, dérobées au pillage du 29 octobre 1792, ont retrouvé leur place dans l'église, après la tourmente. On doit louer le zèle d'un maître d'école, nommé Jean Gilbert, qui les sauva, et surtout ne plus oublier le donateur de 1278 : Jean de Tour, le trésorier du Temple qui prêta prudemment, avec de bonnes cautions, à la veuve de saint Louis : singulier discrédit d'une signature royale!

Auguste Rey.

---

1. Archives de Saint-Prix.

2. Collection particulière. Cet acte est inscrit sous le n° 402 du *Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867, in-8°.

3. Acte reçu par M^e^ Boutet, notaire à Paris.

4. Archives de Seine-et-Oise, fonds de Saint-Martin-de-Pontoise. Déclaration au greffe de l'officialité de Paris, du 26 octobre 1746.

Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur.

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE L'ILE-DE-FRANCE.

I.

COMPTE-RENDU DES SÉANCES.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Tenue à la Bibliothèque nationale le 13 mai 1902.

Présidence de M. Ch. TRANCHANT, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. L. Auvray, A. de Barthélemy, G. Bienaymé, colonel Borrelli de Serres, F. Bournon, A. Bruel, Ém. Caron, H. Champion, Ém. Chatelain, E. Circaud, H. Dabot, L. Delisle, P. Deslandres, A. Dufour, G. Duval, G. Fagniez, L. Faure-Beaulieu, A. Gérard, P. Guilhiermoz, marquis de Laborde, P. Lacombe, A. Laugier, G. Lefèvre-Pontalis, P. Le Vayer, A. Longnon, G. Marcel, Edgar Mareuse, A. de Naurois, H. Omont, L. Peise, chanoine Pisani, A. Rey, G. Servois, M. Tourneux, Ch. Tranchant, Trudon des Ormes, N. Valois, A. Vidier, vicomte de Villiers du Terrage et P. Viollet.

— M. Charles Tranchant, président, s'exprime en ces termes :

« Messieurs et chers Confrères,

« C'est un pieux usage, parmi nous, de rappeler, dans notre séance générale, le souvenir de ceux d'entre nous qui ont disparu au cours de l'année et de payer un tribut à leur mémoire.

« Depuis notre réunion de 1901, cinq membres de la Société ont été atteints par la mort : M. Léon Maxe-Werly, M. l'abbé Suquet, M. Alexandre Sorel, M. G. Devy et M^me^ veuve Gréau.

« M. Maxe-Werly, qui comptait dans vos rangs depuis l'origine de votre Société en 1874, avait été président de la Société des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc. Il était né à Bar le 4 novembre 1831,

et est mort, à Paris, le 17 octobre 1901. Après avoir commencé sa carrière dans l'industrie, il s'était voué aux études historiques locales, arts et monuments, épigraphie, numismatique, topographie. Le plus connu de ses ouvrages, *Collection des monuments épigraphiques du Barrois*, a été édité, en 1883, par la librairie Champion[1].

« M. Alexandre Sorel était né à Paris le 15 juillet 1826; il avait fait, au collège royal de Saint-Louis, ses études secondaires, terminées, en 1845, au collège de Compiègne. La première partie de sa carrière fut consacrée au barreau, et il avait cumulé, avec ses travaux d'avocat, ceux de suppléant du juge de paix dans les VII[e] et XIII[e] arrondissements de Paris. Le 15 juillet 1871, il fut nommé juge au tribunal de Compiègne; il en devint le président en 1878. C'était un jurisconsulte distingué qui a marqué sa place, à ce titre, par des publications bien connues, mais il avait aussi abordé avec ardeur et succès le domaine historique. On peut citer, dès 1862 et les années suivantes, diverses publications sorties de sa plume : *Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792; le Département de l'Oise pendant la Révolution; le Couvent des Carmes de Paris et le séminaire Saint-Sulpice pendant la Terreur*, — à une époque plus récente; — *le Château de Chantilly pendant la Révolution; les Mystères représentés à Compiègne pendant le moyen âge; les Carmélites de Compiègne devant le Tribunal révolutionnaire.* Il avait voué à Jeanne d'Arc un véritable culte et avait étudié avec grand soin tout ce qui se rattachait au séjour de l'héroïne à Compiègne pendant cette période qui fut la dernière de sa vie militante. A diverses reprises, il avait fait d'intéressantes communications au Congrès des Sociétés savantes.

« M. Sorel a été souvent et était, au moment de sa mort, président de la Société historique de Compiègne, où il a eu comme principal collaborateur notre très distingué et regretté confrère le comte Arthur de Marsy; pour bien avoir la mesure du précieux souvenir qu'il a laissé auprès de tous ceux qui l'ont connu, il faut se reporter à ce faisceau d'hommages qui a environné sa tombe et qu'une main pieuse a réunis[2]. M. le président Sorel était entré dans votre Société en l'année 1883. Il est décédé, dans sa propriété de la Bosse (Oise), le 28 août 1901.

« M. l'abbé E. Suquet, chanoine de l'Église métropolitaine de Paris, était né à Sisteron le 9 février 1831. Après avoir suivi les

---

1. Ces détails ont été relevés dans une nécrologie insérée au *Bulletin* de la Société de Bar-le-Duc en date du 30 octobre 1901, et qu'a bien voulu me communiquer le président actuel, M. Konarski.

2. *Alexandre Sorel* (1826-1901). Compiègne, impr. Henry Lefebvre, in-8°, 1901. J'ai dû à l'obligeance de M[me] Alexandre Sorel la communication de ce document.

cours du séminaire Saint-Sulpice de Paris, il avait terminé ses études ecclésiastiques à Rome, où il avait été chapelain de l'église Saint-Louis-des-Français. Rentré à Paris, il fut, d'abord, vicaire à l'église Saint-Augustin. Mgr Sibour, qui avait connu sa famille dans les Basses-Alpes, l'appela au secrétariat de l'archevêché. Après la mort tragique de l'archevêque, l'abbé Suquet rentra dans le clergé paroissial; il était vicaire à Saint-Eustache depuis quelques années, quand éclata l'insurrection de la Commune; il resta intrépidement à son poste, continuant à exercer les fonctions sacerdotales au milieu des plus grands périls et, au dernier moment, luttant contre l'incendie qui fut sur le point de dévorer l'église. Devenu, en 1880, curé de Sainte-Élisabeth, il porta ses soins à la décoration de l'église en même temps qu'il donnait son attention et ses efforts à la création et au développement des écoles paroissiales; c'est en 1896 qu'il était devenu chanoine de Notre-Dame. Il était très curieux de l'étude et avait formé une belle bibliothèque qu'il a laissée en partie au Chapitre. Il avait composé, mais exclusivement pour les siens, un ouvrage intitulé : *Souvenirs d'un curé de Paris*, qui a été tiré à dix exemplaires seulement. Notre honoré confrère, M. le chanoine Pisani, qui a bien voulu me mettre à même de vous donner ces détails, rend, dans la communication qu'il m'a faite, hommage à la piété de M. l'abbé Suquet, à son affabilité, à sa prudence et à son grand savoir théologique. M. l'abbé Suquet était membre de votre Société depuis 1883; il est décédé le 16 juillet 1901.

« Mon cher confrère et prédécesseur M. Maurice Tourneux, qui avait connu particulièrement Mme Gabrielle Gréau, a bien voulu me donner quelques indications en ce qui la concerne. Mme Gréau était fille de M. Émile Héluis, qui fut longtemps membre de votre Société. Elle avait tenu à le remplacer lorsqu'il est mort en 1899; elle suivait avec grand intérêt vos travaux. Son beau-père, M. Julien Gréau, a laissé un nom comme collectionneur de verrerie ancienne et de céramique.

« M. G. Devy, entré dans la Société en 1895, était artiste dessinateur.

« Comme chacun des hommes, comme toute collectivité humaine, votre Société a ses heureux événements en même temps que ses tristes souvenirs. Nous avons eu à nous féliciter vivement de la nomination si méritée de notre confrère et ancien président M. Albert Babeau à l'Institut; nous devons rappeler aussi, dans des sphères plus modestes, mais en une circonstance y donnant un prix particulier, la distinction dont a été l'objet M. le colonel Borrelli de Serres proclamé, sur la proposition du Comité des travaux historiques, officier de l'Instruction publique dans la séance solennelle de clôture du Congrès des Sociétés savantes.

« Notre Société a été heureuse d'unir son sympathique témoignage à celui que la Société de l'histoire de France et la Société de l'École des chartes ont donné à M. Léopold Delisle à l'occasion de la cinquantaine de son admission dans la première de ces Sociétés et de la cinquantaine de son entrée dans le Comité de publication de la seconde. Il y a quelques jours, dans la salle qui vous réunit aujourd'hui, vous portiez vos félicitations et vos vœux au savant illustre qu'on peut qualifier, à juste titre, de bienfaiteur de l'érudition française et que nous avons l'honneur d'avoir parmi nous à la tête de notre Comité de publication, après l'avoir eu à la tête de notre Société.

« Par une heureuse inspiration due, je crois, à M. Victor Duruy, votre Société, au moment où elle se formait et traçait sa tâche future, a décidé que le champ des études à suivre s'étendrait, en dehors de Paris, à l'Ile-de-France, qui a été comme le cœur du pays et la France par essence[1]. Vous n'avez pas négligé cette portion de votre domaine. Dès 1875, M. Auguste Longnon ouvrait la collection de vos *Mémoires* par une savante dissertation sur l'Ile-de-France, son origine, ses limites, ses gouverneurs. Depuis, on peut relever, dans la suite de vos publications, d'importants travaux sur des localités de la province, — au commencement même, une notice de M. Léopold Pannier relative à Méry-sur-Oise et ses seigneurs[2], et autres travaux analogues; — pour prendre dans les dernières années : *les Maisons-Dieu et léproseries du diocèse de Paris*, par M. Léon Le Grand; *Meudon, Bellevue et Chaville*, par M. le vicomte de Grouchy; *la Règle de l'Hôtel-Dieu de Pontoise*, par M. Léon Le Grand; *le Collège de Clermont en Beauvaisis*, par M. Émile Coüard, etc.

« Vous échangez vos publications avec celles des Sociétés historiques et archéologiques de l'Ile-de-France et vous suivez avec sollicitude leurs travaux par les soins de notre dévoué confrère M. Alexandre Vidier.

« Lorsqu'en 1886 et 1887, j'ai eu l'honneur de présider, une première fois, votre Conseil, j'avais, dans votre séance annuelle, relevé, avec quelques indications sommaires, la liste des Sociétés dont la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France forme comme le lieu central: Par une heureuse coïncidence, vers la même époque, j'avais eu, en vue de la reconnaissance de votre Société comme établissement d'utilité publique, à présenter au Ministère, parmi les pièces justificatives de la demande, un résumé de vos travaux depuis

1. Saint-Denys en France, Belloy en France, Thorigny en France, etc. Dans un travail que je citerai tout à l'heure, M. Auguste Longnon énumère trente-trois localités qualifiées de même.

2. *Mémoires*, t. I, p. 230.

l'origine. J'avais la pensée de compléter cette double étude et d'en faire un ensemble : en tête, la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France; puis, comme filiales, les diverses Sociétés locales de l'Ile-de-France. Je n'ai pas renoncé à accomplir ce dessein, mais les loisirs m'ont manqué jusqu'ici. Je veux, tout au moins, compléter aujourd'hui mon esquisse de 1887 par quelques mots relatifs aux Sociétés nées depuis cette époque.

« Je ne vois guère, dans le territoire extérieur, que deux Sociétés nouvelles, établies, l'une à Corbeil, en l'ancien territoire du Hurepoix, sur la limite de la Brie et du Gâtinais, l'autre à Brie-Comte-Robert, en territoire de l'ancienne Brie française.

« La première des deux Sociétés, dénommée « Société historique et archéologique de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix, » remonte à l'année 1894; sa création est due à l'initiative de M. J. Laroche, ancien architecte de l'arrondissement de Corbeil, et de notre excellent confrère M. Adolphe Dufour. Cette Société a pu, grâce à la munificence de l'un de ses membres, M. Aimé Darblay, commencer ses travaux dans des conditions véritablement exceptionnelles.

« La seconde des Sociétés nouvelles s'appelle « Société d'histoire et d'archéologie de Brie-Comte-Robert, Mormant, Tournan et la vallée de l'Yères; » elle a été fondée, le 21 février 1898, sur l'initiative de M. Jourde, maire de Brie, et de M. Camus, notaire; elle a été approuvée par arrêté du préfet de Seine-et-Marne en date du 7 mai suivant; ses études s'étendent au canton de Brie et aux cantons voisins de Boissy-Saint-Léger, Mormant, Tournan. Elle publie un bulletin trimestriel in-4° imprimé à l'imprimerie E. Thomas à Brie.

« A Paris même et pour l'Histoire de Paris, il s'est formé des Sociétés spéciales étudiant des fragments de la grande ville. Quelques-unes ont pris pour cadre de leurs travaux certains de ces anciens arrondissements remaniés, sortis originairement, à l'état de cités, des réformes de l'an III et restés des circonscriptions secondaires de la ville, d'autres se sont attachées à certains des nouveaux arrondissements municipaux ajoutés, sous le dernier Empire, par suite de l'absorption de communes suburbaines.

« J'avais mentionné, dans mon exposé de 1887, la Société dite « le Vieux-Montmartre, Société d'histoire et d'archéologie du XVIII^e^ arrondissement », qui venait de se former (le 4 juin 1886) sur l'initiative de quatre des membres de la Commission des bibliothèques municipales et avait été autorisée par arrêté préfectoral du 26 août 1886, ouvrant ses travaux sous la présidence de notre confrère M. Charles Sellier. Il faut ajouter, depuis, plusieurs autres Sociétés analogues.

« 1° La Société historique d'Auteuil et de Passy, fondée en 1892 sur l'initiative de M. Émile Saint-Lanne et sous la présidence de

M. Vacquez, adjoint au maire, approuvée par un arrêté préfectoral du 8 août 1892 et trois arrêtés ultérieurs[1].

« 2° La Société dite « la Montagne-Sainte-Geneviève, Comité d'études historiques et archéologiques », fondée, en 1896, par M. Jules Périn, et qui a fait d'abondants travaux sur un territoire particulièrement riche en souvenirs de l'antiquité romaine et du moyen âge[2].

« 3° La Société historique du VI° arrondissement, fondée, en février 1898, sur l'initiative de M. Félix Herbet, maire de l'arrondissement et président d'origine, autorisée par arrêté préfectoral du 25 mai 1898; divisée, pour la préparation du travail, en quatre comités : 1° archéologie, topographie, anciens hôtels, beaux-arts; 2° arts religieux, églises, couvents; 3° institutions (collèges, hôpitaux, marchés), théâtres; 4° histoire générale, biographies, bibliographie, iconographie[3].

« 4° La Société historique et archéologique du VIII° arrondissement, fondée le 24 février 1899 sur l'initiative de M. Beurdeley, maire de l'arrondissement, et autorisée par arrêté préfectoral du 6 mars suivant; siège à la mairie du VIII° arrondissement; président actuel, notre confrère M. Edgar Mareuse[4].

« 5° La Société dénommée « le Faubourg-Saint-Antoine, Société historique et archéologique des XI°, XII° et XX° arrondissements », qui s'est constituée le 28 février 1899, sous la présidence de M. Delage, adjoint au maire du XI° arrondissement, arrondissement dans lequel la Société a son siège[5].

« 6° La Société dite « la Cité, société historique et archéologique du IV° arrondissement de Paris », fondée au commencement de la présente année et qui a publié jusqu'ici deux bulletins, formant un ensemble de 128 pages in-8°, édités à Paris à la librairie Alph. Picard. — Président de la Société, M. Georges Fabre, maire du IV° arrondissement; secrétaire, M. A. Callot, secrétaire de la mairie; siège de la Société, la mairie.

« Ces Sociétés, dans les rangs desquelles figurent, et quelquefois avec un rôle capital, un certain nombre de membres de votre Société, ont fait des travaux intéressants, en prenant par détail la description et l'étude de Paris; l'une d'elles, celle du VI° arrondissement, a eu l'heureuse idée de procéder à des monographies de rues auxquelles

---

1. *Bulletin*, in-4°. Impr. E. Arrault, à Paris.
2. *Bulletin* in-8° publié à Paris par les librairies Champion et Fontemoing.
3. *Bulletin* in-8° imprimé par MM. Firmin-Didot et C^ie^, au Mesnil (Eure).
4. *Bulletin* in-8° imprimé, d'abord par la maison Didot, actuellement par la maison Bellin, de Montdidier.
5. *Bulletin* gr. in-8° imprimé à Paris, chez MM. Arrault et C^ie^.

se rattachent d'anciens et précieux souvenirs. De cette idée est sortie la monographie de la rue Hautefeuille, dont notre confrère, M. Henri Baillière vous a fait récemment hommage[1]. Incontestablement, la division des efforts et des recherches a ses avantages; n'a-t-elle pas aussi, poussée si loin, ses inconvénients, en particulier celui d'atténuer l'action et les forces de votre importante Société en détournant d'elle des adhésions dont elle a besoin pour continuer utilement son œuvre laborieuse et dessinée dans des conditions de maturité particulière?

« A côté des Sociétés, œuvres de caractère privé, j'avais, dans mon exposé de 1887, mentionné des Commissions administratives municipales ou départementales ayant forme et but analogues. J'ai à citer dans cet ordre d'idées, comme œuvre nouvelle, la Commission municipale parisienne, dite « du Vieux-Paris. » Établie par arrêté du préfet de la Seine[2], en date du 18 décembre 1897, elle doit sa création à l'initiative et à l'intervention active d'un membre de la Société décédé il y a peu d'années, M. Alfred Lamouroux, conseiller municipal[3], qui a rendu les plus signalés services aux œuvres historiques de la ville de Paris[4].

« Parmi les travaux qui se recommandent particulièrement à l'attention des principales Sociétés ou Commissions historiques, il faut rappeler deux séries de publications qui, d'ordre général dans leur ensemble, se scindent en études de cadre départemental et qui sont de nature à intéresser directement l'histoire de l'Ile-de-France : je veux parler des *Dictionnaires topographiques* et des *Répertoires archéologiques*. Comme vous le savez, les uns et les autres, rédigés d'ordinaire par des membres et sous le patronage des Sociétés, sont, après un sévère contrôle du Comité des travaux historiques, imprimés aux frais de l'État.

« La tâche accomplie en ce qui concerne l'Ile-de-France n'est encore que bien partielle. Elle est amorcée, pour les topographies, dans le Dictionnaire de l'Aisne, rédigé par M. Auguste Matton, sous les auspices de la Société académique de Laon; en quelques détails, dans le Dictionnaire de la Nièvre, rédigé, sous les auspices de la Société

---

1. *La Rue Hautefeuille, son histoire, ses habitants*. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1901, in-8°.

2. M. de Selves.

3. Voy. au *Bulletin municipal officiel* du 16 octobre 1897, la proposition de M. Lamouroux signée, avec lui, par quarante-quatre autres membres du Conseil municipal.

4. La création provoquée par M. Lamouroux a réalisé un vœu que M. Ch. Normand avait formulé à diverses reprises, dans le sein du Conseil de la Société des amis des monuments parisiens.

nivernaise des lettres, sciences et arts, par M. Georges de Soultrait; pour les répertoires, dans le *Répertoire archéologique du département de l'Oise*, rédigé, sous les auspices de la Société d'archéologie, sciences et arts de l'Oise, par M. Emmanuel Woillez[1].

« Dès l'année 1882[2], j'avais eu l'honneur d'appeler, dans le sein de votre Conseil, l'attention sur l'intérêt qu'il pouvait y avoir à provoquer le travail topographique pour le département de la Seine, et je suis heureux d'avoir pu décider notre savant confrère M. Longnon à joindre cette tâche aux tâches si utiles qu'il a déjà accomplies ; il me donnait récemment l'assurance que l'œuvre, bien laborieuse et bien complexe, se poursuit.

« Les topographies départementales ne donnent, dans leur texte et sous une forme très restrictive, que des indications de localités grandes et petites, mais elles sont précédées d'*Introductions* qui rappellent les divisions anciennes de la contrée. Le cadre départemental, trop étroit à ce point de vue comme à d'autres points de vues, se prête peu malheureusement à pareilles études et il faudra aller chercher péniblement dans les topographies de plusieurs départements[3] les indications relatives à l'Ile-de-France[4] et aux circonscriptions qui se la partageaint. — S'il y a un sérieux intérêt à étudier les délimitations de la province, il y a intérêt aussi à étudier celles de ses divisions et sous-divisions, des territoires de divers ordres dont elle était formée et dont plusieurs s'étendaient au delà de ses frontières, le Parisis, le Hurepoix, le Vexin, le Gâtinais, la Brie, le Mulcien, la

---

1. Il a été rédigé un répertoire archéologique de la Nièvre par M. Georges de Soultrait sous les auspices de la Société nivernaise; mais, en ce qui touche l'histoire de l'Ile-de-France, il n'est à citer que pour mémoire.

2. Séance du 10 octobre 1882, *Bulletin de la Société*, t. IX, p. 132.

3. Comme on le sait, le département de la Seine, pour grande partie les départements de Seine-et-Oise, de Seine-et-Marne, de l'Oise et de l'Aisne, pour minime fraction les départements du Loiret et de la Nièvre.

4. Le mot « France, » dans le sens restreint, n'a pas eu toujours la même acception, comme l'explique très bien M. Longnon dans le travail cité ci-dessus. Sur la carte placée en tête de ce travail, M. Longnon a tracé les limites du gouvernement de l'Ile-de-France; mais on ne peut les confondre avec les limites traditionnelles de la province, car le gouvernement englobait des territoires notoirement picards. M. Longnon a aussi tracé sur sa carte les limites de circonscriptions d'ordre secondaire dont plusieurs étaient des accessions : l'Ile-de-France proprement dite circonscrite par la Marne, la Seine, l'Oise, la Thève et la Beuvronne; le Laonnais; le Noyonnais; le Soissonnais; le Valois; le Beauvaisis; le Vexin français; le Mantois; le Hurepoix; le Gâtinais français; la Brie française; mais, pour arriver à précision, il faudrait déterminer les tracés sur la carte de Cassini ou sur la carte de l'état-major; les circonscriptions d'ordre secondaire à relever ne sont pas d'ailleurs seulement celles notées par M. Longnon.

Goële, le Pincerais, etc. Pour tracer la délimitation de ces circonscriptions qui avaient d'ordinaire un caractère plus historique qu'administratif, il importe beaucoup d'étudier à côté des documents les souvenirs locaux, plus vivaces encore qu'on ne pourrait le croire[1], mais qui tendent naturellement à s'effacer. C'est une œuvre à laquelle sont particulièrement aptes les Sociétés qui ont pour champ d'étude d'anciennes circonscriptions secondaires. J'ai déjà appelé, s'il m'en souvient, sur ce point l'attention de la Société de l'Histoire du Vexin, dont j'ai l'honneur de faire partie. J'avais pensé que, dominant l'ensemble, votre Société pourrait utilement intervenir pour aider et résumer l'œuvre[2]. Votre Conseil n'a pas cru qu'elle pût essayer sans témérité pareille tâche; je prends la liberté de la recommander par détail à l'attention des diverses Sociétés locales. Inutile d'ajouter que le travail devrait être complété par le rappel des divisions, quelquefois peu cohérentes, se rattachant à l'ordre religieux, à l'ordre administratif et à l'ordre judiciaire.

« Qu'il me soit permis, pour terminer mon appel aux Sociétés locales, d'attirer aussi leur attention sur des recherches très curieuses et à faire sur place[3] relativement à l'histoire des anciennes communautés d'habitants; elles trouveront un plan de cette étude dans le programme d'enquête adopté, sur ma proposition, par le Comité des travaux historiques en 1885[4]. L'enquête a donné lieu a des publications d'un haut intérêt, notamment sur le Dunois[5], sur le Berry[6], etc.; mais l'Ile-de-France est encore à étudier.

« L'histoire ne s'écrit pas seulement sur des parchemins et dans des livres. Les pierres aussi en sont les témoins et la racontent. Les monuments, comme le mot le dit, sont des souvenirs. Il faut les aimer non pas seulement, quand ils le méritent, par un sentiment d'esthétique, mais comme les représentants vivants du passé; c'est un devoir pour les générations nouvelles de protéger les édifices qui leur

---

1. Dans une affaire de modification de circonscription portée, il y a quelques années, devant le Conseil d'État, les habitants d'une localité protestaient contre la modification proposée en disant que leur pays avait toujours été territoire de France et qu'ils ne voulaient pas le voir transporter en Picardie.

2. Voy. *Bulletin de la Société*, t. XX, p. 162.

3. Je n'ai pas à le rappeler, c'est surtout dans les minutes des notaires qu'on trouve les procès-verbaux d'assemblées de communautés.

4. Voy. *Bulletin de la section économique et sociale du Comité* pour l'année 1885, p. 169 et 191. Voy. aussi le *Bulletin* de l'année 1886, p. 248 et 261.

5. Par M. Lucien Merlet, archiviste d'Eure-et-Loir (Châteaudun, 1887, in-8°).

6. Par M. Maurice Clément. Châteauroux, 1893, in-8°. Il faut rappeler aussi l'étude de caractère plus général publiée la même année par M. Henry Babeau.

disent la vie des ancêtres. Il faut les protéger et contre l'indifférence et aussi contre d'étroits intérêts. Sans méconnaître les besoins nouveaux et sans exagérer le culte du passé, il faut s'efforcer de conserver au milieu des œuvres nouvelles celles des anciennes qui se recommandent sérieusement au point de vue de l'art et de l'histoire. Vous n'avez pas failli à ce devoir. Dès 1884, vous provoquiez par un vœu la loi de protection qui est devenue la loi du 30 mars 1887[1]. Passant à l'action, vous avez, de grand cœur, uni vos efforts à ceux d'une Société sœur, la Société des amis des monuments parisiens, Société composée d'éléments très militants et qui s'est fait pour Paris une glorieuse spécialité de cette tâche.

« Vous rappellerai-je, après les efforts tentés pour assurer la conservation et la restauration de la partie subsistante du palais des Tuileries[2], ceux faits pour assurer la conservation de l'hôtel de Sens[3] et de la vieille église Saint-Julien-le-Pauvre[4]? Vous rappellerai-je l'heureux succès des démarches auxquelles on doit la conservation, on peut dire le sauvetage des bâtiments de l'ancienne Faculté de médecine de Paris, entreprise à laquelle il faut rattacher très particulièrement le nom du regretté Dr Le Baron, qui était venu plaider la cause devant vous? Vous rappellerai-je les démarches multiples faites avec votre appui moral pour la défense de cette ruine imposante qu'on appelait « Palais d'Orsay, » reste mutilé d'un monument presque neuf, mais déjà entré dans l'histoire par de grands souvenirs administratifs et par celui d'une tragique destinée? La restauration était facile, mais combattue avec passion. Après de nombreuses alternatives d'espoir et de déception, la défense a eu le dessous et l'œuvre de la Commune a été consommée. Ce revers ne vous a pas découragés, et vous avez pris votre revanche en contribuant à retirer, on peut le dire, de l'abîme la précieuse église Saint-Pierre de Montmartre menée à malemort par ceux à qui incombait la tâche de veiller sur elle. Vos annales, comme celles de la Société des amis des monuments parisiens, gardent le souvenir des démarches faites en faveur du vieux sanctuaire auprès de la municipalité parisienne, aussi des démarches que M. Gustave Fagniez, votre président d'alors[5] et votre

---

1. Séance du 11 novembre, *Bulletin de la Société*, p. 161.

2. Séance du 12 décembre 1882, *Bulletin de la Société*. Après l'incendie, on se le rappelle, on avait démoli les bâtiments latéraux joignant le palais primitif aux pavillons de Flore et de Marsan. Restait, passablement défigurée par des modifications successives, l'œuvre de Philibert de l'Orme.

3. Séance du 13 juillet 1886, *Bulletin de la Société*, p. 98. Cf. *ibid.*, 1887, p. 30, et *Bulletin de la Société des amis des monuments parisiens*, I, p. 203.

4. Séance du 9 juin 1885, *Bulletin de la Société*, p. 80.

5. Voy. *Procès-verbaux* des séances du 9 février et du 13 avril 1897.

président actuel comme président de la Société des amis des monuments parisiens[1], firent auprès du cardinal-archevêque de Paris.

« Tout récemment, renouvelant une précédente démarche, vous interveniez pour tâcher de sauver de la destruction le somptueux hôtel du cardinal de Rohan, à la veille d'être abandonné par l'Imprimerie nationale et pour sauvegarder les objets d'art qu'il renferme[2].

« Je considère comme l'un des plus grands honneurs de ma carrière le souvenir des efforts que j'ai toujours faits pour prendre ma part personnelle de pareilles campagnes. Né à l'ombre du clocher de l'antique église abbatiale de Saint-Germain-des-Prés, j'ai, je crois, puisé dans ce souvenir le germe d'un vif amour pour les vieux monuments, et j'ajoute que je ne pouvais manquer de le voir se développer pendant mon séjour à l'École des chartes par le merveilleux enseignement de M. Jules Quicherat. Lorsque l'honneur m'est échu de siéger au Conseil de la Cité, au lendemain de l'œuvre destructive de la Commune insurrectionnelle, j'ai eu la bonne fortune de pouvoir prendre l'initiative des mesures qui, si elles n'ont pu sauver, comme je le désirais, les bâtiments de l'Hôtel de ville, ont du moins maintenu l'édifice sur son emplacement et assuré la reproduction exacte de sa partie primitive, l'œuvre du Boccador[3]. A cette époque aussi, j'avais cherché à sauver la Collégiale, que venait de dégager le percement du boulevard de Port-Royal. J'ai continué, au sein de votre Société, comme au sein de la Société des amis des monuments parisiens, à payer de ma personne autant que je l'ai pu.

« Excusez-moi, Messieurs et chers Confrères, de terminer par ces souvenirs personnels au moment où je vous fais, comme président, mes adieux. Ils vous seront un gage du dévouement que, rentré dans le rang, je continuerai à apporter à l'œuvre de votre Société. »

— M. Paul Viollet, secrétaire, donne lecture du rapport suivant :

« Messieurs,

« Si les fictions littéraires étaient encore de mode, si nous vivions au temps où les promenades du « Jeune Anacharsis » ou de « Tristan le voyageur » faisaient les délices des esprits délicats et cultivés, je serais tenté de vous rendre compte d'une bonne partie du t. XXVIII de nos *Mémoires*, en vous présentant un jeune provincial qui entreprendrait, vers la fin du règne de Louis XIV, de visiter la capitale. Vous tolériez peut-être de ma part cet anachronisme littéraire, vous tous qui

---

1. Avec le concours du vaillant secrétaire général de la Société, maintenant son président, notre confrère M. Charles Normand.

2. Voy. *Procès-verbal* de la séance du 11 mars 1902.

3. Voy. *Procès-verbaux* du Conseil municipal de Paris (impr. Lahure, in-4°), séances des 13 et 20 janvier, 28 mai 1872.

venez de goûter une entreprise plus hardie et plus difficile, plus archaïque aussi. Je songe à la superbe pièce de vers latins qu'un des nôtres a noblement facturée en l'honneur du vénérable Léopold Delisle, l'un des fondateurs de notre Société et notre hôte, dont nous célébrions, mardi dernier, avec la Société de l'histoire de France et la Société de l'École des chartes, le glorieux cinquantenaire. Je placerais mon voyageur précisément au temps où l'on faisait couramment en France de beaux vers latins, qui n'avaient point alors, comme aujourd'hui, la saveur d'une haute rareté littéraire. A peine arrivé à Paris, il visiterait le jardin des Tuileries, récemment transformé par André Lenôtre. Il admirerait le grand bassin octogonal nouvellement créé; il devinerait ce que seront plus tard les magnifiques abords du jardin; il devinerait, dis-je, car la grande avenue, plantée d'arbres, n'aboutit à l'est qu'à des champs mal nivelés et ne communique pas encore directement avec le jardin des Tuileries, fermé de ce côté par les remparts qui relient la porte Saint-Honoré à celle de la Conférence; il se promènerait sur la terrasse du bord de l'eau, toute neuve, décorée de caisses d'orangers, d'ifs taillés en pyramides et de beaux vases. Un ami prudent, que je placerais là comme par hasard avec un art pénible, lui recommanderait de ne pas marcher sans précaution sur cette terrasse, car elle est dépourvue de garde-fou.

« Mon provincial ne manquerait pas de visiter les quartiers nouveaux. Les faubourgs Saint-Honoré, Montmartre, Villeneuve sont annexés depuis soixante ans. Des hôtels se sont élevés entre la rue des Petits-Champs, les murailles du parc du cardinal de Richelieu et la rue des Bons-Enfants : La Vrillière y a construit un palais qui frappe tous les regards. Je conduirais le soir mon jeune voyageur au théâtre Guénegaud; là, il nous décrirait avec minutie et précision les décors de la salle où l'on joue Rotrou, Molière, Corneille, Racine.

« Voilà une partie des excursions où je guiderais mon jeune provincial pour résumer sous cette forme vivante, mais vieillie, plusieurs mémoires de notre volume si j'avais, pour raviver ce genre, le talent qu'a montré notre confrère M. Chatelain pour faire harmonieusement résonner et vibrer sous nos plumes de fer le beau latin classique.

« Je préfère, très simplement, vous dire que nous devons, cette année, des articles variés, attachants, solides, à MM. Bertin, Albert Babeau, Dacier, Omont, Vidier, Coyecque.

— « Le premier de ces articles est consacré à l'hôtel de La Vrillière et de Toulouse, occupé depuis 1810 par la Banque de France. M. Bertin a conduit l'histoire de l'hôtel jusqu'à nos jours; le lecteur y trouvera, indépendamment de ce que, légitimement, il attend, — et son attente, certes, ne sera pas trompée, — le lecteur, dis-je, y trouvera

quelques pages fort curieuses sur l'histoire des eaux, aqueducs et fontaines de la ville de Paris.

— « M. Babeau nous a donné le mémoire si nourri, si plein de constatations inattendues dont vous avez entendu la lecture l'année dernière et auquel j'ai déjà fait assez longuement allusion; il a pour sujet, comme vous savez : *Le jardin des Tuileries au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle.*

— « M. Dacier publie sous ce titre : *La mise en scène à Paris au XVII^e^ siècle*, un mémoire de Laurent Mahelot et Michel Laurent, épave des archives de l'hôtel de Bourgogne; c'est le détail des décors qui ont servi, au XVII^e^ siècle, aux comédies, opéras et ballets donnés par les comédiens ordinaires du roi. En voici quelques extraits :

« *Décor du Misanthrope.* — Le théâtre est une chambre. Il faut six chaisse, 3 lettre, des bottes.

« *Décor de Tartufe.* — Le théâtre est une chambre. Il faut deux fauteuille, une table, un tapis dessus, 2 flambeaux, 1 batte.

« Et quantité d'autres sommaires de ce genre pour les pièces de Corneille, de Rotrou, de M^me^ Deshouillères, de Pradon, de Scarron, etc.

« Ce document n'était point inconnu des historiens du théâtre; mais M. Dacier ne s'est pas contenté de le publier intégralement. Il l'a savamment et très finement commenté.

— « M. Omont publie l'inventaire, dressé en 1505, du trésor et des objets précieux conservés dans l'église de l'abbaye de Saint-Denis. Que de joyaux aujourd'hui perdus! Mais aussi que d'étranges attributions, que de fantastiques reliques! Pourtant, je sais beaucoup de gré au rédacteur de l'inventaire des termes circonspects dont il se sert pour annoncer l'épée que « l'on disoit estre de l'arcevesque « Turpin; » « l'espée qu'on disoit estre de Charlemaigne, servant au « sacre du roy. » Ce « qu'on disoit estre » est d'un bon esprit. Notre rédacteur, abordant la série étonnante, pour ne rien dire de plus, de certaines reliques conservées à Saint-Denis, se contente non moins prudemment de relever le libellé des étiquettes dont sont pourvues douze fiolles de cristal garnies d'or : *Du sainct sang Nostre-Seigneur; Des cheveulx de Nostre-Seigneur; Du couvre-chef Nostre-Dame...; Du laict Nostre-Dame*, et, pour finir par une actualité, cette citation, d'ailleurs incomplète, *Du suaire Nostre-Seigneur.* Ceci me remet en mémoire une observation qui pour nous n'a certes rien de très neuf, mais qui mériterait d'être répandue à profusion dans d'autres milieux. Elle émane des maîtres de la science hagiographique, des Bollandistes :

« On sait que le culte des reliques, grave et respectueux dans l'antiquité, prit insensiblement chez nos ancêtres à demi barbares un tout autre caractère. Le désir de posséder des reliques s'exagéra chez

eux jusqu'à la passion et finit, disons le mot, par dégénérer en démence. La discipline sévère qui avait été jusqu'à un certain point la sauvegarde de l'authenticité des reliques tomba entièrement. Ce fut à qui posséderait les plus extraordinaires et les plus précieuses, et l'ardeur qu'on mit à se les procurer fit négliger, la plupart du temps, les lois les plus élémentaires de la prudence. Il était trop naturel qu'il se trouvât des hommes sans conscience pour exploiter pareille situation. Les reliques devinrent objet de commerce, et l'on eut recours aux moyens les moins avouables pour satisfaire à la demande toujours croissante des prélats et des peuples. L'ambition des églises particulières de se distinguer par quelque insigne relique fut l'occasion de plus d'une manœuvre criminelle, dont une piété trop confiante se fit souvent complice[1].

— « Avec M. Vidier, nous passons de Saint-Denis à la Sainte-Chapelle, et nous étudions, cette fois, l'organisation financière, la comptabilité et les ressources de la Sainte-Chapelle au XIII^e^ et au XIV^e^ siècle. M. Vidier étudie cette institution jusque dans les moindres détails de son organisation et reconstitue la vie et les fonctions des ecclésiastiques attachés à ce service.

— « M. Coyecque, poursuit une entreprise des plus intéressantes pour nous et qui, pour nos neveux et arrière-neveux, sera sans prix; il relève toutes les œuvres, tableaux, dessins, gravures, etc., du Salon de 1901, dont le sujet est emprunté à Paris, à ses habitants, à ses aspects, à ses monuments.

« Tel est, Messieurs, rapidement résumé, le volume de *Mémoires* afférent à l'exercice 1901 qui vous a été récemment distribué.

« Quant à notre collection *Documents*, je vous annonçais, l'année dernière, la prochaine distribution d'un ouvrage dû à un de nos confrères, M. Renouard, et dont les frais sont généreusement supportés, en très grande partie, par lui-même. Vous avez reçu ce volume qui est afférent à l'exercice 1901 : c'est une contribution très importante à l'histoire du commerce du livre et des commerçants du livre à Paris, de 1450 à 1600.

« Notre *Bulletin* contient des communications très variées dues à MM. Babeau, Bienaymé, Blanchet, comte Boulay de la Meurthe, Couderc, Coyecque, Dufour, L. de Farcy, vicomte de Grouchy, Guiffrey, Lacombe, Lazard, Edgar Mareuse, V. Mortet, Omont, Pluyette, Radiot, Sellier, Révérende Mère Thérèse de Jésus, prieure du Carmel de Pontoise, MM. Tourneux, Tranchant, Noël Valois, Vial, Vidier. La chronique est, cette année, comme en 1900, l'œuvre de M. Maïstre.

---

1. *Analecta Bollandiana*, 1900, t. XIX, p. 46, 47.

Nous espérons qu'il voudra bien s'attacher définitivement à cette entreprise si laborieuse, si délicate.

« La bibliographie parisienne correspondant à l'année 1901, œuvre si utile, si soignée, due à M. Vidier, paraîtra très prochainement en un fascicule qui fera suite au *Bulletin* de 1901.

« J'arrive à nos projets pour l'année et à nos travaux en cours. Le volume de *Mémoires* paru en 1902, qui formera le t. XXIX de nos *Mémoires*, contiendra une bonne partie des articles suivants, les uns déjà imprimés, les autres remis au secrétaire du Comité de publication ou promis :

« 1. Comte R. de Lasteyrie. *La Date de la porte Sainte-Anne au portail de Notre-Dame de Paris.*

« 2. M. Tourneux. *Journal de l'abbé Mulot, dernier bibliothécaire de l'abbaye de Sainte-Geneviève.*

« 3. Comte Delaborde. *Les anciens emplacements du Trésor des chartes des rois de France à Paris.*

« 4. L. Mirot. *Un trousseau royal à la fin du XIV^e^ siècle.*

« 5. L. Bonnat. *Nicolas de la Reynie, premier lieutenant de police de Paris (1666-1709).*

« 6. R. Auvray. *Chronique de Guillaume Tuisselet, religieux de Saint-Victor (1450).*

« 7. J. Guibert. *Répertoire des dessins sur Paris, conservés au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale.*

« Quant à notre collection *Documents*, le t. II des *Lettres de Marville*, publiées par M. de Boislisle, que nous espérions faire paraître en 1901, a subi quelques retards. Quatre feuilles seulement sont tirées ; trois sont en placards. Nous comptons toujours pour l'avenir sur les propositions de MM. Fagniez, Auvray, Schwob, vicomte de Grouchy, dont je vous entretenais l'année dernière.

« Il est peut-être prudent de rappeler à cette occasion que la Société ne s'est jamais engagée à publier chaque année un volume de la série *Documents*. Cette série n'est pas périodique.

« Je termine ordinairement ce rapport en remerciant en votre nom à tous notre confrère M. Omont, le secrétaire du Comité de publication. Un lourd fardeau lui incombe, mais il est léger pour ses fortes épaules. Vous savez, Messieurs, que cet usage n'a rien de commun avec ce que nous appelons en diplomatique une *formule*. C'est l'expression vraie de notre pensée à tous. »

— M. le Président ajoute que les remercîments adressés à M. Omont sont bien légitimes et qu'il faut y joindre des remercîments également bien mérités à M. Viollet et à M. Lacombe, leurs efforts communs étant la plus grande force de la Société.

— **M. P. Lacombe, trésorier, fait connaître la situation financière de la Société, par recettes et dépenses, au 30 avril 1902. Nous donnons ici le résumé de son rapport :**

RECETTES.

Cotisations de l'année 1901		5,490 » »
Ventes de publications.		134 40
Revenus de la Société. Rente 3 °/₀. . . .	428 » »	702 10
— Intérêts des fonds disponibles . . .	274 10	
Reçu du Ministère : Subvention annuelle .	600 » »	1,110 » »
— Souscription annuelle : 34 exempl. des publications de 1900 . .	510 » »	
Recettes extraordinaires :		
Deux souscriptions perpétuelles		300 » »
Total des recettes pour 1901 . .		7,736 50

DÉPENSES.

Administration :		
Frais de perception	163 60	454 40
Papeterie, correspondance, menus frais et impressions diverses	290 80	
Honoraires du secrétaire du Comité de publication. .		600 » »
Indemnité annuelle au libraire de la Société		200 » »
Publications :		
Bulletin de 1901. Impression et papier . .	1,687 55	1,874 80
— Tirages à part. . . .	187 25	
Mémoires. T. XXVIII. Impression et papier.	2,382 70	3,208 70
— — Honoraires des auteurs.	766 » »	
— — Planches	60 » »	
Documents. Publication de M. Renouard.		1081 40
Dépenses extraordinaires :		
Achat de 9 francs de rente 3 °/₀		303 75
Total des dépenses pour 1901. . .		7,723 05

Des recettes ci-dessus, pour 1901, il résulte un excédent de 13 45

Mais le fonds de réserve formé au moyen d'excédents provenant des exercices précédents (*Bulletin* de 1901, p. 85-86) s'élevait à 7,711 85

Ce qui porte la réserve actuelle à la somme de . . . 7,725 30

Le Président met aux voix l'approbation de l'exposé de la situation financière de la Société fait par le trésorier.

Les comptes du trésorier sont approuvés.

— M. le Président fait connaître que M. Léopold Delisle, obligé de se retirer avant la fin de la séance, lui a dit qu'il était venu à l'Assemblée générale pour remercier, par sa présence, la Société de son sympathique témoignage.

— L'Assemblée procède à l'élection de douze membres du Conseil, en remplacement de douze membres sortant en 1902 et rééligibles.

Sont élus : MM. Lucien Auvray, comte A. Boulay de la Meurthe, Alexandre Bruel, Émile Chatelain, comte Delaborde, Paul Guérin, comte de Lasteyrie, Léon Le Grand, Eugène Müntz, Gaston Raynaud, Gustave Servois, Maurice Tourneux.

Communication.

— M. G. Marcel donne lecture d'un mémoire sur *le Plan de Bâle et Olivier Truchet.*

La séance est levée à cinq heures et demie.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 20 mai 1902.

Présidences successives de MM. Ch. Tranchant et N. Valois, présidents.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. L. Auvray, A. Babeau, G. Bienaymé, F. Bournon, A. Bruel, E. Chatelain, L. Delisle, A. Dufour, G. Fagniez, marquis de Laborde, P. Lacombe, J. Lair, P. Le Vayer, E. Mareuse, Ch. Sellier, Ch. Tranchant, A. Tuetey, N. Valois, A. Vidier, P. Viollet.

MM. H. Omont et M. Tourneux s'excusent de ne pouvoir assister à la séance.

— Les procès-verbaux des séances du Conseil d'administration du 8 avril et de l'Assemblée générale du 13 mai 1902 sont lus et adoptés.

— M. le Président annonce la mort de M. Paul Roche et de M. Paul Pougin, membres de la Société. Les regrets unanimes du Conseil accueillent cette communication.

— Le Conseil prononce l'admission de :

1063. M. Marcel Schwob, présenté par MM. A. Longnon et H. Champion.

1064. M. Ph. Lauer, présenté par MM. H. Omont et L. Auvray.

— M. le Président rappelle que l'objet principal de la réunion est l'élection du Bureau et des Comités pour l'année 1902-1903. Il ajoute qu'aux termes du règlement le Président n'est pas rééligible.

Élection du Bureau. Sont élus : président, M. N. Valois; vice-président, M. H. Omont; trésorier-bibliothécaire, M. P. Lacombe; secrétaire-archiviste, M. P. Viollet; secrétaire-adjoint, M. Edgar Mareuse.

Élection du Comité des fonds. Sont élus : MM. A. Babeau, le comte Boulay de la Meurthe, le marquis de Laborde et M. Tourneux.

Élection du Comité de publication. Sont élus : MM. A. de Barthélemy, L. Delisle, G. Fagniez, J. Lair, comte de Lasteyrie, A. Longnon et A. Vidier.

— Les élections achevées, M. Ch. Tranchant, président sortant, adresse ses remerciements au Conseil et prie M. N. Valois, élu président, de prendre place au bureau en cette qualité.

— M. Paul Lacombe, au nom de M. Maurice Tourneux, empêché d'assister à la séance, communique au Conseil une note sur un censier du fief de Marcadé (1497). On y trouve, entre autres renseignements, la désignation, avec le cens, de six maisons à Paris, d'une ferme, dite *hôtel de Savie*, de six maisons à Poitronville, ou Belleville, etc. Ce document a été copié, d'après l'original qui appartient à un particulier, par M. Duchemin, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, qui en propose l'impression. Renvoi au Comité de publication.

— M. A. Dufour communique au Conseil le titre d'un petit volume in-12, de 24 pages, intitulé : *Dessein des assemblées de la Bourse clérícale établie à Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, etc. Ce volume est daté de 1677 et ne paraît pas complet. M. Dufour demande si il n'y aurait pas quelque intérêt à réimprimer cet opuscule dans le *Bulletin*.

M. Paul Lacombe fait remarquer que l'énoncé du titre du volume est incomplet. Il paraît manquer des éléments essentiels. S'il s'agit du règlement d'une œuvre de charité, les publications de ce genre sont nombreuses pour les paroisses de Paris au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle. Il ne croit pas que ce volume soit aussi rare que le croit l'auteur de la communication. M. Lacombe apportera à la prochaine séance une note sur cette question.

La séance est levée à cinq heures.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 10 juin 1902.

Présidence de M. N. VALOIS, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. A. Babeau, G. Bienaymé, A. Bruel, C. Couderc, E. Coyecque, L. Delisle, P. Lacombe, J. Lair, E. Mareuse, H. Omont, A. Rey, M. Tourneux, A. Tuetey, N. Valois, A. Vidier et P. Viollet.

MM. Ch. Tranchant et Bournon s'excusent de ne pouvoir assister à la séance.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil du 20 mai 1902 est lu et adopté.

— M. le Président annonce la mort de M. P. Brenot. Les regrets unanimes du Conseil accueillent cette communication.

— M. le Trésorier présente un exemplaire, en bronze, de la médaille d'or décernée à la Société pour ses publications, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900.

— M. G. Bienaymé présente au Conseil et distribue aux membres présents un nouveau fascicule de ses études sur le *Coût de la vie à Paris à diverses époques*, consacré aux moyens de transports publics.

— M. Paul Lacombe, pour faire suite à la communication faite dans la dernière séance par M. A. Dufour, fait passer sous les yeux du Conseil un exemplaire du livret dont il a été question. Ce livret est intitulé : *Dessein des assemblées de la Bourse cléricale établie à Saint-Nicolas-du-Chardonnet pour l'instruction des ecclésiastiques destinés au service des églises paroissiales.* Paris, Jean Dincour, 1657, petit in-12, 36 p.

L'exemplaire (probablement incomplet) signalé par M. A. Dufour est daté de 1677.

Le catalogue de la vente de M. l'abbé Bossuet (1888) en indique, parmi d'autres pièces de même nature (n° 554), une édition de 1652. On peut se demander si ce n'est pas une faute d'impression.

De l'édition de 1657, M. Lacombe cite deux autres exemplaires conservés à la Bibliothèque nationale sous les cotes D. 32080 et Rp. 4487. Cet opuscule n'est donc pas très rare, bien qu'il semble ne pas en exister d'exemplaire à la bibliothèque historique de la ville de Paris. Cocheris l'avait, dès 1867, signalé, avec la date de 1657, dans son édition de Lebeuf (t. III, p. 621-622).

Ce qui semble n'avoir pas encore été signalé jusqu'à présent, c'est qu'à la fin du XVII^e siècle (la date exacte reste indéterminée), Fléchier prêcha au moins deux sermons de charité à l'intention de cette institution. Ils sont imprimés aux p. 189 et 201 des feuillets supplémentaires, paginés séparément, dans ses *Panégyriques et autres sermons...* (Paris, J. Anisson, 1696, in-4°, 440 et 239 p., plus les liminaires).

— M. Paul Lacombe communique, de la part de M. G. Monval, quelques observations sur le *Registre des décorateurs Laurent Mahelot et Michel Laurent*, publié dans le dernier volume de nos *Mémoires* par M. É. Dacier. Aux indications bibliographiques fournies dans l'Introduction, il faut ajouter celle de l'intéressante notice, avec extraits, donnée par M. C. Nuitter dans le *Moniteur du bibliophile*. Quant aux auteurs du registre, si l'on manque de détails biographiques sur Mahelot, il n'en est pas de même pour Michel Laurent, sur qui les archives de la Comédie-Française fournissent quelques renseignements :

« Michel Laurent, dit *Champagne*, était, parmi les « bas officiers du théâtre, » un gagiste, employé subalterne, pompeusement désigné sous le nom de *décorateur*. Il n'était même pas chef de service; le décorateur en chef était François Dufort, qui était en même temps concierge de l'hôtel et touchait 2 livres par jour; Michel Laurent touchait 1 livre 10 sols, et le sous-directeur, Jean Garson, n'avait que 15 sols, mais fut bientôt porté à 16 sols 6 deniers.

« Ces gagne-petit devaient être, au dire de Chappuzeau, « gens d'esprit et avoir de l'adresse pour les enjolivements du théâtre. Il est nécessaire, ajoute-t-il, qu'ils entendent les machines pour les faire jouer dans les pièces qui en sont accompagnées quand le machiniste les a mises en état. »

« Les décorateurs cumulaient les fonctions de garçons d'accessoires, de moucheurs de chandelles et même de pompiers.

« Champagne mourut au mois de mars 1688; ce fut son fils aîné Charlot, dit le Petit-Champagne, qui lui succéda et qui devint plus tard concierge de l'Ancienne-Comédie, où il était encore en 1715. Il ne continua pas le registre de son père, qui s'était arrêté lui-même à 1686, donnant le répertoire courant de l'Hôtel de Bourgogne de 1673 à 1680 et celui de Guénégaud à partir de la jonction des deux troupes.

« Le doute à cet égard n'est pas possible, puisqu'il ne comprend pas les pièces représentées à Guénégaud avant 1680, *Circé*, l'*Inconnu*, etc., et qu'on y trouve de petites comédies qui n'ont jamais été jouées à la rue Mazarine, telles que les *Frayeurs de Crispin* (c'est l'*Ombre de son rival*, par Crosnier) et le *Crispin précepteur*, de La Tuillerie, représentées à l'Hôtel de Bourgogne.

« Au sujet du répertoire de ce dernier, M. Dacier s'abuse en croyant qu' « on ne jouait pas Molière à la rue Mauconseil. »

« Comment croire que l'Hôtel de Bourgogne, qui donnait les *Fragments de Molière*, réunis par Champmeslé, et le panégyrique du grand homme par Brécourt dans son *Ombre de Molière*, se serait privé de représenter ses chefs-d'œuvre tombés par l'impression dans le domaine public? Est-il admissible que Baron, La Thorillière et le couple Beauval, en passant de la troupe du Roy dans la troupe Royale, aient renoncé à jouer Alceste, Argan, Thomas Diafoirus et Toinette, pour ne citer que les meilleurs rôles de leur répertoire. On jouait donc à l'Hôtel de Bourgogne le *Misanthrope* et le *Malade imaginaire*, et toutes les pièces que cite Michel Laurent, et nous savons que les deux derniers spectacles donnés à la salle de la rue Mauconseil en août 1680 comprenaient les *Fâcheux* et le *Cocu imaginaire.* »

— M. A. Babeau, pour faire suite à ses communications antérieures sur les objets d'art relatifs à Paris conservés dans les musées, lit une notice sur la *Collection Paul Marmottan.* — Renvoi au Comité de publication.

— Le même membre lit ensuite une note sur l'*Hôtel Saint-Florentin et la fontaine de la place Louis XV.* — Renvoi au Comité de publication.

II.

VARIÉTÉS.

LE PLAN DE BALE ET OLIVIER TRUCHET.

Ce fut un véritable événement pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de notre ville, ce furent de favorables auspices pour notre Société[1] qui venait de se fonder, que la découverte, par M. Sieber, dans la Bibliothèque de Bâle, dont il était conservateur, d'un plan de Paris dont les historiens n'avaient pas fait mention et qui était ignoré de ceux même, comme M. Bonnardot, qui s'étaient spécialisés dans l'étude de ce genre de documents.

Sur ce plan, M. Jules Cousin donna, dans l'une de nos premières

1. *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 1874, p. 20 et 36.

séances, le 26 mai 1874, des renseignements fort intéressants qu'il compléta un peu plus tard, 11 août 1874, et qu'il est bon de rappeler ici.

Le plan de Bâle présente de grandes analogies avec celui de Du Cerceau et tous deux semblent procéder du plan manuscrit et aujourd'hui disparu qui fut levé en vertu d'un édit de Henri II du 8 septembre 1550. M. Cousin estime qu'il faut attribuer à ce plan la date de 1551 ou de 1552, — ce serait donc le premier et le plus grand qui ait paru au XVI[e] siècle, — et il pense qu'il devait accompagner la *Fleur des antiquités de Paris* de Gilles Corrozet, car il a retrouvé le nom de cet auteur dans les premières lettres des vers qui servent de légende à notre plan[1].

M. Cousin nous fournit enfin quelques informations sur ce document, qui fut apporté de Paris à Bâle en 1553. Remarquons en passant que cette ville, encore bien qu'elle ne possède qu'une très minime collection géographique, est relativement riche en exemplaires uniques ou rarissimes. M. Gallois y a retrouvé une édition inconnue de la carte de France d'Oronce Finé et nous-même y avons rencontré la seconde édition si vantée de la carte d'Europe de Mercator, qu'on croyait définitivement perdue, et nombre d'autres pièces aussi rares et curieuses[2].

Dans sa notice, M. J. Cousin laisse percer tout le regret qu'il éprouve de ne pouvoir donner que de maigres renseignements sur l'éditeur ou graveur du plan de Bâle, Olivier Truschet, jusqu'ici complètement inconnu et qui, associé à Germain Hoyau, avait alors son officine rue Montorgueil, à l'enseigne du Chef-Saint-Denis.

Très judicieusement, M. Cousin fait remarquer que ces noms ne sont pas ceux de libraires, et nous ne les avons pas trouvés dans les ouvrages parus depuis 1875, notamment dans Renouard, mais bien de graveurs sur bois et d'imagiers qui vendaient leurs productions, habitude alors extrêmement répandue aussi bien en France qu'à l'étranger, notamment en Italie.

Si M. Georges Duplessis a retrouvé le nom de Germain Hoyau, à l'enseigne du Bon-Pasteur, au bas de planches d'un recueil d'imagerie religieuse, auquel il donne, dans son *Histoire de la gravure en France*, la date approximative de 1572, celui de Truschet n'avait jamais été signalé jusqu'ici. Fallait-il en conclure que ce graveur sur bois n'avait exercé que très peu de temps son métier ou qu'il était

---

1. M. Cousin a donné une notice étendue sur le plan de Bâle dans les *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris*, 1874, p. 44 et suiv., dont il a été publié un tirage à part.

2. *Note sur une mission géographique en Suisse*. Paris, Société de géographie, 1899, in-8° de 24 p. et 3 pl.

mort peu après la publication du plan de Paris, auquel on a si justement attaché son nom?

Plus de vingt-cinq ans se sont passés depuis la résurrection et la reproduction du plan Truschet, sans qu'on ait jamais rien découvert sur ses auteurs; il semblait donc que la question dût rester toujours insoluble, lorsque j'ai eu l'heureuse fortune de mettre la main, à la Section géographique de la Bibliothèque nationale, sur une carte d'une partie de la France sur laquelle je lus le nom d'Olivier Truchet.

Cette planche xylographique, qui porte dans nos collections l'ancienne cote : *chemise T*[1], ce qui la fait remonter aux premiers jours où fut organisé ce dépôt, nous fournit certains renseignements qui ne manquent pas d'intérêt et jettent quelque jour sur la personnalité de Truchet. Ajoutons que nous l'avons vainement cherchée dans les bibliographies générales, telles que celle du P. Lelong, et provinciales, notamment dans celle de Dramard[2].

Elle a pour titre : *Description de la haulte et basse Picardye*, mais, en réalité, comme il est dit dans l'Avis aux lecteurs que nous allons reproduire, elle embrasse une aire de terrain beaucoup plus considérable.

Gravée sur bois, elle mesure $0^{m}53$ de largeur sur $0^{m}39$ de hauteur; elle est encadrée d'une bordure de palmettes dans le goût Renaissance, trop grande d'échelle pour la planche. Tous les noms de provinces sont taillés en grandes capitales, ceux de pays, comme *Tardenois*, *Valois*, etc., en capitales plus petites, ceux des grandes et des petites villes en deux sortes de caractères minuscules d'imprimerie.

La graphie est fort élégante, fantaisiste même, mais le dessin est grossier; les rivières ont une largeur disproportionnée et, au point de vue géographique, il y aurait nombre de remarques à faire et de critiques à exercer. Contentons-nous de noter ici que la Manche est appelée *la grand mer Océane* et le détroit du Pas-de-Calais est nommé *Raz de S. Jan*, comme on dit le Raz de Blanchard ou le Raz de Sein. Nous insistons sur ces deux appellations parce que nous aurons à y revenir.

Dans le coin supérieur droit, encadrée par une torsade, on lit l'inscription suivante :

Avis [ces lettres sont d'une telle fantaisie qu'on les devine plutôt qu'on ne les lit] aux lecteurs. | Combien que ma première intention | n'estoit que de mettre en description la | haute et basse Picardie (pays de ma | naissance),

---

1. La section géographique ne possède malheureusement pas de registre d'entrée pour ces chemises, de sorte que nous ignorons si notre carte provient de l'ancien fonds des Estampes ou si elle a été acquise.

2. *Bibliographie géographique et historique de la Picardie...* Paris, Dumoulin, 1869, in-8°.

J'ay, pour satisfaire à mon deuoir, | adiousté les pays bornant ou entourant. | Iceux : comme la Flandre, Artois, Haynaut | et parties de Brabant (du costé de | septentrion). Plus vers le Midy, la france | Brye, Gastinois, Champaigne et Lor | raine. Item la Normandie, le Perche et | partie de la Beausse, tirant à l'Occi | dent, le tout réduit et compassé en lieue | commune, comme pourras voir par la | reigle cy-dessoubs mise pour la vérification | d'icelle carte | .

A Paris, par Oliuier Truchet, rue | Montorgueil, au Bon-Pasteur. | Avec privilège du Roy[1] | .

Au-dessous se trouve une échelle de dix lieues communes.

Il nous faut noter plusieurs choses dans cette inscription suggestive. Relevons tout d'abord le changement dans l'orthographe du nom *Truchet* au lieu de *Truschet*, ce qui n'est pas pour nous étonner, en raison de la variabilité des noms à cette époque.

Constatons ensuite que le graveur se déclare originaire de Picardie, sans nous indiquer cependant la ville qui lui a donné naissance. Comme cette carte, de même que le plan de Bâle, est anonyme, comme son auteur n'a pas jugé à propos, sans que nous en sachions le motif, de se faire connaître, il faut bien que cette indication de patrie se rapporte à Truchet, quoiqu'il ne signe pas son Avis aux lecteurs et se contente de cette formule ambiguë : par Olivier Truchet.

Nous y voyons encore qu'il demeure rue Montorgueil, comme lors de la publication du plan de Paris, mais il a changé d'enseigne et probablement de maison, ce n'est plus au *Chef-Saint-Denis*, mais au *Bon-Pasteur*, qu'il vend ses publications.

Enfin, il signe seul cette planche, ce qui indique qu'il n'a pas encore ou qu'il n'a plus Germain Hoyau pour associé.

En admettant, ce qui est à peu près certain, que l'enseigne désigne bien la maison, nous devrons faire les suppositions suivantes :

Si la carte de Picardie est antérieure au plan de Paris, dont M. Jules Cousin place l'apparition entre 1550 et 1552, il en résulterait que Truchet, établi seul d'abord au *Bon-Pasteur*, se serait associé avec Germain Hoyau pour donner plus d'extension à son atelier, ce qui se comprendrait en raison du plan de Paris qu'il avait à graver; aurait déménagé pour s'établir au *Chef-Saint-Denis*, dont le local était peut-être plus vaste, et qu'après sa mort ou la rupture de l'association, Hoyau, demeuré seul et voyant le travail diminuer, aurait repris l'officine de son ancien associé.

Si, au contraire, le plan de Paris a précédé la carte de Picardie, Truchet et Hoyau, d'abord associés au *Chef-Saint-Denis*, se sont

1. Remarquons que cette carte ne porte pas plus de date que le plan de Paris.

séparés; Truchet a continué de graver, mais seul, nous allons le voir tout à l'heure, dans une nouvelle boutique, à l'enseigne du Bon-Pasteur, et c'est après la mort de Truchet que Hoyau aurait repris le fond de son ancien associé qu'il aurait remplacé par Mathurin Nicolas, comme nous l'apprend M. G. Duplessis.

Cette seconde hypothèse nous paraît la plus rationnelle, et c'est celle que nous adoptons, pour des raisons que nous allons déduire tout à l'heure et parce qu'en 1558 parut la grande carte de Picardie de Nicolas de Nicolay, ce qui a peut-être fait changer à Truchet, ou à l'auteur dont il gravait l'œuvre, son format et le fond même de la carte; combien, dit en effet Truchet dans son avis, « que ma première intention n'estoit que de mettre en description la haulte et basse Picardye. » Enfin, nous ne voyons pas en dehors de ces deux hypothèses comment il serait possible d'expliquer et le changement d'adresse et la rupture de l'association.

Mais interrogeons la carte elle-même, peut-être réussirons-nous à lui arracher le secret de sa date de publication.

On sait qu'enclavée dans les terres de l'Artois et du comté de Flandres, Thérouenne ne reconnaissait cependant d'autre maître que le roi de France, aussi son territoire s'appelait-il *la Régale*.

Au traité de Madrid, Charles-Quint n'en avait pas obtenu la cession, c'était une anomalie qu'il fallait faire cesser. Aussi, Philippe II profita-t-il en 1553 de la reprise des hostilités pour mettre le siège devant cette ville qui, après une héroïque résistance de six semaines, fut prise et complètement rasée. Au moment de la paix de Cateau-Cambrésis, qui fut signée le 3 avril 1559, le pape Paul IV détacha de l'archevêché de Reims et du diocèse de Thérouenne les terres cédées à l'Espagne pour prix de sa victoire et créa les évêchés de Saint-Omer pour l'Artois et d'Ypres pour la Flandre, tandis que ce qui restait à la France de l'ancien diocèse devait former un nouvel évêché dont le siège fut fixé au mois de mars 1566 par Pie V à Boulogne, où les chanoines de Thérouenne s'étaient retirés avec la permission de l'archevêque de Reims depuis la destruction de la ville[1].

Or, sur la carte de Picardie, Thérouenne est encore représentée avec sa croix d'évêché, alors que Saint-Omer et Boulogne la portent également. Nous devons en conclure, sinon que l'œuvre de Truchet est de 1566, du moins qu'elle est postérieure à 1559, date de l'évêché de Saint-Omer, et peut-être est-elle de la période transitoire où Thérouenne détruite, Saint-Omer devenu siège d'évêché, Boulogne ne l'était encore qu'officieusement. En tout cas, sans pouvoir nous arrê-

1. *Gallia christiana*, t. X.

ter à une date précise, nous dirons qu'elle flotte entre 1559 et 1566.

Un document aurait pu nous fixer, c'est une troisième planche sortie des ateliers de Truchet et datée. Justement, nous avons eu la chance de la rencontrer, mais dans des conditions qui ne nous permettent pas de fournir la solution du problème, car, si elle est datée, elle ne porte plus le nom de Truchet.

Expliquons-nous.

C'est une carte de France par Jolivet, gravée sur bois, en médiocre état de conservation.

Composée de deux feuilles réunies, cette planche, qui ne mesure pas moins de $0^{m}84$ sur $0^{m}56$, a pour titre courant au-dessus de l'encadrement : *(Vrai)e description des Gaules avec les confins d'Allemaigne et Italye*[1].

Dans le bas, à l'intérieur de l'encadrement, on lit cette inscription : *Ioannes Iolivet inventor, 1570*, et, sur les trois autres côtés, se déroule ce passage : *La terre et le contenu d'icelle appartient à l'Éternel, aussy le monde et ceux qui y habitent. Psal. 24.*

Le dessin de cette carte, les tailles, la graphie et notamment certaines capitales absolument semblables dénotent, à ne s'y point tromper, la main du graveur de la carte de Picardie, c'est-à-dire celle d'Olivier Truchet. Néanmoins, comme nul n'est à l'abri de l'erreur, nous avons tenu à connaître l'avis d'un de nos collègues du département des Estampes, M. Courboin, qui, gravant lui-même, est bien au courant des procédés et a fait une étude spéciale de ces anciennes planches en bois. Il n'hésite pas à partager notre opinion et à attribuer à Truchet la gravure de la carte de France.

Mais, comme cette pièce porte à la fin de l'Avertissement, après : *A Paris par*, les mots en caractères d'imprimerie : *Marc Du Chesne, rue Frementel, à l'Estoile d'or, 1570*, notre première impression fut que nous nous trouvions en présence d'une planche corrigée et non pas d'une édition originale.

Cette supposition se trouva aussitôt vérifiée par la date, 1560, placée à côté du cartouche ovale qui contient l'Avertissement et que le nouveau vendeur a négligé de faire disparaître[2].

Le nombre des gravures en bois qui portent de semblables repen-

---

1. Cette carte provient de l'ancien fonds. Elle a successivement porté les cotes : chemise C. Inv. 1035 *bis* et BF 11.

2. Dans sa *Bibliothèque historique de la France*, le Père Lelong cite : tome I^er^, n° 549, *la France par Jean Jolivet*. Paris, [1560], 1565, in-fol., et même vol., n° 551, *Description des Gaules par Marc Du Chesne*. Paris, 1570, in-fol., sans s'apercevoir que ce sont trois éditions d'une même carte.

tirs est considérable. On sait comment on procédait; on faisait une encoche dans la table de buis ou de poirier, ce devait être ici du poirier à cause de la dimension, et l'on gravait sur la partie remplaçante ce que l'on voulait.

Le nom du graveur n'est pas le seul changement qui ait été fait sur cette planche, car, dans un avis placé à l'intérieur d'un cartouche situé dans le coin supérieur de la carte et dominé par l'écu de France, que tiennent deux figures à mi-corps, les mots : « Aux lecteurs, salut, » qui commencent, et ceux qui finissent : « Avec privilège du Roy » sont également en caractères typographiques. Nous sommes donc bien incontestablement en présence d'une édition remaniée; la date 1560 de l'édition originale est restée par oubli dans un coin, mais a été changée en 1570 deux fois, et le nom du premier imagier, Olivier Truchet, a été remplacé par celui de Marc Du Chesne.

Si nous attribuons avec certitude la gravure de cette planche à Truchet, nous donnerons avec vraisemblance à Jolivet la paternité de la carte de Picardie; nous avons remarqué la similitude absolue de certaines lettres, notamment les L; nous retrouvons enfin sur la carte de France les deux inscriptions si topiques que nous avons relevées sur la carte de Picardie : *la grand mer Océane* pour désigner la Manche et le *Raz de S. Jan* pour le Pas-de-Calais. Ajoutons que ces derniers mots : Raz de S. Jan sont une déformation de rade Saint-Jean, ainsi qu'est nommée encore aujourd'hui l'indentation de la côte entre Ambleteuse et Boulogne.

Voici donc nos conclusions : on doit à Olivier Truschet ou Truchet, d'origine picarde, une carte de la haute et basse Picardie, qu'il grava seul rue Montorgueil, à l'enseigne du Bon-Pasteur, et dont nous ignorons la date, mais qui doit être voisine de 1560, car cette carte de Picardie a pour auteur le prêtre Jean Jolivet, dont la carte de France, en première édition, est sortie des ateliers de Truchet cette même année 1560.

Comme dit naïvement un auteur du XVI^e^ siècle, Le Conte d'Alsinois, sur une carte du Pérou qu'il publiait : « Il n'a été possible de vous faire ung pourtraict de description plus parfaicte sur imparfaicte congnoissance. Toutefoys, i'ay pensé qu'en attendant mieulx, encore aymeriez vous mieulx peu que rien. »

Gabriel MARCEL.

LÉGENDES SUR LA VIE D'ÉTIENNE BOILEAU[1].

L'*Histoire généalogique de la famille de Boylesve*, récemment publiée par M. Paul de Farcy (Angers, 1901, in-8°)[2], fournit l'occasion de mettre en pleine lumière l'origine des fables ou des légendes qui ont été et sont encore répétées[3] sur quelques incidents de la vie d'un des plus célèbres administrateurs parisiens, le prévôt Étienne Boileau, l'auteur du *Livre des métiers*. Ces fables sont assez complètement résumées dans les premières lignes d'un article de la *Nouvelle biographie générale* (t. VII, p. 194) :

« Étienne Boileau est né vers l'an 1200, puisqu'il épousa Marguerite de La Guesle en 1225 et qu'il maria son fils, Foulques, vers le milieu du siècle. Il paraît qu'il était noble, puisqu'il fit, en 1228, un partage noble avec ses frères Geoffroi et Robert, et qu'il est appelé chevalier dans le mariage de son fils; d'ailleurs il accompagna saint Louis à la croisade de 1248, y fut fait prisonnier en 1250 et racheté pour 200 livres d'or. » L'auteur de l'article renvoie à l'*Histoire littéraire de la France* (t. XIX, p. 104), où, en effet, Daunou a fait entrer toutes les légendes auxquelles a donné lieu la première partie de la vie d'Étienne Boileau. Nous y lisons en effet :

1° Qu'Étienne épousa en 1225 Marguerite de La Guesle;

2° Qu'il fit un partage noble en 1228 avec ses frères Geoffroi et Robert;

3° Que la qualité de chevalier lui est attribuée dans le contrat de mariage de son fils Foulques vers le milieu du siècle;

4° Qu'il fut prévôt de Paris vers 1258;

5° Qu'il accompagna saint Louis à la croisade de 1248;

6° Qu'il dut payer pour sa rançon une somme de 2,000 (*sic*) l. d'or.

Tous ces détails sont controuvés. Tous reposent sur des actes dont la fausseté est évidente et qui, malgré un visa donné par le Parlement le 10 décembre 1587[4], n'en doivent pas moins être impitoyablement repoussés.

Ce fut dans la seconde moitié du XVI^e^ siècle qu'une famille angevine fit fabriquer une série d'actes tendant à établir qu'elle avait

---

1. Cet article a paru dans le cahier de janvier 1902 du *Journal des Savants*, p. 51-54, et M. L. Delisle a bien voulu nous donner l'autorisation de le reproduire dans le *Bulletin*.

2. Extrait de la *Revue d'Anjou*, t. XXXV à XLIII (1897 à 1901).

3. C'est, je crois, le *Dictionnaire* de Moréri (article *Boylesve*) qui a le plus contribué à répandre les légendes dont il s'agit.

4. Arrêt publié par M. Paul de Farcy, p. 21.

compté d'illustres représentants du XIII^e^ au XV^e^ siècle dans l'armée aussi bien que dans l'administration. Nous n'avons pas à établir ici le bilan des faux qui furent alors commis dans l'intérêt de la famille Boylesve. Nous en prendrons seulement quatre, qui intéressent directement la biographie du prévôt de Paris :

1° Contrat de mariage d'Étienne Boileau avec Marguerite de La Guesle, en 1225 ;

2° Partage de succession entre Étienne Boileau et ses frères Geoffroi et Robert, en 1228 ;

3° Contrat de mariage entre Foulques Boileau, écuyer, et Julienne de Chazé, en 1258.

4° Acte passé en 1368 pour le remboursement de la somme qui avait servi à payer la rançon d'Étienne Boileau, prisonnier des Sarrasins en Égypte.

Le texte des deux premiers actes ne paraît plus exister. On les connaît seulement par la citation qui en est faite dans l'arrêt du 10 décembre 1587. Ce qui autorise à les arguer de faux, c'est qu'ils forment avec les suivants un groupe homogène.

Le troisième (p. 79 du livre de M. de Farcy) est le contrat de mariage du fils d'Étienne Boileau. Il suffit d'en citer les premières et les dernières lignes pour montrer que la pièce ne ressemble en rien à un acte du milieu du XIII^e^ siècle : « Sachent toz que Estienne Boylesve, chevalier, prevost de Paris, et Marguarite de La Guesle, sa femme, voutrent espressement et agrèrent que, si Julienne, fille de Jouffrey de Chazé, chevalier, morect sans eir de Fouquet, fuiz do dit Estienne et Marguarite, que ils saraient tenus a rendre set vins livres de monnoie tornois as eir de la dite Julienne... — ... Le present fet a Angers, le mardy devant la Saint Denis, l'an de grace mil dous cent cinquante et oit. (Signé :) LUCAS BAUDRY. »

La fraude n'est pas seulement démontrée par le style de la charte ; le faussaire ignorait qu'en 1258 Étienne Boileau n'était pas encore prévôt de Paris ; il était alors prévôt d'Orléans, et ce fut seulement à la fin de 1260 ou au commencement de 1261 qu'il fut appelé à administrer la prévôté de Paris. Ce point sera bientôt établi dans une chronologie historique des prévôts de Paris.

Le quatrième acte incriminé (p. 86 de l'*Histoire généalogique*) est une sentence prononcée par Hugues Aubriot, garde de la prévôté de Paris, l'an de l'incarnation 1368, le 5 des ides de novembre, sous le règne de Charles V en France, et d'Édouard III en Angleterre : « Anno ab incarnatione Domini millesimo CCC° LXVIII°, vero (*sic*) quinto idus novembris, Carolo V regnante in Francia et Edouardo in Anglia. » Par cette sentence, Jean Boileau, chevalier, fut autorisé à rembourser à Hugues de La Guesle, chevalier, une somme de 200 livres d'or, qui avait été prêtée, il y avait plus de cent vingt ans,

à Étienne Boileau quand il avait été fait prisonnier par les Sarrasins au siège de Damiette. Étienne avait alors constitué au profit du prêteur un cens de 10 livres d'or sur sa maison sise à Paris, près de l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois. Il importe de reproduire les termes mêmes de la sentence relatifs à la création de ce cens : « Censum creatum per Stefanum Boisleveum, prepositum Parisiensem, predecessorem nostrum et dicti Johannis attavum, eo tempore quo dominus Ludovicus rex obsederat civitatem Damietam, et ubi dictus Stephanus a Sarracenis captus fuerat, et pro redemptione sua Galterus de Guellea, miles, mutuo dederat ducentas libras auri, et postea censum annuum decem librarum auri illi assignaverat super domum suam, sitam Parisius, prope fanum sive edem sacram Divi Germani de Lauxerio, donec posset redimere istum censum annuum. » L'emploi du latin, l'usage du calendrier romain pour exprimer le quantième du mois, la mention du règne du roi d'Angleterre constituent des anomalies dans un acte rédigé en 1368 au nom d'un prévôt de Paris. Les stipulations relatives aux cens des maisons à Paris ne se faisaient pas en livres d'or. L'expression *fanum sive edem sacram* n'était pas employée par les notaires parisiens pour désigner une église; il ne serait venu à l'esprit d'aucun d'eux de rendre *Saint-Germain-l'Auxerrois* par *Sanctus Germanus de Lauxerio*. On voit que les indices de fausseté surabondent dans cet acte, dont une édition avait été donnée en 1675, par Gilles Ménage, à la page 233 du curieux volume in-4° intitulé : *Vitæ Petri Ærodii* (Airault), *quæsitoris Andegavensis, et Guillelmi Menagii, advocati regii Andegavensis*[1]. M. René de Lespinasse[2], n'ayant pu trouver le texte de la sentence de Hugues Aubriot, n'a « accepté qu'avec une extrême réserve ce qui a été rapporté, dit-il, sur la famille du prévôt de Paris, sur sa présence à la croisade et sur sa rançon de 200 livres. »

C'est là tout ce qu'on peut invoquer pour justifier les détails relatifs à la famille d'Étienne Boileau, à la part qu'il aurait prise à la première croisade de saint Louis, à sa captivité, à sa rançon et à sa nomination au poste de prévôt de Paris en 1258. Espérons qu'il n'en sera plus question.

M. Paul de Farcy s'est borné à réunir et à publier ou analyser les pièces qui constituent les archives de la famille Boileau. Il a ainsi rendu un véritable service en nous mettant à même de les critiquer. J'en ai discuté deux des plus anciennes. Il en reste plusieurs à examiner, notamment le testament que Jean Boileau aurait fait en avril 1395, à la veille de partir pour aller combattre les Sarrasins en Hon-

1. Paris, 1675, in-4°.

2. Édit. du *Livre des métiers*, p. XIV et XV, note, dans l'*Histoire générale de Paris*.

grie, testament dans lequel il ordonnait à son fils de prendre pour armes trois croix d'or penchées, au lieu de trois étoiles d'or, qui étaient auparavant les armes de la famille (p. 88); — un acte concernant les joyaux que Charles, duc d'Orléans, chargea Pierre Boileau d'aliéner en 1411 (p. 94); — un jugement du 20 octobre 1447, rappelant que Pierre Boileau avait été fait prisonnier à la journée d'Azincourt (p. 19); — une lettre du duc de Bedford, contenant le récit du combat singulier dans lequel « le jeune sire de Scalles, capitaine de Sainte-Suzanne et de Donfront, » fut occis par Pierre Boileau (p. 104), etc.

Je laisse à d'autres le soin de rechercher quelle confiance il convient d'accorder à des actes qui, pour se trouver en mauvaise compagnie, n'en doivent pas moins être impartialement examinés.

Depuis la publication de cette note dans le *Journal des Savants*, j'ai eu communication d'une partie du dossier de la famille de Boylesve, et notamment du contrat de mariage du fils d'Étienne Boileau en 1258; de l'acte passé en 1368 relatif au remboursement de la rançon d'Étienne Boileau; du testament rédigé par Pierre Boileau, en 1396, à la veille de partir pour aller combattre les Turcs; de la lettre du duc de Bedfort contenant le récit du combat singulier dans lequel fut occis le sire de Scalles.

L'écriture de ces quatre pièces aurait suffi pour en démontrer la fausseté.

L'acte concernant les joyaux du duc d'Orléans m'a semblé ne donner aucune prise à la critique.

L. Delisle.

INVENTAIRE DES TABLEAUX

DES CHATEAUX DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE ET DE MAISONS-SUR-SEINE A LA FIN DU XVIII[e] SIÈCLE.

En étudiant les papiers de l'apanage d'Artois aux Archives nationales et en parcourant les brevets, mémoires et pièces diverses relatives au Château-Neuf de Saint-Germain, dont Louis XVI avait, par bon du 16 janvier 1777, accordé la jouissance usufructuaire à son frère Charles Philippe, nous avons découvert divers états relatifs aux tableaux conservés dans ce palais à la fin du XVIII[e] siècle.

Le plus important, en date du 13 avril 1788, constate que ces tableaux, dont il donne l'énumération, furent remis par Chalgrin, intendant des bâtiments de Mgr le comte d'Artois, à un s^r Briasse, inspecteur des bâtiments à Saint-Germain. Il est calqué sur un autre état daté de février et avril 1782 et dressé par un s^r Legras, peintre, chargé de réparer les tableaux, et dont l'orthographe est aussi défectueuse que les descriptions sont peu exactes. De ces tableaux, les uns provenaient du château même de Saint-Germain et appartenaient à la Couronne; les autres, au nombre de trente et un, sont désignés comme ayant été apportés du château de Maisons-sur-Seine, qui avait été acquis par le frère de Louis XVI, du marquis de Soyecourt. L'état indique même les places que les tableaux occupaient dans les appartements du château de Maisons.

L'ensemble forme un total de soixante-quinze numéros, tant tableaux entiers que fragments, qui sont dus à vingt-six peintres différents, sans compter les inconnus, qui se répartissent de la manière suivante entre trois écoles de peinture :

École française :

Louis de Boulogne (n° 27),[1].	1
Séb. Bourdon (n° 4).	1
Janet (n° 38).	1
Jouvenet (n° 39).	1
Le Sueur (n° 5).	1
Mignard (n° 30).	1
Poussin (n° 48).	1
Rendue [Renoux ?] (n^os 3, 7, 8).	5
Simon Vouet (B, n^os 20, 23, 24, 25).	9
Watteau (n° 51).	4
	25

École flamande :

Champaigne (Ph. de) (n° 35).	1
Crayer (Gaspard de) (n° 49).	1
Franc Flore (Franz Floris) (n° 27 *bis*).	1
Fouquier (Fouquières) (n° 27 [4] et [5]).	2
Van Achen (Hans) (n^os 1, 2, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 27 *bis*).	13
Van Mol (n^os 10 et 11).	2
	20

École italienne :

Borzonie (Borzone) (n° 6).	2
Bosso (?) (n° 47).	1
Fety (Domin. Feti) (n° 34).	1
Lanfranc (J.) (n° 41).	1

1. Les numéros sont ceux de l'inventaire original.

Le Gaspre (Dughet) (n° 50 *bis*).	2
Le Guide (n°s 32, 37, 40, 42), copies.	4
Parmesan (Le) (n° 26).	1
Primatice (A.).	4
Raphaël (d'après) (n°s 28, 36, 43).	3
Titien (d'après) (n° 29).	1
Le même (n° 53).	1
	21

Soit soixante-six tableaux, plus neuf de peintres inconnus, ce qui donne bien un total de soixante-quinze toiles.

Quel a été le sort de ces tableaux? Il semble qu'à l'époque de la Révolution, après l'émigration du comte d'Artois, ils ont dû être saisis et portés dans nos collections nationales[1]. Or, nous n'avons pu en trouver qu'un seul jusqu'à présent dans les catalogues du Musée du Louvre, le n° 25 de l'état ci-dessous, représentant la *Bonne foi*, par Simon Vouet, et placé sous le n° 648 du catalogue de l'École française, par Fr. Villot (Paris, 1855); il est, en effet, mentionné comme provenant de la collection de Louis XIV et comme étant placé autrefois au château de Saint-Germain. Où sont les autres? Sont-ils restés dans les réserves du Louvre ou ont-ils été répartis dans les musées des départements? Nous serions heureux que la publication du présent inventaire contribuât à les faire retrouver.

A. Bruel.

État des tableaux trouvés au Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye, ainsi que de ceux qui ont été transportés du château de Maisons, actuellement audit château de Saint-Germain, remis en compte par Monsieur Chalgrin, intendant des bâtiments de Monseigneur, comte d'Artois, au s^r Briasse, inspecteur desdits bâtiments, le 13 avril 1788.

Sçavoir :

A. Par Le Primatisse[2], quatre tableaux peints à fresque et sur bois représentant les amours des dieux; ils sont de forme octogone.

B. Par Le Voët[3], quatre tableaux peints sur toile et du même format et même grandeur, représentant alégoriquement, l'un la Force, la Justice, la Prudence et la Tempérance. Leur composition est riche

1. Les inventaires des objets d'art saisis chez les émigrés, qui sont conservés aux Archives nationales, série F^17, n°s 23 et 1192^2, ne nous ont fourni aucun renseignement sur le sort des tableaux du comte d'Artois.

2. Nous avons conservé l'orthographe bien défectueuse de l'original, nous contentant de rectifier quelques mots pour rendre le texte plus intelligible. Les numéros sont ceux de l'état de 1788.

3. Simon Vouet, né à Paris en janvier 1590, mort dans la même ville et enterré le 1^er juillet 1649 (*Jal*).

et leur grandeur est différente; deux ont 4 pieds 4 pouces pris dans le cercle et deux de même hauteur, mais de 5 pieds 6 pouces de long.

1. Deux tableaux peints sur toile, par Hans Van Achene, élève du Parmesan[1], représentant l'un l'assemblée des Muses, et le pendant les muses attentives à la chute de Pirennée; les fonds de ces deux tableaux sont terminés par des paysages.

[Leur longueur est de 7 pieds sur 6 pieds 3 pouces[2].]

2. Un tableau du même maître peint sur toile, représentant le Sacrifice d'Iffigénie. Sa hauteur est de 6 pieds sur 3 pieds 10 pouces de large.

3. Deux paysages pendants, dans lesquels sont deux vues de villes, peints sur toile par Rendue. Leur largeur est de 5 pieds 10 pouces sur 5 pieds 8 pouces de haut.

4. Par Sébastien Bourdon, un tableau représentant alégoriquement la France assise sur un throne, sous la figure de Vénus, tenant d'une main une flèche et de l'autre une couronne d'olivier en signe de la paix qu'elle accorde à différentes nations figurées par plusieurs femmes à genoux à ses pieds, dont une nègre; plus bas, deux amours tiennent l'une un sceptre et l'autre une couronne; au-dessus de la tête de la principale figure est un rideau vert, le fond est un paysage[3]. Il est peint sur toile; sa hauteur est de 5 pieds 3 pouces sur 3 pieds de large.

5. Par Eustache Le Sueur, un tableau peint sur toile paraît être un Départ de chasse. Sa composition est riche. La principale figure ressemble à Marcoreille (*sic*), toutes les figures sont vêtues suivant le costume romain. Cet empereur est debout sur le vestibule de son palais; il a la main gauche appuyée sur l'épaule d'un jeune homme et paraît donner des ordres à un soldat dans l'action de courir pour les exécuter; derrière le prince on voit les grands de sa cour et sur le premier plan plusieurs chiens en laisse retenus avec force par des valets, des chevaux sur l'un desquels est un homme tenant un faucon. Le fond est terminé par une riche architecture. Sa hauteur est de 5 pieds 10 pouces sur 4 pieds 6 pouces de large.

6. Paysages peints sur toile par Borzonie[4]. Sur le premier plan, un village à gauche; à droite, plusieurs grouppes d'arbres. Sur le second est une partie de mer, sur laquelle paraissent plusieurs vais-

1. Johann Von Achen, né à Cologne, 1522, mort en 1615 (voir un article de la *Grande encyclopédie*).

2. Les mots entre crochets sont tirés de l'état du s[r] Legras, daté de 1782.

3. On lit en marge de l'original, en face du n° 4 : « Le tableau cy-contre acolée a été transporté au palais prieural du Temple et pour lors n'est plus à ma charge (*paraphe*). »

4. Borzone, dit Bourzon (Francesco-Maria), né à Gênes vers 1625, mourut en 1679 (*Jal*).

seaux, et des montagnes terminent le fond; sur le devant, plusieurs figures. Sa longueur est de 8 pieds sur 5 pieds 11 pouces de haut.

6 *bis*. Depuis quelques jours, l'on m'a remis le pendant représentant de même un paysage, mais coupé du côté gauche et en bas et en mauvais état, mais racomodable si on l'exige.

7. Deux paysages pendants, peints sur toile par Rendue, où sont représentés des villes connues. Leur longueur est de 10 pieds 10 pouces sur 6 pieds de hauteur.

8. Par le même, un paysage où est pareillement représentée une ville. Sa hauteur est de 5 pieds 9 pouces. Sa largeur est de 8 pieds 2 pouces.

9. Par A. Van Achene, un tableau peint sur toile représentant un Sacrifice offert par une femme aux idoles. Sa hauteur est de 5 pieds 9 pouces sur 4 pieds 6 pouces de large.

10. Un tableau peint sur toile par Van Mol[1] représentant une fête de Cibelle. La statue est traînée par deux lions autour du Temple de cette déesse en forme de rotonde. La composition de ce tableau est des plus riches. Sa longueur est de 5 pieds sur 4 pieds 6 pouces de haut.

11. Un autre tableau peint sur toile, par le même maître, représentant l'assemblée des Dieux. Sa longueur est de 6 pieds 7 pouces sur 4 pieds 1 pouce de haut.

12. Un tableau peint par Van Achene représentant Cibelle descendue chez Morphée. Différents spectres y sont représentés. Sa longueur est de 7 pieds sur 3 pieds 9 pouces de haut.

13. Par le même maître, un tableau représentant plusieurs guerriers parlant à Cibelle. Sa longueur est de 7 pieds 3 pouces sur 3 pieds 9 pouces de haut.

14. Par le même maître, un tableau peint sur toile représentant Méléagre à la poursuite du sanglier. Ce tableau est haut de 3 pieds sur 7 pieds 6 pouces de long.

15. Par le même, un tableau peint sur toile représentant Alexandre prêt à monter Bucéphale en présence de Philippe son père et des grands de la cour de ce prince. Sa hauteur est de 5 pieds 6 pouces sur 3 pieds 7 pouces de large.

16. Par le même maître, un tableau peint sur toile représentant à l'entrée d'un appartement une vieille femme présentant une lettre à un guerrier qui paraît la recevoir avec l'air le plus amoureux, mais sur le devant du tableau, ce même homme paraît avoir déchiré la lettre que l'on voit sous ses pieds et dans l'action de tirer l'épée sur

---

1. Pieter Van Mol, peintre flamand, né à Anvers en 1580, mort à Paris en 1650 (*Villot*).

cette femme, qui s'enfuit saisie de la plus grande frayeur. Sa largeur est de 6 pieds sur 3 pieds 9 pouces de haut.

17. Deux tableaux pendants peints sur toile, par le même maître, représentant l'un un festin et l'autre deux combattants, dont le succès paraît intéresser deux parties ennemies. A droite, est une tente dans laquelle sont plusieurs guerriers et dans le fond une ville sur les remparts de laquelle paraît une grande quantité de spectateurs. Leur longueur est de 5 pieds 6 pouces sur 3 pieds 9 pouces de haut.

18. Par le même maître, une partie de tableau peint sur toile représentant un guerrier invitant une femme à le suivre; le fond est une forêt. Sa hauteur est de 5 pieds sur 3 pieds de large.

19. Par le même, un tableau pareillement mutilé et coupé représentant un homme nud et debout, un autre baissé contre terre tenant un réchaud plein de feu; le fond est une forêt. Sa hauteur est de 5 pieds 9 pouces sur 4 pieds 9 pouces de large.

20. La Victoire figurée par un ange debout et tenant d'une main une lance et de l'autre une couronne d'olivier[1]; il est peint sur toile par Le Vouet et de son meilleur tems; sa forme est en hauteur, terminée haut et bas aux deux tiers par deux demi-cercles, haut de 7 pieds 6 pouces sur 3 pieds 6 pouces de large.

21. Cinq fragments de tableaux peints sur toile, dont l'un représente une figure nue et dans l'eau; un autre, Adonis s'y mirant; un troisième, deux figures dont un homme et une femme paraissent du meilleur accord. Les deux autres, des parties de paysage.

22. Un autre tableau paraissant coupé, dont le sujet est très énigmatique; une figure à genoux, dont le bras en est coupé, plusieurs autres figures sont debout et paraissent s'intéresser à l'action de la scène qui paraît se passer dans un palais ou un temple. Sa hauteur est de 5 pieds 9 pouces sur 4 pieds 6 pouces de large.

23. Par Le Voët, un tableau peint sur toile représentant Ariane dormant et délaissée par Thésée.

24. Le pendant représente Ariane sur le bord de la mer, à genoux, les bras étendus et dans l'action la plus touchante; dans l'éloignement on aperçoit encore le vaisseau dans lequel l'infidèle Thésée s'éloigne d'elle.

25. Un tableau sur toile trouvé sans chassis, représentant la Victoire. Une belle femme assise sur des trophées de guerre, tenant en sa main gauche une lance, quatre [enfans], dont deux tiennent l'un une couronne de lorier et l'autre une palme. Ce tableau est bien mutilé, l'ayant trouvé avec d'autres dans le temps de la démolition du Château-Neuf sur des gravats. Ils sont cependant racommodables.

---

1. État de 1782 : [de laurier].

Son pendant représente la Bonne foi figurée par une femme assise, drappée en violet, et par-dessus une drapperie orangé, et tient de sa main droite un cœur et dans l'autre une palme, au-dessus, un ange [qui] la couronne; le fond est un paysage[1]. Leur hauteur est de 5 pieds sur 4 pieds 2 pouces de large.

26. Par Le Parmezan, un tableau peint sur toile et trouvé pareillement sans chassis, représentant Cibelle descendue chez Morphé. Ce Dieu est endormi. Cette déesse paraît toutte employée pour le réveiller, plusieurs spectres[2] s'envolent dans les airs; le fond est un paysage. Ce tableau est très précieux et sa composition très intéressante. Sa largeur est de 3 pieds 6 pouces 6 lignes, haut de 3 pieds.

27. Un tableau peint sur toile qui a servi de plafond du lit de la reine mère de Louis Quatorze; il est peint sur toile par Louis de Boulogne[3] et représente Endiméon endormi dans les bras de Morphé. Diane [dans] son char, auquel sont attelées des biches, deux amours les arrêtent; la déesse paraît donner toute son attention et son regard témoigne assez l'impression que ce berger a faite sur elle. La forme de ce tableau est longue de 9 pieds 9 pouces sur 5 pieds 9 pouces de haut; il est terminé par deux demi-cercles des deux tiers de sa hauteur; il est possible de le rendre de meilleure forme.

L'État de 1782 ajoute ici :

[27 *bis*]. Un tableau peint sur toile, de 3 pieds 10 pouces de long sur 2 pieds 6 pouces de haut, représentant une Flore avec des amours. Ce tableau est de Franc Flore[4].

[27 3]. Par Van Achene, un fragment de tableau peint sur toile représentant un départ pour le bal; il [est] haut de 3 pieds 6 pouces sur 2 pieds 6 pouces de large.

[27 4 et 5]. Deux paysages peints sur toile par Fouquier[5], longs de 8 pieds sur 5 pieds 11 pouces de haut.

État d'une partie des tableaux de Maisons, qui sont entre mes mains.

28. Un tableau ovale en hauteur, copié d'après Raphaël, représentant une Vierge connue sous le titre de la Jardinière. Sa hauteur est de 2 pieds 8 pouces sur 2 pieds 2 pouces.

Cabinet du jeu.

29. Sur la cheminée, un tableau de 5 pieds 5 pouces de haut sur

1. Ce tableau est de Simon Vouet, né en 1599, mort en 1649. Il est mentionné dans le catalogue du Louvre. École française, n° 648. « Collection de Louis XIV. Était placé autrefois dans le château de Saint-Germain. »

2. La copie porte : *sceptres.*

3. Né à Paris en 1654, mort en 1733.

4. Franz Floris, peintre flamand, né à Anvers en 1520, mort en 1570.

5. Jacques Fouquières, peintre flamand, né en 1580, mort en 1659.

5 pieds 10 pouces, peint sur toile, représentant Bacchus et Ariane, peint par Heraut, d'après le Titien.

Garderobe ensuite.

30. Un tableau de 15 pouces sur 13 pouces, forme ovale, représentant saint Jean, peint par Mignard.

Au 1er étage du château, salle des nobles. [*Billard actuel.*]

31. Sur la cheminée, un tableau de 8 pieds de haut sur 6 pieds, peint sur toile en forme ovale, d'en haut, représentant Vénus et Boré, accompagnés d'amours.

Chambre à coucher de Monseigneur.

32. Sur la cheminée, un tableau de 9 pieds 6 pouces de haut sur 5 pieds 6 pouces de large, peint sur toile d'après Le Guide, représentant Hercule combattant l'Hydre.

33. Un dessus de porte en longueur ovale, peint sur bois, [de 4 pieds 6 pouces de haut sur 5 pieds 6 pouces de large], représentant une alégorie de Mars et Vénus, avec des génies tenant les divers attributs des dieux.

Chambre à l'italienne.

34. Un tableau peint sur toile, de 4 pieds 6 pouces sur 3 pieds de large, par Le Féty[1], représentant Judith tenant la tête d'Olopherne, avec sa servante.

Entichambre de l'appartement de Mme la comtesse d'Artois.

35. Sur la cheminée, un tableau ovale en haut, de 7 pieds 11 pouces sur 5 pieds de large, peint sur toile, représentant Jésus au milieu des docteurs, par Philippe de Champagne.

Sur la porte d'entrée à l'apartement.

36. Un tableau sur toile, de 5 pieds 4 pouces de haut sur 3 pieds 8 pouces, représentant sainte Marguerite, peinte d'après Raphaël.

Sur la porte d'entrée à l'escalier.

37. Un tableau sur toile, de 5 pieds 4 pouces de haut sur 3 pieds 8 pouces, d'après Le Guide, représentant David.

Sur la porte d'entrée à une chambre en aile.

38. Un tableau [sur toile], de 5 pieds 4 pouces sur 3 pieds 8 pouces, Henri [III[2]] en pied, par Janet.

Chambre de plein pied en aile.

39. Un tableau sur la cheminée, peint sur toile, de 8 pieds 8 pouces

---

1. Dominique Feti, célèbre peintre de l'École romaine, né à Rome en 1589, mort en 1624.

2. C'est l'état de 1782 qui le nomme Henri III.

de haut sur 6 pieds, représentant le Palais du Soleil, Appollon allant monter sur son char, par Jouvenet.

Chambre de Mme la comtesse d'Artois.

40. Sur la cheminée, un tableau sur toile, de 10 pieds de haut sur 6 pieds, représentant Hercule combattant Antée, d'après Le Guide.

Dans la même chambre.

41. Un tableau peint sur toile, de 5 pieds 6 pouces sur 4 pieds, représentant le Mariage [de la Vierge], par Lanfranc[1].

42. Un tableau peint sur toile [non placé], de 5 pieds 9 pouces sur 4 pieds, représentant Lucresse, peint d'après Le Guide.

43. Un tableau sur toile, de 5 pieds 11 pouces sur 4 pieds 7 pouces, représentant la Sainte-Famille, peint d'après Raphaël.

44. Un tableau sur toile, de forme ronde, de 4 pieds 4 pouces de diamètre, camayeux alégorique, représentant Louis XIV jeune homme, avec la reine, sa mère.

45. Un tableau, de 4 pieds 10 pouces sur 4 pieds 5 pouces, représentant Marie-Anne d'Autriche.

46. Un tableau, de 6 pieds sur 4 pieds 10 pouces, représentant Louis XIV jeune.

47. Un tableau sur toile, de 5 pieds 10 pouces sur 4 pieds 3 pouces, représentant Flore avec des Génies, peints par Bosso[2].

48. Un tableau sur toile, de 5 pieds 6 pouces sur 4 pieds 8 pouces, peint par Le Poussin, représentant le Buisson ardent.

Chapelle.

49. Un tableau peint sur toile, de 9 pieds sur 6 pieds, représentant saint Louis recevant des ambassadeurs, peint par Gaspard Craher[3].

50. Un tableau sur toile, de 6 pieds 6 pouces sur 4 pieds, représentant Jésus avec ses disciples et donnant pouvoir à saint Pierre.

[Dans le garde-meuble, deux tableaux représentant des paysages, peints sur toile par Le Gaspre[4].]

51. Avoir reçu depuis, six tableaux venant du château de Maisons, savoir : quatre peints sur toile, représentant les Plaisirs champêtres, des premiers temps de Watteau; ils sont de formes chantournés; leur largeur est de 3 pieds 3 pouces sur 2 pieds.

52. Un tableau peint sur bois représentant Mars et Vénus, par un

---

1. Jean Lanfranc, parmesan, né en 1581, mort en 1647.

2. Del Bosso, dans l'état de 1782, peintre italien (?).

3. Gaspard de Crayer, peintre flamand, né à Anvers en 1582, mort en 1669.

4. Gaspre ou Guaspre Dughet, dit Gasparo Poussin, peintre italien, né en 1613, mort en 1675 (*Villot*).

peintre allemand; sa largeur est de 3 pieds 11 pouces sur 2 pieds 11 pouces.

53. Un tableau peint sur toile représentant Léda. Il paraît être des premiers temps du Titien; sa hauteur est de 4 pieds 6 pouces sur 3 pieds 6 pouces de large.

Je soussigné, inspecteur des bâtiments de Monseigneur, comte d'Artois, reconnais avoir reçu de Monsieur Chalgrin, intendant desdits bâtimens de Monseigneur, suivant la décision de Monsieur le surintendant, les tableaux mentionnés au présent état, sauf à celuy marqué numéro quatre, qui a été transporté au Palais Prieural du Temple. Fait à Saint-Germain, le 16e avril 1788.

(Signé :) Briasse.

Archives nationales, Apanage d'Artois, R4 30 (cote 600, pièce 50).

Cet inventaire est la copie d'un autre intitulé : « État des tableaux trouvée au Château-Neuf ainsi que ceux de celui de Maison, qui ont été remis sous ma garde, pour être réparer, par moi Legras, peintre de... » (*Ibidem*, pièce 52.)

Ce document, par lequel le sr Legras reconnaît avoir reçu les tableaux sous ma garde, est daté des 30 février (*sic*) et 9 avril 1782.

Ensuite est un « État des tableaux désignés par M. Le Brun pour être enlevés de la gallerie de Monseigneur, comte d'Artois, à Saint-Germain-en-Laye; » sans date ni signature. Il comprend quatorze numéros qui correspondent aux tableaux marqués : B, 39, 26, 33, 43, B (2), 20, 25, 38, 32 et 45, de l'état précédent. On remarquera que parmi eux se trouve sous le no 25 le tableau de Simon Vouet : La Foi, aujourd'hui au musée du Louvre, et le seul de cette collection qui y soit conservé à notre connaissance. (*Ibidem*, pièce 51.)

CHRONIQUE DES ARCHIVES.

(1900-1901.)

Aisne.

Rapport de M. J. Souchon. — Don aux archives d'une lettre de Carlier, ancien député, à la Législative sur sa biographie; acquisition de lettres du peintre Auguste Poitevin (1819-1873); versement, par la direction de l'Enregistrement, de quatre-vingt-treize registres des bureaux de Saint-Quentin et de La Fère provenant du contrôle des actes de notaires pendant le xviiie siècle (1707-1791). — Achèvement de l'inventaire des archives du canton de Coucy; l'ar-

chiviste donne à ce sujet quelques renseignements historiques sur Coucy, Blérancourt, Barisis-aux-Bois (chartes depuis le XIIIe siècle, notamment d'Enguerrand de Coucy, pour l'abbaye de Saint-Amand, 1235). Au cours de son inspection annuelle dans les communes, l'archiviste a relevé les dates initiales des registres de l'état civil et des registres de délibérations municipales pour :

	État civil	Délibérations
Agnicourt et Séchelles,	1679	an X
Aisonville et Bernoville,	1668	1838
Ambleny,	1578	1792
Arrancy,	1655	1874
Athies-sous-Laon,	1814[1]	1825
Aubigny,	1664	1788
Aulnois-sous-Laon,	1665	1818
Autremencourt,	1668	1837
Besny et Loisy,	1668	1827
Bièvres,	1682	1790
Bosmont,	1683	1837
Brumetz,	1585	an IX
Bruyères et Montbérault,	1599	1817
Buironfosse,	1675	an XI
Capelle (La),	1657	1806
Chambry,	1814[2]	1788
Chézy-en-Orxois,	1595	1790
Chigny,	1693	1839
Cilly,	1668	an X
Clairfontaine,	1663	an XII
Cœuvres,	1643	«
Crépy-en-Laonnais,	1665[3]	an XI
Crupilly,	1686	an II
Cutry,	1592	1788
Dammard,	1581	1788
Effry,	1658	1789
Englancourt,	1713	1832
Erloy,	1677	1788
Flamengerie (La),	1668[4]	an XII
Fontenelle-en-Thiérache,	1668	1838
Froidestrées,	1671	1821
Gandelu,	1678	1790
Gergny,	1680	1839
Grandlup et Fay,	1670[5]	1839
Guise,	1669	1790
Laversine,	1662	1791
Lerzy,	1669	an II
Luzoir,	1670	1827
Marizy-St-Mard,	1685	1840
Marizy-Ste-Geneviève,	1623	1848
Marly,	1657	1839
Mayot,	1699	1829
Monceau-le-Waast,	1675	1791
Monnes,	1793	1821
Montigny-l'Allier,	1677	1790
Montigny-Lengrain,	1606	an X
Montron,	1603	an III
Morsain,	1674	1837
Neuve-Maison,	1669	an III
Neuville-Bosmont (La),	1676	1824
Ohis,	1663	1788
Papleux,	1668	1790

1. Les anciens registres ont disparu dans l'incendie du village pendant la bataille dite d'Athies.
2. Même observation que pour Athies-sous-Laon.
3. 1665 pour Saint-Pierre de Crépy, et 1673 pour Notre-Dame de Crépy.
4. Trois paroisses : La Flamengerie, Roubaix et Petit-Bois.
5. 1670 pour Grandlup, et 1719 pour Fay.

	État civil	Délibérations
Parpeville,	1701	an III
Passy-en-Valois,	1692	1821
Pleine-Selve,	1669	1822
Ployart et Vaurseine,	1653[1]	1818
Presles et Thierny,	1655	1788
Ressons-le-Long,	1602	1788
Rocquigny,	1680	an IX
Saint-Bandry,	1639	1790
Saint-Nicolas-aux-Bois,	1644	1808
Saint-Pierremont,	1736	1789
Saint-Quentin-Louvry,	1806	1843
Sommeron,	1793	1836
Sorbais,	1668	an XII
Tavaux-Pontséricourt,	1675[2]	an VIII
Vadencourt et Boháries,	1668	1793
Valsery,	1717	»
Veuilly-la-Poterie,	1577	1790
Vézaponin,	1710	1788
Villers-le-Sec,	1701	1820
Vivaise,	1680	an II
Voyenne,	1636	1790
Wimy,	1668	an XI

Oise.

Rapport de M. E. Roussel. — Don, par Mme F. Caron, de Beauvais, des papiers de la famille Caron (XVIe-XVIIIe siècles), comprenant plusieurs milliers de pièces relatives à Clermont, Beauvais et le Beauvaisis, et notamment un compte du comté de Clermont pour 1586, un cueilloir relatif aux fermages du chapitre cathédral de Beauvais pour 1770-1772; un autre cueilloir des cens et surcens du chapitre dans la ville, les faubourgs et la banlieue de Beauvais pour 1770-1776; les titres des fiefs de la Cour-du-Bois à Cuignières et de Vuardancher à Bulles (XVIIe-XVIIIe siècles); des documents concernant la seigneurie des Tournelles à Breuil-le-Sec (XVIIe siècle); un compte de la fabrique de la Basse-Œuvre de Beauvais pour 1769-1772. » — Acquisition des comptes, originaux ou copies, de l'abbaye de Gomerfontaine pour 1705-1766 et des comptes de l'Hôtel-Dieu de Beauvais pour 1756-1777.

Seine-et-Marne.

Rapport de M. A. Hugues. — Classement, dans la série B des archives, des bailliages et juridictions secondaires ressortissant au bailliage principal de Melun, notamment du fond de la prévôté de Champeaux. — Dans les communes, les archives de Rozoy comprennent un terrier de 1757, le censier des héritages tenus en roture (XVIIIe siècle), les délibérations municipales de 1758 à 1790, un registre des gros fruits du marché (1661-1667), des comptes des octrois (1772-

1. 1653 pour Vaurseine, et 1678 pour Ployart.
2. 1675 pour Pontsericourt, et 1700 pour Tavaux.

1778) et l'état civil depuis 1577; à Chaumes, registre des délibérations de l'hospice depuis 1719 et dans le fonds de l'église paroissiale un procès-verbal d'ouverture de la châsse de Domnolus, évêque du Mans; à Fontenay-Tresigny, un cahier de sentences judiciaires de 1672 à 1722 du chapitre de Notre-Dame du Vivier, le registre de la prévôté d'Écoublay de 1709 à 1723, délibérations municipales depuis 1783 et état civil depuis 1588; à Marles, délibérations municipales depuis 1790, avec lacune de l'an III à l'an IX, et état civil depuis 1578; à Coulommiers, délibérations municipales de la période révolutionnaire; à Pontcarré, délibérations municipales depuis 1776 et état civil depuis 1706; à Lesigny, état civil depuis 1561; à Chevry-Cossigny, état civil pour Cossigny depuis 1564 et pour Chevry depuis 1593.

SEINE-ET-OISE.

Rapport de M. Coüard. — Rédaction de l'inventaire des articles D 93-176 du fonds de la maison de Saint-Cyr. Classement dans la série C (Administrations provinciales), des papiers antérieurement versés par la direction des Domaines, comprenant les contrôles des actes des notaires des bureaux de Brunoy (1699-1790), Chevreuse (1720-1789), Corbeil (1696-1790), Mennecy-Villeroy (1705-1792), La Roche-Guyon (1704-1789), Saint-Cyr (1714-1719, avec insinuations, 1715-1719), Sucy-en-Brie (1779-1790), Versailles (1701-1791, avec insinuations, 1704-1791), Villeneuve-Saint-Georges (1711-1791). Classement dans la série Q, domaine, sequestre, où se trouvent six cartons concernant la maison de Saint-Cyr.

A. VIDIER.

ÉPITAPHES

DE LA MÈRE JEANNE SÉGUIER ET DU DUC DE SULLY

AUX CARMÉLITES DE PONTOISE.

Le chancelier Pierre Séguier, le second fondateur de l'Académie française, dont le corps repose aujourd'hui encore, ignoré, dans le monastère des Carmélites de Pontoise[1], avait une de ses sœurs, Jeanne Séguier, religieuse dans le même couvent, où elle était entrée en 1610, à l'âge de quatorze ans, et où elle devait mourir en 1674, deux ans après son frère. Ce n'est point ici le lieu d'étudier le rôle important de la Mère Jeanne, conseillère de son

1. Voy. le *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris* (1901), t. XXVIII, p. 110-112.

frère dans les fortunes diverses de sa longue carrière[1]; plus heureuse que le grand chancelier, dont aucune inscription ne rappelle aujourd'hui le souvenir, on conserve encore à Pontoise un fragment de son épitaphe, gravée sur une pierre, dont les restes mesurent o^{m}86 de long sur o^{m}25 de large et o^{m}08 à 10 d'épaisseur. Si cette épitaphe ne subsiste plus qu'en partie sur la pierre, une copie ancienne permet au moins d'en restituer avec certitude le texte, qu'on lira plus loin tout au long.

C'est aussi à ce même recueil des inscriptions funéraires qui se trouvaient au XVIII^{e} siècle dans le monastère des Carmélites de Pontoise[2], et dont nous devons la communication à l'obligeance de la R. Mère Thérèse de Jésus, prieure du Carmel de Pontoise, qu'est emprunté le texte de l'inscription commémorative du dépôt, à Pontoise, du cœur de Maximilien-François de Béthune, duc de Sully, dont une fille, nièce de la Mère Jeanne Séguier, était entrée quelques années auparavant dans le même monastère.

I.

Épitaphe de la Mère Jeanne Séguier († 1674).

D. O. M.

Icy repose la Venérable Mère Jeanne de
Iesvs, Natifve de Paris, de l'illustre famil-
le des segviers et sœur de feu Messire Pierre
Segvier, chancellier de France, l'un des fon-
datevrs de ce Monastère et son singulier bien-
factevr. elle y entra le 13 avril 1610, aagée
de 14 ans, elle prit le saint habit le 17 octobre
de la mesme annee, et fit profession le 24
d'avril 1613. elle s'est rendüe remarquable
par le generevx mépris des vains honneurs
dv monde et de tous les biens natu-
rels povr se transformer en l'humilité de
IESVS CHRIST. Toute son étude estoit
de se rendre sa véritable coppie par la
fidele imitation de toutes ses vertus.
des l'aage de 27 ans elle fut eslue prieure
en ce monre. elle s'aquita de cette charge

1. Voy. R. Kerviler, *le Chancelier Pierre Seguier*, 2^{e} édition (Paris, 1875, in-12), p. 136 et 177.

2. « Les Épitaphes des religieuses du monastère de Saint-Joseph des Carmélites de Pontoise, depuis leur fondation, le 17 janvier 1605, jusqu'en 1761. » Cahier in-4° de 76 pages.

AVEC TANT DE PRVdence, douceur et charité QV'IL FVT AISE DE juger que l'esprit de Jésus-CHRIST AGISSOIT plus en elle que le sien propre. SES PAROLLES pleines du divin amour estoient TRES EFFICACES PR l'exciter dans les âmes et les GAGNER A DIEV QVI lui avoit donné un grand don PR DICERNER LES ESprits. Elle a travaillé avec un so[i]N INFATIGABLE, pendant 34 ans qu'elle a esté PRIEVRE ET MAITRESSE des novices, à establir et CONSERVER EN CE monastère le véritable esprit religieux ET L'EXACTE OBSERVance régulière qu'elle gardoit si parfaittement qu'on peut dire qu'elle estoit une règle et constitution vivante. Elle a aimé et pratiqué l'obéissance et l'assujetissement jusqu'à la mort, qui fut le 4 juin 1674, après avoir receu touts les saints sacrements avec la foy, l'amour, l'humilité et la confiance d'une véritable fille de l'Eglise. Elle estoit aagée de 80 ans et de religion 66.

In voluntate tua deduxisti me, et cum gloria suscepisti me. Ps. 72.

Vous m'avez conduit selon votre volonté, et vous m'avez fait entrer dans votre gloire.

II.

Épitaphe du cœur de Maximilien-François de Béthune, duc de Sully († 1661).

Icy repose le cœur de Messire Maximilien-François de Béthune, duc de Sully, pair de France et prince souverain d'Enrichemont, marquis de Rosny.

La piété, la sagesse et la générosité sont trois grâces qui formèrent (?) la jeunesse de son esprit et qui firent revivre en lui la glorieuse mémoire et les belles actions de ses très-illustres ancestres. Sa vertueuse conduite a fait reconnoistre aux grands du monde que les prééminences qu'ils ont sur le reste des hommes n'ont de poids et de valeur que celle que la vertu leur donne. Il a usé de sa puissance et de celle qu'il tenoit de son prince avec tant de modération et d'équité qu'il a mérité le titre de père commun de ses sujets et de conservateur de ceux du Roy.

Sa conscience sans reproche a vu venir la mort avec joye, et tout le cours de sa vie a esté si esloigné de la corruption du tems qu'il sembloit qu'il ne devoit point mourir.

Aussi n'est-il pas mort,

puisque son cœur repose sous ce marbre du sommeil pacifique des saints.

Il est resduit en cendres par le feu de l'amour de Dieu, qui, consumant tout ce qui restoit de terrestre, le prépara a cette vie divine sur laquelle la mort n'a point de pouvoir.

Il a esté mis en ce lieu, et dans ce monastère pour lequel il a tant eu d'affection, qu'il y a donné la prétieuse moitié des fruits de son heureux mariage[1], afin qu'au grand jour de Dieu, il ressuscite avec les sages et saintes vierges, et qu'il soit receu avec elles aux noces de leur divin Époux.

MARCHÉ AVEC JACQUES RICHARD,

PEINTRE PARISIEN,

POUR TRAVAUX A L'ÉGLISE DE VILLECRESNES (SEINE-ET-OISE)

EN 1612.

Furent présents en leur personnes honorable homme Jacques Richard, m^e^ peintre[2], demourant à Paris, rue Saint Anthoine, à l'enseigne de la Trinité, estant de présent en ce lieu de Villescrene, et Jehan Héronneau, à présent marguillier de l'église, œuvre et fabricque Notre Dame du dit Villescrene, lesquelz, de leurs bons grez et bonnes vollontés, sans contraincte, comme ils ont dict, recongnurent et confessèrent avoir faict et accordé entre eulx les accordz, marchez, convenance et promesses qui ensuivent, et ce de l'advis, conseil et meur délibération et consentement tant de m^e^ Anthoine de Pierre, presbtre, vicaire et chef de la dicte esglise, œuvre et fabricque que de Nicollas Dessain, Martin Motheau, Jehan Cousture, Robert Saint Marc, Charles Frony, Anthoine Debresne, Jehan Vallas, Jehan Chaperon, etc., faisans et representans la plus grande et sene partye des habitans et parroissiens de la parroisse dudit Villescrene, tous à ce présens et

---

1. Allusion à Madeleine de Béthune, fille aînée du duc de Sully et nièce de la Mère Jeanne Séguier, qui avait été amenée à huit ans, en 1649, aux Carmélites de Pontoise, par sa grand'mère, femme du chancelier Séguier, et qui prit l'habit le 28 mai 1657, puis fit profession le 11 juin 1658, sous le nom de sœur Magdeleine-Françoise de Jésus.

2. Le nom de ce peintre ne figure dans aucun des répertoires spéciaux.

consentans, comme dict est; c'est assavoir que le dict Richard, peintre, a promis, et par ces présentes promet et sera tenu faire et parfaire bien et deuement, comme il apartient, et au dire de gens et preudhommes à ce congnoissans, les besongnes et ouvrages, tant de sculptures que peintures, qu'il convient et sera nécessaire estre fete en la dicte église dudict Villescrene cy apres declarez : sçavoir une image et remembrance d'un crucifix avec sa croix de bois, et aux quatre angles et coings d'icelle les quatre animaux des quatre évangélistes, les représentans accoustumé d'y avoir, lequel image de crucifix sera sculpé et fait comme il apartient, sur le meilleur modelle que faire se pourra, de haulteur compétente, sçavoir est environ quatre piedz de hault, et les figures de la Vierge et saint Jean, cy après déclarez, chacune trois pieds et demy de hault, et sera estoffé de carnation, et le linge fet de blanc et lizière d'or; item, sculper une image de la Vierge, accoustumez d'estre au costé d'icelle croix, et peindre icelle, sçavoir la robe d'azur et lizières d'or semée de courbettes d'or et la robe de dessus faicte de lacq ou drap d'argent, pouldré d'icelle coulleur et lizières d'or par en bas; item, aussi la figure de saint Jean sculpée et peinte, sçavoir le manteau de dessus, faict de vermillon semée de courbettes d'or et celluy de dessoubz faict de vert d'azur ou de drap d'argent de mesme coulleur; item, peindre de neuf l'image de la Vierge avec son enfant, estante sur le m^e autel de la dicte esglise, à laquelle il fault dorer aussy la couronne et chef d'icelle, ensemble les visages d'icelles, fault aussy peindre de neuf l'image de sainte Gertrude estante sur le dict m^e autel, plus le ciboire qu'il fault aussy peindre de neuf entièrement et dorer par endroictz, mesme dorer les fleur de lis et le fondz d'icelluy d'asur; item, repeindre aussi de neuf tout le grand parement estant au dit m^e autel, estant le dit parement de bois et sculpé de plu-plusieurs figures et images, touttes lesquelles besongnes et ouvrages de sculptures et paintures cy dessus spéciffiez, icelluy Richard à ce présent, comme dict est, promet et sera tenu les rendre faictes et parfaictes bien et deuement comme est cy dessus dict dans le jour et feste Saint Remy prochainement venant, sans que pour faire et parfaire icelle icelluy Héronneau ny autre luy soient tenuz fournir ny bailler aulcunes matières, soit de bois, paintures, thoilles ny autre chose, ains sera tenu et promet le dit Richard les fournir bonnes et vallables; cez présenz marchez, accordz, convenance et promesses faictz comme dict est cy dessus et aux closes, charges et conditions y mentionnez, lesquelles le dit Richard peindre sera tenu et promet observer comme il appartient, et aussy de l'advis, conseil et consentement comme dict est, et à ce moyennant pour touttes icelles besongnes et ouvrages cy dessus déclarez le prix et somme de sept vingt livres tournois, à laquelle somme icelluy Héronneau, marguil-

lier, et les dicts susnommés habitans et parroissiens avec luy ont accordé, chevy et composé pour ce, comme dict est, avec le dit Richard, paintre; et laquelle somme de sept vingt livres se payera par le dit Héronneau, marguillier, du consentement et advis, comme dict est, au dict Richard, peintre, sçavoir luy en sera baillé, payé et advancé sur les dictes besongnes et ouvrages, comptant par le dit marguillier la somme de soixante livres tournois, et le reste se montant à la somme de quatre vingtz livres tournois, le dit Héronneau, marguillier, du consentement, advis et conseil des dits parroissiens et habitans susnommez, promet et sera tenu bailler et payer au dit Richard ou au porteur des présentes, pour luy, sy tost qu'il aura livré au dit Héronneau et habitans ses besongnes et ouvrages cy-dessus, qu'il est tenu faire bonnes et vallables et bien recepvables, comme dict est, au dire de preudhommes gens à ce cognoissans et non autres, à peine de tous despens, dommages et intérestz, mesme de rendre et paier icelle somme de soixante livres tournoiz qui luy sera, comme dict est, advancée par le dict marguillier, avec l'intérests d'icelle, par corps sy besoing est... faict et passé au dit Villescrene, au devant de la grand porte et principalle entrée de l'esglise du dit lieu où l'on a accoustumé s'assembler et convoquer pour traicter des affaires d'icelle esglise, soubz le scel royal de Corbueil, par devant Jacques Boireau, clerc juré, substitué commis du tabellion royal du dit Corbueil en la parroisse du dit Villescrene, le dimanche cinquiesme jour d'aoust, l'an mil six cens douze, devant midi, issue de la grand messe parrochialle dicte et célébrée le dit jour en la dite esglise du dit Villescrene, en présence de Me Victor Brisset, greffier de Grosboys le Roy, y demourant, honorable homme Jehan Pirou, marchand drappier, demourant à Paris, Pierre Ensault, marchand demeurant à Boissy Saint Léger, et Jean Fourly, vigneron, demeurant à Mandres, etc.

(Orig., minutes Desloges, en l'étude de Me Camus, notaire à Brie-Comte-Robert.)

Edmond Michel.

Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur.

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE PARIS

ET DE L'ILE-DE-FRANCE.

I.

COMPTE-RENDU DES SÉANCES.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 11 novembre 1902.

Présidence de M. N. Valois, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. L. Auvray, A. Babeau, A. de Barthélemy, G. Bienaymé, colonel Borrelli de Serres, A. Bruel, C. Couderc, E. Coyecque, comte H.-F. Delaborde, L. Delisle, A. Dufour, vicomte de Grouchy, P. Guérin, P. Lacombe, P. Le Vayer, A. Longnon, H. Omont, A. Rey, G. Servois, H. Stein, M. Tourneux, N. Valois, A. Vidier et P. Viollet. — Assistaient également à la séance MM. Circaud, Greder et Laugier.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil du 8 juillet est lu et adopté.

— M. le Président annonce la mort de M. Adolphe Maury, ancien syndic du Conseil municipal de Paris; de M. l'abbé Caron, protonotaire apostolique, vicaire général du diocèse de Paris; de M. Gustave Desjardins, chef de bureau honoraire au ministère de l'Instruction publique; de M. Eugène Müntz, membre de l'Institut, bibliothécaire de l'École des beaux-arts, ancien président de la Société. Les regrets unanimes du Conseil accueillent cette communication.

— M. le trésorier remet aux membres présents une circulaire de la Commission des antiquités et des arts de Seine-et-Oise relative à la publication des *Procès-verbaux de la conférence des Sociétés*

savantes, littéraires et artistiques de Seine-et-Oise, tenue à Versailles les 14 et 15 juin dernier; les demandes d'envoi de ce volume doivent être adressées à M. Dutilleux, secrétaire général de la conférence, 19, avenue de Picardie, à Versailles.

— M. Vidier, après avoir rendu compte de l'état d'avancement des publications de l'exercice courant, communique au Conseil une chanson de table intitulée *les Parchemins* et signée : Bonnet-Belair, septième clerc. Cette pièce fut composée en janvier 1828 « pour un repas fait par les clercs d'un notaire de Paris avec le produit de la vente des vieux parchemins de leur étude. » L'auteur ayant donné une nouvelle audition de sa chanson à une soirée du Caveau en 1869, l'imprima à cette occasion (Bibl. nat., Ye. 54531) en la faisant suivre de la note transcrite ci-dessus; la pièce fut en même temps insérée dans la 36e année du *Caveau*, p. 285, avec quelques variantes. Ce document vient corroborer les doléances si chaleureusement présentées par notre confrère M. E. Coyecque sur l'état de conservation ou la non conservation des minutiers parisiens[1].

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tenue à la Bibliothèque nationale le 9 décembre 1902.

Présidence de M. N. Valois, président.

La séance est ouverte à quatre heures.

Étaient présents : MM. L. Auvray, A. Babeau, G. Bienaymé, colonel Borrelli de Serres, F. Bournon, A. Bruel, C. Coudere, E. Coyecque, L. Delisle, P. Lacombe, J. Lair, E. Lelong, P. Le Vayer, E. Mareuse, H. Omont, A. Rey, G. Servois, H. Stein, M. Tourneux, N. Valois, A. Vidier et P. Viollet. — Assistaient également à la séance MM. Greder et le marquis de Rochegude.

— Le procès-verbal de la séance du Conseil du 11 novembre 1902 est lu et adopté.

— Le Conseil prononce l'admission de :

1066. M. le Dr Delaunay, présenté par MM. le Dr Vimont et H. Champion.

1067. M. G. Marty, présenté par MM. Tourneux et H. Champion.

1068. La *Bibliothèque de l'archevêché de Paris* (M. le chanoine

1. *Le Dépôt central des vieilles archives notariales de la Seine, réponse à la Chambre des notaires* (Paris, 1901, in-8°, extrait de la *Revue des bibliothèques*).

Clément, bibliothécaire), présentée par MM. P. Lacombe et H. Champion.

— M. A. Dufour signale l'existence à Arpajon d'une halle en bois remontant au XVI^e siècle, que le Conseil municipal, malgré l'intérêt archéologique qu'elle présente, projette de démolir pour la remplacer par une halle en fer.

— M. A. Babeau lit un mémoire sur les *Tableaux du roi chez le duc d'Antin* (*1715*). — Renvoi au Comité de publication.

II.

VARIÉTÉS.

COLLECTIONS PARTICULIÈRES D'OBJETS D'ART

RELATIFS A PARIS.

Collection Paul Marmottan.

S'il est utile de publier la liste des objets d'art relatifs à l'histoire de Paris que renferment les musées, il est non moins intéressant de faire connaître ceux que contiennent les collections particulières. Celles-ci ne sont pas, comme les musées, accessibles au public; elles n'ont pas de catalogues imprimés, et c'est un service à rendre aux érudits et aux curieux que de leur indiquer les collections qui méritent d'attirer leur attention par le nombre et la qualité des documents d'art et d'histoire qui y sont réunis.

Telle est la collection de tableaux que M. Paul Marmottan, le savant auteur d'écrits relatifs à l'époque du premier Empire, a formée dans son hôtel de l'avenue Raphaël, principalement dans un élégant pavillon situé à l'extrémité du jardin de cet hôtel. Ce pavillon, avec sa façade décorée de statues, est une reconstitution, faite avec beaucoup de savoir et de goût, d'une habitation de plaisance du commencement du XIX^e siècle. La décoration intérieure, le mobilier, les tentures datent de cette époque, qui a servi de transition entre le style Louis XVI et celui de la Restauration. Les tableaux qui décorent les appartements, surtout le cabinet de travail, appartiennent à la période qui s'étend de Louis XVI à Louis-Philippe; ils représentent presque tous des vues de Paris et des environs, prises de 1780 à 1830,

et forment autant de documents précieux pour rappeler des aspects, la plupart disparus, des monuments et des rues de Paris, ainsi que des châteaux et des parcs de la région qui l'entoure.

En dressant une liste de ces tableaux, nous espérons que leur nomenclature engagera d'autres amateurs à nous signaler l'existence d'œuvres d'art d'un intérêt analogue, qu'il importerait particulièrement aux érudits de connaître et de pouvoir étudier.

Albert Babeau.

Vues de Paris.

Vue du Pont-Neuf, prise d'une fenêtre du quai des Orfèvres. On aperçoit, au delà du pont, l'entrée de la rue Dauphine, une partie du quai Conti et de la Monnaie. Commencement du XIXe siècle. Anonyme. (Hauteur : 0^m45; largeur : 0^m38.)

Le Corps législatif et le pont de la Concorde (vers 1812); vue prise de la berge du quai des Tuileries, par Storelli; aquarelle. (Hauteur : 0^m29; largeur : 0^m35.)

Le pont tournant du jardin des Tuileries (vers 1780); genre de Raguenet. (Hauteur : 0^m36; largeur : 0^m46.)

Ruines de la salle des maréchaux des Tuileries (vers 1872). Anonyme. (Hauteur : 0^m40; largeur : 0^m53.)

Les galeries de bois au Palais-Royal sous le Directoire. Signé Debucourt. (Hauteur : 0^m33; largeur : 0^m30); provient de la collection Jacquinot.

Cloître de l'ancien couvent des Petits-Augustins. Signé Gérard, 1817. (L.-A. Gérard, élève de Bertin, 1782-1862.) (Hauteur : 0^m32; largeur : 0^m42.)

Cloître du même couvent, par Bouhot (vers 1818). (Hauteur : 0^m55; largeur : 0^m57.)

Vue de la nouvelle galerie d'histoire naturelle au Jardin des Plantes, par Courvoisier (vers 1800); aquarelle. (Hauteur : 0^m27; largeur : 0^m41.)

Le dôme des Invalides, attribué à Demachy. (Hauteur : 0^m36; largeur : 0^m27.)

L'église et le dôme des Invalides. Aquarelle par Nicole (XVIIIe siècle). (Hauteur : 0^m35; largeur 0^m27.)

La pelouse du Ranelagh en 1815. Signé B. (Jean-Victor Bertin); personnages de Swebach, représentant un piqueur à cheval et des valets de chiens à la livrée impériale. — On aperçoit au fond du tableau des promeneurs parisiens et la grille en bois de la Muette. (Hauteur : 0^m46; largeur : 0^m38.)

Pavillon d'un jardin public, peut-être Tivoli. Anonyme. Début du XIXe siècle. (Hauteur : 0^m60; largeur : 0^m92.)

Vue prise près de l'ancienne barrière Montparnasse, par Taunay.

(Hauteur : 0^m51; largeur : 0^m75.) Au premier plan s'élève une des bornes monumentales qui marquaient les limites de Paris, avec cette inscription : « Limite de Paris. Règne de Louis XV, 1772, et des affiches où l'on peut lire : *Fête champêtre à la Grande-Chaumière...; au Montparnasse...; maison à vendre.* »

Vue de Chaillot et de Passy, avec le Mont-Valérien à l'horizon, prise de la rive gauche de la Seine (vers 1775), attribuée à Raguenet. (Hauteur : 0^m51; largeur : 0^m86.)

La barrière de Normandie ou des Bonshommes, vue prise en dehors de Paris. Commencement du XIX^e^ siècle. (Hauteur : 0^m38; largeur : 0^m48.)

Vue de Vincennes, avec Paris à l'horizon. Signé Villeneuve, 1834. (Hauteur : 0^m42; largeur : 0^m54.) Le pendant, *vue de Montmartre*, se trouve au musée Carnavalet.

Vue du cimetière du Père-Lachaise en 1825, avec Paris à l'horizon, par Pau de Saint-Martin. (Hauteur : 0^m34; largeur : 0^m42.)

Rideau en toile de Jouy, sur laquelle sont imprimées des vues de Paris : la colonnade du Louvre, la fontaine des Innocents, le Panthéon, la statue de Henri IV avec la perspective du Louvre; ces vues, qui se répètent plusieurs fois, sont entourées d'attributs et d'ornements dans le style du premier Empire.

Scènes historiques.

La statue de Henri IV, traînée par le peuple, sur le quai, au pied du pavillon de Flore (1817). Signé Roëhn. La statue de Lemot est montée sur un chariot et couverte à moitié d'un drap bleu à fleurs de lys d'or. — D'une fenêtre du premier étage du château, dont les persiennes sont entrebaillées, on aperçoit Louis XVIII jetant les yeux sur cette scène populaire. (Hauteur : 0^m35; largeur : 0^m48.)

Combat des Suisses et des élèves de l'École polytechnique aux abords de la porte Saint-Denis, en 1830 (peinture anonyme de l'époque). (Hauteur : 0^m81; largeur : 1^m04.)

Vues des environs de Paris.

Vue du bois de Boulogne, avec le moulin de Longchamp et le Mont-Valérien, attribuée à Grailly et à Hippolyte Lecomte pour les personnages (vers 1830). Au premier plan, un couple parisien descendant d'une voiture. (Hauteur : 0^m54; largeur : 0^m72.)

Vue du château et du donjon de Vincennes, attribuée à Michel (commencement du XIX^e^ siècle). (Hauteur : 0^m74; largeur : 0^m93.)

Vue prise aux bords de la Bièvre (vers 1807), par Jean-Victor Bertin. (Hauteur : 0^m30; largeur : 0^m40.)

Grande allée montant au palais de Saint-Cloud, attribuée à Pau de Saint-Martin (vers 1815). (Hauteur : 0^m46; largeur : 0^m38.)

Vue du château de Saint-Cloud, prise de la lanterne de Diogène (vers 1816), par Dunouy. (Hauteur : 0^m25; largeur : 0^m32.)

Vue du château et du lac de Villebon, par Pau de Saint-Martin (vers 1810). (Hauteur : 0^m34; largeur : 0^m41.)

Entrée du bois de Meudon. Signée D. (Hauteur : 0^m30; largeur : 0^m45.)

Château du Marais, près d'Argenteuil, pris du côté du parc, par Dunouy. (Hauteur : 0^m50; largeur : 0^m69.)

Vue prise dans la forêt de Montmorency, près du château de la Chasse, par Budelot, avec personnages par Demay (vers 1825). (Hauteur : 0^m46; largeur : 0^m57.)

Vue prise à Rueil, dans le parc de Masséna. Signé A. Caizac, et daté 15 août 1813. Gouache, avec personnages en costumes parisiens au premier plan. (Hauteur : 0^m62; largeur : 0^m81.)

Château de la Chaussée, à Bougival, par Swebach. — Vers 1812, ce château, où la tradition veut que Henri IV ait logé avec Gabrielle d'Estrée, appartenait à l'impératrice Joséphine. Il a été démoli vers 1830. (Hauteur : 0^m75; largeur : 1^m00.) Ce tableau a été gravé dans le livre de M. Bouchot : *le Luxe français; l'Empire*, p. 157, sous ce titre non historique : *Maison de campagne sur les bords de la Seine à Bougival.* (Daumont de promenade.)

Vue du lac des Islettes dans le parc de Mortfontaine (vers 1802), dessin rehaussé de gouache. (Hauteur : 0^m36; largeur : 0^m48.)

Vues du château, du parc, des dépendances et des environs du Raincy. Neuf gouaches attribuées à Carmontelle, exécutées vers 1785, époque où le château, construit par Le Vau pour l'intendant Bordier sous Louis XIV, appartenait au duc d'Orléans. (Hauteur : 0^m35; largeur : 0^m45.)

Vue prise dans un parc, avec la tour de Montlhéry dans le lointain, par Dunouy. (Hauteur : 0^m45; largeur : 0^m30.)

Le départ pour la chasse à Compiègne (1811). (Hauteur : 2^m10; largeur : 0^m98.) Par Joseph Bidault et Carle Vernet (ce dernier pour les chevaux et personnages).

La promenade dans le parc de Saint-Cloud en calèche (1810). (Même dimension.) Par les mêmes.

Le débuché devant le grand Trianon (1810). (Même dimension.) Par les mêmes.

La promenade en bateau à Fontainebleau (1810). (Hauteur : 2^m10; largeur : 1^m76.) Par J. Bidault et Louis Boilly pour les personnages.

Ces quatre panneaux peints font partie d'une suite représentant des vues des châteaux de France et d'Allemagne appartenant à la même collection. Ils sont signés et datés et proviennent d'une commande impériale qui ne trouva pas place dans un palais par suite des

événements politiques. Dans ces quatre panneaux, l'empereur est représenté avec Marie-Louise.

Grande place à Versailles (XVIIIe siècle, vers 1760). (Hauteur : 0m42 ; largeur : 0m63.)

Intérieur de la forêt de Fontainebleau, par Sebron. (Hauteur : 0m58 ; largeur : 0m65.)

La vallée de la Sole, dans la forêt de Fontainebleau, par Thornley (1877), dessin au fusain. (Hauteur : 0m40 ; largeur : 0m53.)

La collection de M. Paul Marmottan renferme aussi un assez grand nombre d'objets que leur caractère, plutôt documentaire et curieux qu'artistique, ne nous permet pas de cataloguer, tels qu'une fontaine de marchand de coco du premier Empire, des plaques de cochers et de forts de la halle, des cachets administratifs, des dessus de boîtes en fixés et des types de porcelaine des fabriques parisiennes. Nous devons nous borner à en signaler l'existence.

LES DONS ET LES ACHATS AUX ARCHIVES DE LA SEINE

DE 1896 A 1902.

ÉTAT SOMMAIRE.

Un état relatif à l'accroissement des séries anciennes aux Archives de la Seine depuis l'année 1889 a été publié en 1896[1].

Ceux des versements administratifs qui ont été effectués depuis cette époque et qui sont importants au point de vue historique, les versements des archives de l'enregistrement, des hypothèques et des domaines, ont été sommairement inventoriés dans le *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris* en 1897, 1899 et 1901[2].

On trouvera dans l'état qui suit l'inventaire des documents entrés aux Archives depuis la même date par dons ou par achats. Sans devenir plus

---

1. Par M. Barroux (extrait de la *Correspondance historique et archéologique*).

2. Par M. E. Coyecque : 1897, p. 167-183 (recettes de l'enregistrement et des domaines de la banlieue) ; 1899, p. 66-67 (directions départementales de l'enregistrement et des domaines) ; 1901, p. 31-33 (dossiers des domaines) et 88-89 (anciennes archives de la conservation des hypothèques). Il suffit d'ajouter à la mention de ces versements celle du versement, par la justice de paix du canton de Courbevoie, des archives de la prévôté de Courbevoie (XVIIe-XVIIIe siècle) et de l'inventaire des titres de la seigneurie de Saint-Hilaire (Allier ; reg. du XVIIIe siècle).

considérables, les achats ont eu, comme on pourra en juger, une certaine importance. Il est à regretter que les dons n'aient pas été plus nombreux.

Voici les noms des donateurs : MM. Gustave Bienaymé, membre du Comité des travaux historiques ; Fernand Bournon ; A. Bruel, chef de section aux Archives nationales ; E. Coyecque, sous-archiviste aux Archives de la Seine ; Pierre Delcourt ; Alfred Des Cilleuls, membre du Comité des travaux historiques ; L. Duret, archiviste de la Seine ; Gaston Duval, bibliothécaire à la bibliothèque de l'Arsenal ; R. Farge, attaché aux Archives de la Seine ; Fortier, inspecteur des eaux et forêts ; Camille Labouret, conseiller d'ambassade ; Émile Lamouroux ; Félix Laschett ; L. Lazard, sous-archiviste aux Archives de la Seine ; E. Lefebvre, sous-chef de bureau à la préfecture de la Seine ; Lépine, architecte ; E. Mareuse, membre du Comité des inscriptions parisiennes ; H. Monin, chargé du cours municipal de l'Histoire de Paris ; Nomblot ; Petitot, chef de l'Imprimerie municipale ; Terquem, ancien sous-chef aux Archives de la Seine ; Trudon des Ormes, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale ; H. Vial ; Georges Vicaire, directeur du *Bulletin du bibliophile ;* Voisin, libraire, et Wiggishoff, ancien maire du XVIII[e] arrondissement de Paris ; E. Barroux, ancien chef de bureau à la préfecture de la Seine, et M. Barroux, archiviste adjoint de la Seine ; archives départementales du Loiret et de Saône-et-Loire et archives de l'archevêché de Paris ; mairies des II[e], IV[e], V[e], VI[e], VII[e], VIII[e], IX[e], XII[e], XIII[e], XIV[e], XVI[e], XVII[e], XVIII[e] et XX[e] arrondissements de Paris ; bibliothèque populaire des Amis de l'instruction du XII[e] arrondissement et bibliothèque d'Haarlem.

Comme dans l'état des accroissements, on a indiqué en note des publications acquises pendant la même période qui ont semblé tout à fait de nature à compléter les séries des documents inventoriés.

Marius Barroux.

DÉPARTEMENT. — ANCIEN RÉGIME.

1. (A1) *Collections législatives.* — 1 pièce parch.

1684 (27 août). Lettres patentes portant ratification du traité de trêve conclu à Ratisbonne, le 15 août précédent, entre les plénipotentiaires de la France et ceux de l'Empire (incorporation de Strasbourg à la France).

2. (A1) *Id.* — 334 pièces impr.

1760-1789. Collection[1] de lettres patentes, arrêts du Conseil d'État, etc., concernant Paris et rentrant dans les séries suivantes :

Châtelet, officiers (1763-1786, 17 p.) : offices (arrêt du Parlement du 8 avril 1780 « rendu entre les officiers du Châtelet de Paris et les officiers du Bureau des finances » en matière de voirie, 15 p.; etc.), lieutenants, conseillers, commissaires, notaires (arrêt du Conseil por-

1. On a laissé ces pièces groupées, tout au moins provisoirement, mais en les inventoriant dans l'ordre des séries.

tant établissement à Paris « d'un dépôt général des matricules de tous les notaires du royaume », à l'exception des notaires au Châtelet de Paris, 21 juin 1782); etc.; garde de Paris (1771-1779, 4 p.); guet de Paris (1761-1771, 4 p.). — Sentences du Châtelet (1769, 1 p.) : garçons boulangers; ordonnances du Châtelet (1783, 1 impr.) : publication de la paix. — Correspondance : commerce (1772-1783, 5 p.); comptabilité (1771-1777, 2 p. : receveurs des consignations); cultes (1773-1775, 2 p.); état civil (1767, 1 p.); police (1775, 1 p. : ordonnance du lieutenant général du bailliage du Palais relative à la police du Palais et notamment aux commerçants, 8 p.); procédures criminelles (1768, 1 p. : affaire du chirurgien Callé). — *Lieutenance de police*, personnel (1774-1775, 8 p.) : arrêts du Conseil d'État relatifs aux lieutenants généraux de police Lenoir et Albert et en même temps aux prisons, aux boucheries de la banlieue, à la halle aux draps; ordonnances de la lieutenance (1785-1787, 4 p.) concernant la tuerie des bœufs, la fabrication des couvertures, les halles, les ventes par autorité de justice; affaires militaires (1778, 1 p.); assistance (1772-1785, 2 p.); commerce (1760-1789, 31 p.) : déclaration royale du 19 décembre 1776 « portant règlement en faveur des ouvriers et artisans du faubourg Saint-Antoine de Paris », etc.; cultes (1769-1777, 2 p.) : Saint-Philippe-du-Roule et la Madeleine; enseignement (1776, 3 p.) : École royale de dessin; entrées de Paris (1764-1784, 13 p.) : communautés religieuses et paroisses, Hôtel des postes, etc.; finances (1767-1788, 24 p.) : paiement de la capitation par « les Suisses et Genevois » (1767), « règlement pour le recouvrement de la capitation sur les bourgeois et habitants de la ville de Paris » (1773), suppression des « offices sur les ports, quais, halles, marchés et chantiers de la ville de Paris » (1776), dettes des corps et communautés (1776), comptabilité des receveurs des impositions de la ville de Paris (1778, 10 p.), translation à l'hôtel de Bretonvilliers du Bureau pour l'enregistrement des titres de propriété des bourgeois de Paris et autres privilégiés (1774), démolition ou vente des châteaux de la Muette, de Madrid, de Vincennes et de Blois (1788), etc.; jeux et spectacles (1765-1777, 3 p.) : police du Colisée, etc.; Mont-de-Piété (1778-1781, 4 p.) : « emprunt sur l'hypothèque des revenus et droits de l'Hôpital général » (1778), etc.; prisons (1772-1782, 3 p.) : l'hôtel de la Force (1782, 12 pages), etc.; salubrité (1779, 1 p.) : vidange; sécurité (1770-1786, 2 p.) : incendies; travaux (1777-1779, 5 p.) : carrières; voirie (1784-1788, 11 p.) : échoppes de la halle aux draps, du cimetière des Innocents, des marchés, attroupements et fusées. — *Cour des comptes* : personnel (1773-1775, 3 p.). — *Cour des aides* : personnel (1775, 3 p.). — *Cour des monnaies* : personnel (1772, 1 p.). — *Maîtrise des eaux et forêts* (1773-1784, 4 p.) : comptabilité des receveurs généraux des domaines (1773); célébration de la fête du

mai par la Basoche (1777); approvisionnement de Paris en bois (1783-1784). — *Grenier à sel* (1780, 1 p.). — *Gouvernement de l'Ile-de-France* (1779, 1 p.) : ordonnance concernant le régiment provincial de la ville de Paris. — *Intendance et généralité*, affaires militaires (1784, 1 p.) : maréchaussée de l'Ile-de-France (8 pages); domaines (1762-1780, 2 p.) : marché de la place Maubert, prisons de la Conciergerie; impositions (1760-1789, 23 p.) : offices « sur les ports, quais, halles et marchés de la ville de Paris » (1760, 16 p.), paiement de la capitation par « les Suisses et Genevois » (1767), receveurs des finances et impositions de Paris (1784-1788), etc.; justice (1772, 1 p.) : receveurs des consignations; travaux (1770-1788, 6 p.) : voirie, ateliers de charité, canal royal de Paris. — *Élection*, agriculture (1772, 1 p.) : vendanges à Paris; commerce (1784-1787, 2 p.); impositions (1775-1781, 3 p.); entrées de Paris (1761-1785, 7 p.) : vignes du faubourg Saint-Antoine, octroi établi en faveur de l'Hôtel-Dieu et de l'Hôpital général, etc. — *Recette des entrées de Paris* (1764-1788, 12 p.) : établissements hospitaliers, religieux, militaires, etc. — *Bureau des finances :* personnel (1771-1782, 2 p.); comptabilité (1772, 1 p.) : arrêt du Conseil d'État annulant une ordonnance du Bureau; domaines (1778-1784, 5 p.) : palais du Luxembourg (1778), boutiques du Palais [de justice] (1779 et 1783), For-l'Évêque (1782), échoppes; voirie (1761-1782, 6 p.) : arrêts du Conseil d'État qui confirment des ordonnances du Bureau des finances (1761, 1765 et 1774) ou annulent des arrêts du Parlement portant préjudice aux droits du Bureau des finances (1774 et 1775), etc. — *Université de Paris* (1768-1785, 3 p.) : droits et privilèges (1768), personnel enseignant (1780), âge des élèves pour les concours (1785). — *Faculté des arts* (1766-1786, 3 p.) : personnel enseignant. — *Faculté de droit* (1777-1780, 3 p.) : bâtiments, etc. — *Collège des Bons-Enfants* (1773, 1 p.); *Collège de Dormans-Beauvais* (1779, 1 p.); *Collège de Louis-le-Grand* (1764-1788, 8 p.) : « règlement concernant le Collège de Louis-le-Grand et collèges y réunis » (1767, 40 p. in-4°), « règlement pour les exercices intérieurs... » (1769, 49 p. in-4°), « règlement pour les bourses à établir... » (1770, 16 p. in-4°), etc.; *Collège de Maître-Gervais*, réuni à celui de Louis-le-Grand (1778, 1 p.); *Collège Mazarin* (1781, 1 p.). — *Écoles diverses :* Collège royal de France (1783, 1 p. : destination des chaires); École royale de dessin (1767, 1 p.). — *Communauté des Marchands-de-vins* (1774, 1 p.). — *Sainte-Chapelle de Vincennes* (1769, 1 p.). — *Abbaye de Saint-Germain-des-Prés* (1766, 1 p.). — *Abbaye de Sainte-Geneviève* (1774-1784, 2 p.) : arrêt du Conseil d'État qui fait défense aux abbés de se dire seigneurs de la place Maubert, et autre relatif à la nouvelle église de Sainte-Geneviève. — *Hôtel-Dieu* (1774-1781, 3 p.) : privilèges, hôpital des Incurables, lits et constructions. — *Hôpital général* (1780-1783, 2 p.) : droits d'octrois concédés à l'Hôpital général et

à l'hôpital des Enfants-Trouvés. — *Hôpital des Enfants-Trouvés* (1772, 1 p.) : suppression de l'hôpital des Enfants-Rouges. — *Institution des Sourds-Muets* (1778, 1 p.).

Ordonnances du Bureau de la ville de Paris (5 p.) : charbons (1776), gardes-françaises (1783), bois (1784-1785). — Administration communale, *officiers* (1760-1785, 8 p.). — *Impôts et octrois* (1767-1786, 13 impr.) : « règlement sur les opérations du Bureau de direction établi pour les impositions de Paris... » (1786) ; commission des impositions de la ville de Paris (1786), etc. — *Comptabilité*, rentes et emprunts (1775-1787, 4 p.) : édit royal de 1786 pour la constitution de nouvelles rentes affectées notamment à la démolition des maisons construites sur les ponts, sur les quais et dans les rues voisines, à la construction d'un pont en face de la place de Louis XV et à celle d'une nouvelle salle d'Opéra (15 p. in-4°), emprunt de douze millions au profit des hôpitaux (1787), etc. — *Ponts* (1785, 1 p.). — *Constructions publiques* (1784-1789, 3 p.) : halle à la marée (1784), prison de Saint-Martin réunie à celle de la Force (1785), Champs-Élysées (1789). — *Voirie* (1764-1772, 2 p.) : réglementation du pavage, terrains de la place de Louis XV et de l'hôtel de Soissons. — *Affaires militaires* (1777, 1 p.) : logement des gardes-françaises. — *Justice et police* (1776-1783, 2 p.) : ordonnances concernant les porteurs et conducteurs d'eau, sentence de police. — *Assistance publique* (1777, 1 p.) : réformes. — *Commerce* (1766-1786, 18 p.) : approvisionnement de Paris en bois, coches d'eau, etc.

3. (A2) *Domaine royal.* — 1 pièce pap.

1673. Acte de vente au roi de terrains sis au terroir de Villiers et au lieu dit les Terres-Blanches (signé par Colbert et Le Nôtre).

4. (A2) *Maison du roi.* — 2 pièces parch., 2 pap., 2 impr.

1585-1769. Hôtel (personnel, 1585) ; maison militaire (revue, au Pré-aux-Clercs, d'une compagnie des gardes du roi, 1646 ; déclaration royale qui ordonne la vente des deux hôtels des mousquetaires de la garde, 1777, impr.) ; « pourvoirie », prévôté de l'hôtel (personnel ; police des jardins, particulièrement de celui des Tuileries, 1769).

5. (B1) *Parlement de Paris.* — 4 pièces pap., 22 impr.

1771-1789. Organisation et fonctionnement, officiers de la juridiction, archives : actes royaux, etc. (lettres patentes du 24 août 1777 intéressant l'hôtel des Invalides).

6. (B1) *Id.* — 2 pièces parch.

1708-1735. Papiers Roland (président en la première Chambre des requêtes) : actes royaux.

7. (B1) *Id.* — 1 pièce parch.

1737. Papiers Talon (président à mortier).

8. (B1) *Id.* — 1 pièce parch.

1680. Papiers Charpentier (conseiller au Parlement).

9. (B1) *Id.* — 5 pièces parch.

1605-1672. Papiers Cardin Le Bret (avocat général).

10. (B1) *Id.* — 3 pièces parch.

1779-1780. Papiers Vuitry (procureur au Parlement).

11. (B1) *Id.* — 15 pièces pap., 2 impr.

1768-1773. Papiers Maigrot (avocat au Parlement) : affaire Maison-Rouge.

12. (B1) *Id.* — 1 pièce impr.

1772. Papiers Tilloy-Desnoyette (avocat au Parlement) : procédure intéressant sa personne et les boulangers de Rouen.

13. (B2) *Prévôté de Paris.* — 2 pièces parch., 14 impr.

1674-1781. Organisation et fonctionnement du Châtelet : cartes de la prévôté (quatre) ; « précis sur l'origine et la nature de la juridiction de la ville... contre le substitut de M. le procureur général au Châtelet » (1764, impr. de 52 p. in-4°) ; officiers et personnel de la juridiction (conseillers : lettres du roi, 1674-1695 ; commissaires, 1754 ; substituts : « mémoire pour les doyen, syndics et compagnie des conseillers du roi commissaires-enquêteurs et examinateurs au Châtelet de Paris, défendeurs, contre les conseillers du roi substituts du substitut de M. le procureur général », suivi de 5 autres pièces impr., 1779-1781, 228 p. in-4° ; notaires : différend avec le chapitre de l'église de Paris au sujet des droits des officiers des justices seigneuriales, 1770 ; procureurs : statuts de leur communauté, 1672-1726 ; guet de Paris : règlement pour la compagnie du guet, 1688, et requête adressée par la compagnie, s. d. [vers 1780] ; mémoire pour la Basoche contre un avocat, de 1750 environ)[1].

14. (B2) *Id.* — 13 pièces parch.

1288 (1289)-1417. Actes, sentences et vidimus du Châtelet : concernant les bouchers de Paris (mars 1288 ou plutôt 1289), le prieuré de Saint-Éloi et l'hôpital de Saint-Gervais (1289-1343), une maison sise

1. Mémoire pour les conseillers du roi, commissaires-enquêteurs-examinateurs au Châtelet de Paris, en réponse au mémoire de MM. les prévôt de Paris, lieutenants civil, de police, criminels, particuliers et conseillers du Châtelet de Paris... (Paris, 1762, in-4°). — Mémoire du prévôt de Paris sur l'affaire du guet (Paris, 1762, in-4°) et Mémoire pour les lieutenants, guidon, exempts et archers de la compagnie du sieur lieutenant criminel de robe courte du Châtelet..., contre le sieur Le Roi de Rocquemont..., commandant le guet... (de l'imprimerie de Le Breton, 1764, in-4°), reliés ensemble.

à Paris, rue des Jardins (1304, n. st.), une affaire de noblesse (1317), la vente à Adam Marescot, chauffecire du roi, de biens sis à Louveciennes (1324), des terrains situés à Stains (1337, n. st., et 1348, n. st.), les biens du roi sis à Gouchaupré (1363, vidimus d'un acte de Philippe le Bel de sept. 1290), la fondation du Collège de Beauvais à Paris (1371, vidimus d'un acte de Charles V de janv. 1371, n. st.), l'Hôtel-Dieu de Sainte-Geneviève, au diocèse de Beauvais (1393, n. st.), les Célestins de Paris (1401, n. st.), les forêts du duché d'Orléans (1401), la vente à un marchand de Paris, par Charles d'Orléans, de ses joyaux et diamants, au prix de 5,650 livres tournois (1417, vidimus d'un acte du duc de 1414, n. st.).

15. (B2) *Id.* — 2 pièces impr.

1691-1788. Sentences du Châtelet : sentences relatives aux droits funéraires ; autre rappelant celle du 30 août précédent sur les attroupements (17 sept. 1788).

16. (B2) *Id.* — 2 pièces impr.

1770-1778. Ordonnances du Châtelet (lieutenance criminelle).

17. (B2) *Id.* — 4 pièces parch., 2 pap., 4 impr.

1322-1772. Correspondance de la prévôté : procédures civiles ou criminelles (mandement de Charles IV relatif à Louis [I] de Flandre et [II] de Nevers, s. d. [1322-1328] ; affaire de l'ingénieur de Mongeot, 1753-1755, portrait) ; police (pièce concernant le prévôt Tanguy du Chastel, 1416) ; commerce (acte royal de 1587) ; bâtiment du Châtelet ; etc.

18. (B2) *Id.* — 50 pièces impr.

1761-1786. Ordonnances et sentences de la lieutenance de police concernant le commerce, l'observation des dimanches et des fêtes, un fripier qui avait acheté un uniforme de soldat du régiment de la ville de Paris, l'hôpital Saint-Gervais, le mariage du dauphin, le sacre du roi, les « contraventions les plus fréquentes en matière de police », la sûreté publique, « l'illumination » de la ville et des faubourgs de Paris, le nettoiement des rues, les domestiques, l'accouchement de la reine, les carrières à Paris et dans les communes de Nanterre, Gentilly, Charonne, Châtillon, Montrouge, Fontenay-sous-Bois, Chaillot, Ivry, Argenteuil et Saint-Maur, les salpêtriers, les incendies, la vente des vaches laitières et « la liberté et la commodité de la voie publique ».

19. (B2) *Id.* — 8 pièces pap., 4 impr.

1723-1785. Affaires diverses de la lieutenance de police : personnel (nomination d'un commissaire de quartier, 1765) ; travaux (lettre du lieutenant de police d'Argenson mentionnant les raisons pour lesquelles il a décidé la conservation de « la barrière des Sergents de

la rue Saint-Honoré, vers l'entrée de la rue des Petits-Champs, et celle qui est au bout de la rue Montorgueil, vers la pointe Saint-Eustache », 1723); Bastille (fournitures, 1764); commerce (état des changements proposés par le lieutenant de police « sur l'édit concernant les corps et communautés », 1776); prisons (For-l'Évêque, 1782); cultes (emprunt pour l'achèvement de Sainte-Geneviève, 1784); spectacles (contestation entre les Comédiens français et les sieurs Nicolet et Audinot, 1785).

20. (B2) *Juridictions seigneuriales.* — 2 pièces pap.

1769-1779. Bailliage de Saint-Denis : documents de greffe et d'administration (légalisation de signature); sentences (affaire de séparation de biens).

21. (B2) *Id.* — 1 pièce impr.

1780. Prévôté de Montrouge : officiers de la juridiction.

22. (B2) *Id.* — 1 pièce impr.

1783. Justice de Bagnolet : sentence « concernant la police, l'ordre et la tranquillité publique ».

23. (B3) *Cour des comptes de Paris.* — 1 pièce parch.

1763. Papiers de Vigny (conseiller-maître).

24. (B3) *Id.* — 1 pièce pap.

1722. Papiers Coullange (procureur).

25. (B4) *Cour des aides de Paris.* — 1 pièce impr.

1709. Organisation : carte de l'étendue de la juridiction de la Cour des aides, par Nolin.

26. (B4) *Id.* — 12 pièces parch.

1617-1708. Papiers Lotin de Charny (président).

27. (B6) *Juridiction consulaire de Paris.* — 2 pièces impr.

1745-1755. Privilèges (1 pièce intéressant particulièrement le Châtelet).

28. (B6) *Maîtrise des eaux et forêts de Paris.* — 2 pièces pap.

1676-1703. Plan du bois de Boulogne, par N. de Fer; création de la capitainerie des chasses de Vincennes (acte notarié).

29. (B6) *Grenier à sel de Paris.* — 1 pièce parch.

1758. Personnel.

30. (C) *Gouvernement de l'Ile-de-France.* — 5 pièces impr.

1617-1769 (2 pièces s. d.). Cartes du gouvernement.

31. (C1) *Intendance et généralité de Paris.* — 25 pièces pap., 33 impr.

XVI^e^ siècle-1788. Politique : lettre relative aux événements du com-

mencement de mai 1788; — divisions administratives : cartes de la généralité de Paris (trois), de l'Ile-de-France (sept), des environs de Paris (quatorze), de la banlieue de Paris (deux), du pays de Brie et du comté de Brie; — police (ordonnance de l'intendant concernant les routes, 1780); — finances : demande de délivrance de pièce adressée par le duc de Longueville, seigneur de la baronnie de Mervent (« Mairevent »), en Vendée; lettres du duc de Noailles, président du Conseil de régence, subdélégué de l'intendance de Paris, au sujet des impositions (1716-1717, 18 pièces); « projet, concernant l'établissement de plusieurs impositions, remis à Monseigneur de Bertin, le 14 février 1758, par M. Poncet de La Grave, avocat au Parlement; » affaires relatives à des biens possédés par le monastère de Notre-Dame des Blancs-Manteaux de Paris à Montrouge et à Gentilly (1767-1785); ferme du bac établi sur la Seine à Choisy-le-Roi (1779); — domaines : mémoire pour les receveurs généraux de la ville et généralité de Paris contre l'abbaye de Saint-Antoine-des-Champs (1762); réunion au domaine des terrains provenant du comblement du bras de la Seine à Neuilly (1780).

32. (C2) *Élection de Paris.* — 1 pièce parch., 2 impr.

1738-1777. Organisation, comptabilité, impôts : carte de l'élection, par Desnos (1762); reçu de rente donné au receveur des tailles de l'élection de Paris par le procureur général des missions de la Compagnie de Jésus dans l'Amérique méridionale; sentence de l'élection « qui maintient les grands messagers jurés de l'Université de Paris dans le privilège d'exemption du droit de gros à la vente du vin de leur cru ».

33. (C2) *Autres subdivisions financières.* — 6 pièces parch., 2 pap.

1564-1788. Recette générale de la généralité d'outre-Seine (rôle de la revue faite par Pierre Taverny, lieutenant général en la connétablie et maréchaussée de France, d'une compagnie du bailliage d'Étampes, 1564) et recette générale de la généralité de Paris (quittance, 1738); recettes de Paris (quittance donnée par le receveur général de l'Université de Paris, 1600), du trésor royal (taxe des boues et lanternes de Paris, 1707; pièce concernant la famille de Grouchy, 1720), des entrées de Paris (1788), du dixième (1714), des consignations (1676-1679).

34. (C2) *Id.* — 5 pièces parch.

1777-1780. Papiers Blanchard (receveur général de la capitation et de la ville de Paris).

35. (C3) *Bureau des finances de la généralité de Paris.* — 4 pièces parch. (dont 1 cahier), 2 pap., 40 impr.

1669-1788. Comptabilité : mandement relatif à l'entretien du pavé

de Paris (1674); compte de « Louis Carrel, conseiller du roi, receveur général ancien des finances de la généralité de Paris, des recettes et dépenses par lui faites à cause des deniers qu'il a reçus des receveurs ou commis aux recettes particulières des tailles de ladite généralité pour convertir et employer au fait de sa charge durant l'année de ce compte 1697 » (115 f.); — domaines : pièce domaniale concernant des bois sis à Marolles-sur-Seine [Seine-et-Marne] (1669), et autre concernant la vente des terrains du Luxembourg (1788); mémoire « sur la juste interprétation de l'article 121 de la Coutume de Paris » pour le receveur général des domaines et bois de la généralité de Paris (1736); et ordonnance du Bureau (1761); — voirie : ordonnances du Bureau et arrêts du Conseil d'État relatifs aux quartiers Louis-le-Grand et Saint-Germain, à la rue de Sèvres, au pavage, aux enseignes et étalages, au pont de Neuilly, aux rues de Suresnes, de Reuilly, de Tournon, aux carrières, aux alignements, à la police des chemins, etc.; autres portant défense au bailli de Choisy-le-Roi et au prévôt de Montrouge de s'opposer aux ordonnances du Bureau.

36. (D1) *Université de Paris.* — 1 pièce parch., 1 impr.

1688-1753. Personnel administratif : lettres de provision d'office de grand messager accordées par l'Université de Paris pour le diocèse de Rennes à Étienne Bidal, marquis d'Asfeld, bourgeois de Paris (1753); affaires religieuses : manifeste contre le pape (1688).

37. (D2) *Facultés de Paris.* — 1 pièce parch.

1746. Faculté de droit : diplôme.

38. (D3) *Collèges de Paris.* — 4 pièces parch., 1 pap.

1698-1754. Pièces de comptabilité concernant des professeurs ou des administrateurs des collèges d'Autun, du Cardinal-Lemoine, de Louis-le-Grand, de La Marche et de Navarre[1].

39. (D3) *Id.* — 1 pièce impr.

S. d. [fin du xvii[e] siècle?]. Collège Mazarin : procédure.

40. (D3) *Id.* — 1 pièce parch.

1417 (n. st.). Collège de Sorbonne : rente acquise sur une maison de la rue de la Mortellerie.

41. (D3) *Écoles diverses.* — 2 impr. (remplis), 4 impr. (dont 3 affiches).

1778-1782. École royale de dessin : distributions de prix.

---

1. Mémoire sur la question de la propriété du Collège de Clermont pour les créanciers des ci-devant soi-disant Jésuites contre M. le procureur général (Paris, 1763, in-4°, 93-18-8 p.).

42. (E1) *Titres féodaux.* — 5 pièces parch.

1652-1783. Seigneuries de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, de la Mission de Saint-Lazare, du prieuré de Saint-Lazare et du chapitre de Saint-Merry : actes notariés concernant les droits de cens.

43. (E1) *Id.* — 3 pièces parch.

1463 (n. st.)-1583. Seigneurie de Sceaux et fief du Petit-Sceaux (seigneurie de Vaugregneuse) : aveux.

44. (E1) *Id.* — 4 pièces pap.

1665-1678 (1 pièce s. d.). Seigneurie de Clichy-la-Garenne : revenus et mémoires de travaux.

45. (E1) *Id.* — 1 pièce parch.

1502. Donation faite à son neveu par l'archevêque de Paris de sa seigneurie et autres biens.

46. (E1) *Id.* — 1 pièce impr.

1756. Seigneurie de Gentilly : mémoire relatif à un plan de la seigneurie dressé par le sieur de Molina.

47. (E1) *Id.* — 2 pièces pap.

1682. Fief de Châtillon-sous-Bagneux : acte de « foi et hommage, aveu et dénombrement » et procuration donnée par Colbert (signatures aussi de Ruinart, Michel Germain, Denis de Sainte-Marthe, Blampain et autres religieux de Saint-Germain-des-Prés).

48. (E1) *Id.* — 6 pièces pap.

1772-1775. Fief de la Maison-Rouge à Stains : correspondance relative à des contestations touchant l'exercice des droits.

49. (E2) *Titres de famille.* — 1 pièce parch.

1370 (22 nov.). Papiers Gencien : mandement de Charles V concernant le bourgeois de Paris « Jehan Gencien, » chargé du paiement des gens d'armes de Du Guesclin.

50. (E2) *Id.* — 44 pièces parch.

1391-1406. Papiers Poulain : pièces relatives à la comptabilité de Jean Poulain, trésorier du duc Louis d'Orléans (lettres du duc, reçus, etc. : reçu donné par un tailleur, 1391 ; reçu donné par un chambellan du duc d'une somme due « à cause de certains voyages faiz pour ledit seigneur ou pays de Lombardie », juillet 1393 ; somme donnée par le duc à un valet de chambre de la reine d'Aragon, sa cousine, pour lui avoir apporté la nouvelle de la naissance d'un fils de cette princesse, mars 1394 n. st.; reçu d'un écuyer pour ses services pendant le voyage d'Avignon, avril 1395 ; reçu donné par le confesseur de la duchesse de 100 francs d'or pour ses robes et celles de son compagnon, décembre 1395 ; reçu d'une somme de 800 l. t. remise à la duchesse pour 4 mois de ses dépenses, juin 1396 ; indemnité pour accident,

mai 1397; pensions des « dames et damoiselles » de la duchesse, juin 1397; vidimus de la prévôté de Paris, juillet 1397; achat de haquenées, juillet 1397; don fait par le duc à son « joueur d'espées », novembre 1397; reçu de l'argentier, février 1398 n. st.; reçu délivré par un écuyer tranchant d'une somme de 50 fr. d'or à lui donnée pour se « mettre en estat à aler par devers le roy des Romains », février 1398 n. st.; remboursement de prêt fait au duc par Jean de Clémency, son écuyer, 1404; reçus de ses gages donnés par le « phisicien » du duc, 1406; etc.; sceaux endommagés).

51. (E2) *Id.* — 1 pièce parch.

1770. Papiers Gombault (orfèvre à Paris).

52. (E2) *Id.* — 1 pièce pap.

1684. Papiers Laubry (bourgeois de Paris).

53. (E2) *Id.* — 5 pièces pap.

1750-1751. Papiers Le Cordelier de La Brosse (docteur de Sorbonne) : reçus de sommes léguées donnés par les Carmes et par les Minimes de la Place-Royale.

54. (E2) *Id.* — 1 pièce parch.

1694. Papiers Le Meusnier.

55. (E2) *Id.* — 10 pièces pap.

1777-1783 (1 pièce s. d.). Papiers Le Peletier de Saint-Fargeau : affaire de dispense d'âge pour un office d'avocat du roi au Châtelet.

56. (E2) *Id.* — 1 pièce parch.

S. d. (1560?). Papiers Pierre Lescot (compte relatif à la Chambre du roi dans le grand pavillon au Louvre, fragment).

57. (E2) *Id.* — 13 pièces parch.

1773-1782. Papiers Loyseau de Bérenger (trésorier du duc d'Orléans) : reçus d'arrérages de rentes donnés par la veuve du chancelier d'Argenson, l'exécuteur testamentaire de Pierre Lamy, chirurgien du roi, l'architecte Brongniart, le graveur Moreau (?), la sœur Denis, supérieure de la Sainte-Famille, le prêtre Hody, supérieur du séminaire des Missions étrangères, et Julien Guillard, médecin du roi.

58. (E2) *Id.* — 1 reg. pap., 27 f., petit in-fol. (f. 10-17 et 22 blancs); ancienne reliure (maroquin noir avec filets d'or).

1639-1671. Papiers Marcadé : « Dans ce livre est escrit, de la main de feu François Marcadé, l'estat de son revenu et quelques autres affaires domestiques » (notes concernant les baptêmes et un mariage de ses enfants, fol. 1; gages de ses serviteurs, fol. 1 v°; location d'une maison à son fils aîné et à son gendre, fol. 3 v°; testaments de sa femme par lui annotés au point de vue de l'exécution des clauses, fol. 18 et 20; long procès à cause des maisons brûlées dans l'incen-

die du Pont-au-Change qui a été « recullé, » fol. 23 et 24 v°; notes sur des contrats, fol. 26; etc.).

59. (E2) *Id.* — 1 pièce parch.

1625. Papiers Pignon : titre relatif à un fief abrégé sis à Métigny et dépendant de la seigneurie d'Espaumesnil (Somme).

60. (E2) *Id.* — 1 pièce parch.

1569. Papiers Sorbiers : reçu de ses gages donné par Georges de Sorbiers, panetier de Marguerite de Valois.

61. (E2) *Id.* — 2 pièces pap.

1767-1777. Papiers Poitreau (Étienne Poitreau de la Maison-Dieu, de l'Académie royale de peinture, et Claude Poitreau de Sauvigny, contrôleur ordinaire des guerres).

62. (E2) *Id.* — 1 pièce pap.

1626. Papiers de Soissons (contrat pour travaux à faire dans l'hôtel de la comtesse de Soissons à Fontainebleau).

63. (E3) *Notaires*: — 5 pièces parch., 32 pap.

1468-1737. Études de Paris : minutes contenant achat de l'hôtel de la reine Blanche, rue de la Vieille-Tixeranderie, par Simon Bureau, maître des comptes du roi (1468); vente d'une maison de la rue de la Saulnerie (1477); testament d'un vicaire de Saint-Germain-l'Auxerrois où figure le legs d'un calice d'argent qui devra être fait par un orfèvre dont la maison « fait le coing à la Valée de Misère » (1600); devis des travaux de charpenterie à exécuter dans l'hôtel du comte de Soissons sis en la rue des Deux-Écus (1611); contrat relatif à la vente faite au comte de Lude par Laveran, capitaine gruyer et garde-marteau du bois de Boulogne, d'une maison sise rue du Bouloi (1611); emprunt fait par le secrétaire du prince de Condé (1613); devis d'ouvrages de maçonnerie à faire rue Royale (1644); attestation donnée par Le Camus de Pontcarré, conseiller du roi (1644); vente d'une maison sise rue Coquillière (1644); bail d'une maison sise rue Montmartre et appartenant à Morel, contrôleur général des rentes de l'Hôtel de ville de Paris (1644); baux de maisons sises rue Planche-Mibray et rue des Prouvaires (1644); cession de terres sises à Vanves par Rouillé, secrétaire du roi (1644); legs faits par la dame de Bresson, demeurant rue Mauvaise-Parole, à la confrérie du Saint-Sacrement, à la Charité des pauvres de Saint-Germain-l'Auxerrois, aux Petites-Maisons, à l'Hôtel-Dieu, aux pauvres d'Auteuil et au monastère de Sainte-Marie de la rue Saint-Antoine (1644-1648); bail d'une maison sise rue Neuve-Saint-Joseph par le comte d'Ognon (1653); testament de la femme de Charles Duval, conseiller du duc d'Épernon (1656); contrat de mariage d'un fils de Vincent Héron, ancien échevin de la ville de Paris, et d'une fille de Christophe

Maillet, ancien consul de ladite ville et administrateur de l'Hôpital général (1661); vente d'un terrain de la rue Neuve-des-Petits-Champs par Guillaume de Bautru, chancelier de Monsieur (1661); bail d'une maison de la rue Mauconseil fait par Dufour Allegret, ancien conseiller au Parlement, à un pourvoyeur de la princesse de Carignan (1661); marché avec devis, signé par Colbert, pour la construction du quai des Tuileries (1665); contrat d'apprentissage de « fondeur en terre et sable » signé par Martin Akakia, médecin du roi (1666); vente d'une maison sise rue Saint-Louis-aux-Marais-du-Temple (1676); bail d'une maison de la rue de la Jussienne (1677-1678); vente au roi (signée par Colbert) de terres sises au faubourg Saint-Antoine, dans les environs de l'Arc de Triomphe, et ayant appartenu aux dames de Charonne (1681); reçu donné par un créancier ayant hypothèque sur l'hôtel d'Argenson (1681); « marché de pourvoirie » passé au nom de la duchesse de Nemours (1702); accord entre les héritiers du duc de Roannez (familles de Nemours, d'Argouges, etc., 1710, incomplet); vente de l'hôtel de Lorge (rue Neuve-Saint-Augustin, 1720); bail consenti par le sieur Francière, officier de la reine d'Espagne (1737); distribution des legs de la succession Regnouard (duchesse de Richelieu, dames de la communauté de Sainte-Geneviève, séminaire de Saint-Nicolas, maréchal de Clermont-Tonnerre, l'Académicien Élie Blanchard, etc., 1737, incomplet); les autres pièces intéressent les familles de Gastines (1605), Payen (1643), Chauvin (1666), Martineau (1679), Rabouyn (1697).

64. (E3) *Tabellions.* — 1 pièce parch.

1675. Tabellionage de la prévôté d'Antony (biens sis à Antony).

65. (E3) *Id.* — 1 pièce parch.

1748. Tabellionage du bailliage de Clichy-la-Garenne à Monceaux (biens sis à Neuilly).

66. (E3) *Id.* — 1 pièce parch.

1485 (n. st.). Tabellionage de la prévôté de Saint-Denis (biens sis à Stains).

67. (E4) *Communes.* — 1 pièce pap.

1739. Arcueil : travaux publics (réclamation adressée par l'architecte Beausire, afin qu'on n'enlève pas les pierres réservées pour la ville de Paris).

68. (E4) *Id.* — 1 pièce impr.

1685. Charenton : impôts (arrêts du Conseil d'État).

69. (E4) *Id.* — 1 pièce parch.

1701. Clichy : voirie (terrains).

70. (E4) *Id.* — 2 pièces parch.

1774-1779. Créteil : eaux (moulin; acte royal de 1779).

71. (E4) *Id.* — 4 pièces pap.

XVII[e] siècle (1 pièce s. d.). Issy : propriétés communales (prés) ; voirie (terrains).

72. (E4) *Id.* — 2 pièces impr.

1704-1707. Saint-Denis : organisation générale (plan de la ville et de ses environs, par Dumesnil, 1704) ; arrêt du Conseil d'État « portant règlement et fixation du territoire » (1707).

73. (E4) *Id.* — 2 pièces pap.

1756-1759. Saint-Maur-les-Fossés : voirie (histoire particulière des voies et propriétés : mémoires de travaux faits au château, notamment « des ouvrages de sculpture » faits par Barthélemy, maître sculpteur, « pour le rétablissement des bains »).

74. (E4) *Id.* — 1 pièce parch.

1596. Sceaux : voirie (terrains).

75. (E4) *Id.* — 1 pièce parch.

1378. Stains : voirie (terrains).

76. (E5) *Corporations.* — 1 pièce pap., 1 impr.

1689-1738. Bouchers : reçu de rente donné aux propriétaires des grandes boucheries de Paris et du cimetière Saint-Jean ; mémoire contre la communauté des bouchers de Paris, partie intervenante.

77. (E5) *Id.* — 1 pièce parch.

1716. Couturières : contrat d'apprentissage.

78. (E5) *Id.* — 1 pièce parch.

1339?. Drapiers : rôle d'imposition due par les « marcheans de draps en gros demourans à Paris ».

79. (E5) *Id.* — 1 pièce parch., 1 pap.

1743. Épiciers : révision du compte du corps des épiciers et apothicaires-épiciers pour 1737 ; brevet de maître, suivi de la prestation de serment.

80. (E5) *Id.* — 1 pièce pap.

1617. Lingères : contrat d'apprentissage passé au bureau de l'hôpital de la Sainte-Trinité.

81. (E5) *Id.* — 2 pièces pap.

1730. Maîtres maréchaux : compte rendu de jurande pour 1729.

82. (E5) *Id.* — 1 pièce parch.

1767. Merciers : brevet de maître.

83. (E6) *Confréries.* — 1 pièce parch.

1290. Confrérie de la draperie : acquisition par elle d'une maison sise à Paris derrière la boucherie du Petit-Pont.

84. (G1) *Archevêché de Paris.* — 7 pièces parch., 6 impr., 1 pap.

1196-XVIII[e] siècle. Actes et documents spirituels : lettres de l'évêque Maurice de Sully concernant l'église de Saint-Cloud (1196); lettres de l'évêque Eudes de Sully contenant donation à l'Hôtel-Dieu de Paris par Alix de Gif de biens sis à Vélizy (1201); autres du même contenant vente à l'Hôtel-Dieu par Richard « *de Rua* » (1206); autres de l'évêque Pierre de Nemours relatives à une contestation entre le chapitre et les clercs de l'église de Saint-Cloud (avril 1216); autres de l'évêque Barthélemy intéressant l'église de Saint-Cloud (sept. 1224); autres de l'évêque Étienne concernant une chapellenie de l'église de Saint-Séverin de Paris (1516); factums des curés de Paris contre les casuistes (1658); déclaration du roi pour la collation des cures et des bénéfices à charge d'âmes (1742); mandement relatif au carême (1764) et lettre pastorale au sujet du brigandage qui s'est exercé sur les blés (1775); requête du curé et des habitants de la paroisse Sainte-Geneviève-du-Miracle-des-Ardents (s. d.) [XVIII[e] s.]; cartes du diocèse, par de Fer (1708, 4 feuilles) et par Jouvin de Rochefort (s. d.).

85. (G1) *Id.* — 1 pièce parch., 1 pap.

1601-1775. Droits et domaines : acte de vente à Nicolas Lefèvre, procureur en la Chambre des comptes, de deux maisons sises rue de Béthizy et dans la censive de l'évêque de Paris (1601); lettres accordées par l'archevêque à l'abbé de la Grive pour lui faciliter l'établissement de son plan de Paris (1775).

86. (G2) *Officialités de l'évêque de Paris et de l'archidiacre.* — 10 pièces parch.

1234-1269. Actes et vidimus : vente à l'Hôtel-Dieu de Paris d'une maison sise à Bagneux; cession de terres sises à Bagneux également; amortissement du pré d'Aulnay concédé à l'aumônier de Sainte-Geneviève de Paris et confirmation d'un accord entre les abbayes de Sainte-Geneviève et de Saint-Germain-des-Prés au sujet de biens sis à Antony et à Aulnay; lettres d'affranchissement accordées par le chapitre à trois serfs de Châtenay; vente à l'évêché d'une maison sise à Saint-Cloud; vente faite au doyen de l'église de Saint-Cloud des droits intéressant le terroir de Renouval, de la censive de l'abbaye de Sainte-Geneviève; vidimus de lettres du chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois de Paris et d'autres lettres de 1247 à 1260 relatives à la vente de biens sis à Bagneux et à Châtillon.

87. (G2) *Officialité de Paris.* — 1 pièce impr.

1695. Sentence rendue contre un prêtre de la paroisse de Saint-Eustache pour irrégularités commises dans l'accomplissement de ses fonctions.

88. (G3) *Chapitre métropolitain.* — 2 pièces pap., 4 impr.

1760-1781. Mémoires et répliques pour et contre les chapitres de Saint-Étienne-des-Grés, de Saint-Benoît, de Saint-Merry et du Saint-Sépulcre (4 impr.); reçu d'arrérages; état des frais de l'enterrement d'un chanoine.

89. (G9) *Paroisses et fabriques de Paris.* — 1 pièce parch.

1672. L'Annonciation de Passy : lettres patentes confirmant l'érection de l'église de Passy en paroisse.

90. (G9) *Id.* — 1 pièce pap.

1721. Saint-André-des-Arts : état civil.

91. (G9) *Id.* — 1 pièce pap.

1778. Saint-Côme : « Extrait du panégyrique de saint Cosme et saint Damien » prononcé par le curé de Saint-Étienne-du-Mont (avec critique de ce sermon où il a été parlé de la médecine, de la chirurgie, de la marine, du frère Cosme, inventeur de l'opération de la pierre, des médecins Sigaud et Le Roy, Bouvart, Cochu, de M. de Beaumont, parent de l'archevêque, du prochain accouchement de la reine Marie-Antoinette; mention du Père Richard, jacobin).

92. (G9) *Id.* — 3 pièces impr.

1737. Saint-Étienne-du-Mont : procédures concernant cette paroisse, le séminaire des Bons-Enfants et les héritiers de Josse, conseiller du roi.

93. (G9) *Id.* — 1 pièce impr.

1669. Saint-Eustache : « Règlemens des droicts et fonctions des officiers dépendans de la fabrique... » (Paris, 34 p. in-4°)[1].

94. (G9) *Id.* — 3 pièces parch., 2 impr.

1498 (n. st.)-1751. Saint-Germain-l'Auxerrois : procédures pour ou contre le chapitre de Paris, l'Université de Paris, l'abbaye de Saint-Victor, etc.; assistance.

95. (G9) *Id.* — 1 pièce impr.

1752. Saint-Germain de Charonne : « Mémoire à consulter... pour... Grégoire..., curé... » (Paris, 28 et 21 p. in-4°).

96. (G9) *Id.* — 2 pièces parch.

1741-1742. Saint-Gervais : rentes.

---

1. Il y a lieu de réparer ici une omission de l'état d'accroissement publié en 1896 : Saint-Eustache (procès-verbal d'installation de chapelains, actes intéressant l'Hôtel-Dieu, Colbert et la famille Desmarets, 1673-1742, 4 p. pap.).

97. (G9) *Id.* — 1 pièce impr.

S. d. [fin XVII[e] s.?]. Fabrique de Saint-Jacques-du-Haut-Pas : procédure (au sujet de la possession d'un banc).

98. (G9) *Id.* — 1 pièce parch., 2 impr.

1438-1748. Saint-Jean-en-Grève : testament; « arrêt de la cour du Parlement portant règlement pour la fabrique » (Paris, 1737, 50 p. in-4°); mémoire pour les curé et marguilliers contre les Carmes-Billettes (Paris, 1748, 29 p. in-4°).

99. (G9) *Id.* — 1 pièce parch.

1746. Sainte-Marie-Madeleine de la Ville-l'Évêque : rentes.

100. (G9) *Id.* — 2 pièces parch.

1738. Saint-Martin : rentes.

101. (G9) *Id.* — 2 pièces impr.

S. d. [1698?]-1733. Saint-Médard : factum pour le curé Canto; requête au roi relative à l'élection des marguilliers (12 p. in-4°).

102. (G9) *Id.* — 1 pièce parch.

1776. Saint-Merry : chapellenies (lettres de l'archevêque insérées).

103. (G9) *Id.* — 3 pièces parch.

1732-1755. Saint-Nicolas-du-Chardonnet : rentes; assistance.

104. (G9) *Id.* — 1 pièce pap.

1764. Saint-Paul : assistance.

105. (G2) *Id.* — 1 pièce impr.

1781. Saint-Pierre-de-Chaillot : arrêt du Parlement sur la fabrique.

106. (G9) *Id.* — 2 pièces pap.

1746-1787. Saint-Roch : legs; certificat.

107. (G9) *Id.* — 1 pièce pap.

1752. Saint-Sulpice : certificat.

108. (G9) *Autres paroisses et fabriques.* — 1 pièce impr.

1783. Bagnolet : arrêt du Parlement portant règlement pour l'administration des biens et revenus de la fabrique.

109. (G9) *Id.* — 1 pièce parch.

1737. Colombes : rentes.

110. (G10) *Chapelles.* — 1 pièce parch.

1373 (n. st.). Chapelle Saint-Yves, à Paris : lettres du receveur de Paris concernant la fondation d'une chapelle dans cette église et contenant transcription d'actes royaux du 16 août 1365 et de juillet 1366.

111. (H1) *Ordres religieux d'hommes.* — 3 pièces parch., 1 pap.

1469-1752. Abbaye de Sainte-Geneviève, à Paris : acte royal de 1469 relatif au terroir d'Aulnay, près Châtenay; rentes.

112. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1255. Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, à Paris : don fait par l'abbaye à un de ses religieux de 40 s. de rente sur des arpents de vignes sises à Vilbon (Seine-et-Oise).

113. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1354-1420. Abbaye de Saint-Denis : acte royal relatif au domaine possédé à Laversine (Oise) par l'abbaye; lettres concernant l'hôtel du Château-d'Argent, à Saint-Denis.

114. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1255. Abbaye [de Saint-Maur-]des-Fossés : échange de serves avec le chapitre de l'évêché pour cause de mariages.

115. (H1) *Id.* — 2 pièces parch.

1741-1742. Couvent des Grands-Augustins (Paris) : rentes.

116. (H1) *Id.* — 2 pièces pap.

1672-1786. Couvent des Carmes-Billettes (Paris) : « Registre des assemblées capitulaires... pour ce qui regarde les affaires extérieures de leur couvent... » (cahier incomplet de 15 f., 1739-1786 : procès avec Hardouin-Mansard, fol. 3 v°; transcription de lettres du roi de 1753 et d'un arrêt du Parlement de la même année, fol. 4; procès avec la paroisse Saint-Jean-en-Grève au sujet de la reconstruction de l'église du couvent, fol. 5 v° et 9; procès avec la confrérie des menuisiers, fol. 9 v°; convention avec les fermiers généraux, fol. 11; contestation avec la paroisse Saint-Jean-en-Grève au sujet du rôle qui leur incombe lors de la procession de la fête de Pâques, fol. 11 v°; bail au comte du Châtelet d'un terrain sis rue de Grenelle pour la reconstruction d'un hôtel, fol. 12; etc.); pièce concernant un bien sis à Avon (Seine-et-Marne).

117. (H1) *Id.* — 1 pièce impr.

1744. Grand couvent des Cordeliers (Paris) : mémoire pour la ville de Rouen contre les héritiers d'un chanoine de Notre-Dame de Paris, le grand couvent des Cordeliers et les Jésuites.

118. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1732. Couvent des Jacobins de la rue Saint-Honoré (Paris) : rentes.

119. (H1) *Id.* — 1 pièce pap.

1709. Couvent des Minimes de la Place-Royale (Paris) : legs.

120. (H1) *Id.* — 2 pièces parch.

1755. Couvent des Pères de Nazareth (Paris) : rentes.

121. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1733. Communauté de l'Institution de l'Oratoire (Paris) : rentes.

122. (H1) *Id.* — 2 pièces pap.

1790-1791. Couvent des Petits-Pères (Paris) : rentes.

123. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1722. Maison de la Mission de Saint-Lazare (Paris) : rentes.

124. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1731. Prieuré de Saint-Martin-des-Champs (Paris) : rentes.

125. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1463. Prieuré de Notre-Dame du Bois de Vincennes : comptes.

126. (H1) *Id.* — 1 pièce parch.

1745. Couvent des Minimes de Vincennes : rentes.

127. (H2) *Ordres religieux de femmes.* — 4 pièces parch.

1738-1787. Abbaye-aux-Bois (Paris) : rentes; procédures.

128. (H2) *Id.* — 1 pièce parch., 1 pap.

1215-1667. Abbaye de Montmartre (Paris) : domaines (copie d'un acte de cession à la ville de Compiègne; « état des biens »).

129. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1778. Abbaye de Panthemont (Paris) : comptabilité.

130. (H2) *Id.* — 3 pièces parch., 1 pap.

1629-1678. Abbaye de Saint-Antoine-des-Champs (Paris) : rentes (sur les maîtres de la Grande-Boucherie de Paris, etc.).

131. (H2) *Id.* — 6 pièces parch., 1 pap.

XVI^e-XVII^e siècle. Abbaye de Longchamp : lettre relative à l'élection d'une abbesse (s. d. [XVII^e siècle]); rentes (1576-1680).

132. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1750. Monastère de l'Assomption (Paris) : rentes.

133. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1734. Couvent des Bernardines (Paris) : rentes.

134. (H2) *Id.* — 1 pièce pap.

1662. Couvent des Capucines (Paris) : mémoire de fourniture de beurre.

135. (H2) *Id.* — 2 pièces parch.

1741-1742. Communauté des Dames-Anglaises des Fossés-Saint-Victor (Paris) : rentes.

136. (H2) *Id.* — 1 pièce pap.

1710. Couvent des Filles-Dieu (Paris) : domaines.

137. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1557. Couvent des Filles-Pénitentes (Paris) : biens (acte royal évoquant au conseil privé une affaire intéressant les Filles-Pénitentes et l'Hôtel-Dieu de Gonesse).

138. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1758. Communauté des Filles-de-Sainte-Geneviève (Paris) : rentes.

139. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1741. Couvent de Notre-Dame-de-Miséricorde : rentes.

140. (H2) *Id.* — 2 pièces pap.

1767. Prieuré de la Présentation (Paris) : comptabilité.

141. (H2) *Id.* — 1 reg. in-4° de 317 p., avec gravures.

1677. Séminaire de l'Union-Chrétienne (rue Saint-Denis, à Paris) : constitutions de cet établissement (copie certifiée de 1687).

142. (H2) *Id.* — 1 pièce pap.

1723. Monastère des Carmélites de Saint-Denis : comptabilité.

143. (H2) *Id.* — 1 pièce parch.

1731. Monastère de la Visitation-Sainte-Marie, à Saint-Denis : rentes.

144. (H2) *Id.* — 4 pièces parch.

1525-1751. Prieuré de la Saulsaye-lez-Villejuif : titres concernant une maison sise à Paris, rue de la Vieille-Draperie.

145. (H4) *Hôpitaux.* — 3 pièces parch.

1657-1732. Hôpital de la Charité de Paris : rentes[1].

146. (H4) *Id.* — 1 pièce parch., 2 pap., 2 impr. (dont 1 placard).

1417 (n. st.)-1790. Hôtel-Dieu de Paris : privilèges (déclaration royale « portant défense de vendre de la viande, volailles, gibier et œufs pendant le carême ailleurs que dans les boucheries de l'Hôtel-Dieu », placard de 1739); donations (legs de Marguerite de Gondi, marquise de Maignelay; acte signé par Sébastien Cramoisy, administrateur de l'Hôtel-Dieu, 1650); procédures; certificat de décès; approvisionnements (lettres du Maître, de 1417).

147. (H4) *Id.* — 2 pièces pap.

1787. Hôpital général et la Pitié : certificats d'indigence délivrés pour admission.

148. (H4) *Id.* — 1 pièce parch.

1429 (n. st.). Hôpital de Saint-Jacques-aux-Pèlerins : échange de rentes constituées sur des maisons des rues de la Mortellerie et du Siège aux déchargeurs.

149. (H4) *Id.* — 13 pièces parch.

1364-1602. Hôpital du Saint-Sépulcre, à Paris : domaines (11 titres relatifs à une maison sise place de Grève, comprenant notamment des sentences du Châtelet de 1460, 1494 n. st., 1497 n. st., 1505, 1567 et 1602; 12e pièce de 1365; 13e de 1445).

---

1. Hospice de Charité (Paris, 1780, in-4°) et Hospice de Charité (Paris, 1781, in-4°) : comptes et statistique des années 1779 et 1780 (relié en un volume).

150. (H4) *Id.* — 1 pièce pap.

1638. Hôpital de la Trinité (rue Saint-Denis, à Paris) : personnel (contrat de mise en service d'une « fille dudit hôpital »).

151. (H4) *Id.* — 1 reg. in-4° de 25 f.

1739-1767. « Religieuses hospitalières de la Miséricorde-de-Jésus établies à Saint-Mandé » : actes de vêtures et de profession.

(*Sera continué.*)

ACHÈVEMENT DE L'ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

DE PARIS.

(1635-1637.)

Les dates données par les différents historiens de Paris pour la construction de diverses parties de l'église Saint-Eustache ne concordent pas entre elles. M. Gaudreau, curé de cette paroisse, a publié, en 1855, une monographie où il n'a pu que reproduire ce qu'avaient dit ses prédécesseurs. Or, l'année suivante, en 1856, il eut l'avantage d'acquérir un fonds de documents qui se rapportaient d'une manière plus ou moins directe à son église; parmi ces documents, il s'en trouve un dont nous devons la communication à la bienveillance de M. Gaultier de Claubry, curé actuel, et de Messieurs les Fabriciens, et qui établit d'une manière définitive la date de l'achèvement du gros œuvre de Saint-Eustache, le *portail* et certaines *chapelles*[1] non compris.

---

1. La chapelle absidale, ainsi que le clocheton qui la surmonte et les pièces attenantes, furent achevés en 1640, comme l'indique un autre document, provenant du même fonds, sous la date du 7 juillet 1640 : « Devis des ouvrages de charpenterie qu'il convient bastir et faire de neuf pour la fabricque de Saint Eustache, en la rue neufve de Montmartre, le tout pour la construction d'une chapelle contenant cinq thoises de large sur treize thoises ou environ de profondeur, le tout dans œuvre, y compris le cudefour. Savoir, le comble sera ellevé de la longueur du chevron come lad. chapelle sera large hors œuvre... Comme aussy sera faicte la charpenterie d'un clocher sur led. comble à huit pans, lequel aura neuf piedz hors œuvre, couvert en forme de dosme... Ensemble, la charpenterie du beiffroy, dans led. clocher, pour y poser les cloches. Ensemble, sera faict la charpenterie d'une montée dans l'angle du portail pour servir à monter sur led. comble... Plus, sera faict la charpenterie du logement que l'on veult faire attenant lad. chapelle pour les prêtres qui la desserviront, si bon semble à Mess^rs les Marguilliers. » Le marché était conclu, moyennant 375 livres, avec l'entrepreneur Nenne, et les travaux devaient commencer le lundi suivant.

Nous y verrons que le *chœur* et la *croisée* étaient complètement terminés, ainsi que les *bas-côtés*, lorsque, en mai 1635, on commença les travaux de la nef. Le nom de l'architecte et des entrepreneurs, comme aussi celui des marguilliers en charge pendant la durée et à la clôture des travaux, nous seront clairement indiqués.

19 may 1635 après midy.

Devis des ouvrages de maçonnerie qu'il convient faire pour parachever la nef de l'église Mons^r^ Saint Eustache à Paris, suivant le plan qui sera presenté à Mess^rs^ les Marguilliers de lad. esglise.

Premièrement. Il convient faire les rehaulsements des deux murs de la nef dans lesquels seront érigez les viltraux au pourtour de lad. nef jusques à la haulteur des entablements, ensemble les arrassemens tant de la voulte que des pilliers boutans : le tout de pierre de Saint-Lœu.

Plus, il convient fermer les grands viltraux et faire les assizes pour parachever au dessus desd. viltraux, au pourtour de lad. nef, scavoir l'architrave, frize et corniche, ensemble les parpins et assizes au dessus desd. entablemens servant à porter la charpenterie de lad. nef.

Plus, convient faire les deux galleries de chacun costé pour aller au pourtour de lad. nef; lesquelles galleries finiront contre les gros pilliers des tours; et seront les dallots de pierre de liaiz pour conduire les eaues dans les gargouilles qui seront ausd. pilliers boutans; et les bases et balustrades à claire voye de pierre de Saint-Lœu, enrichy de leur architecture et ornement, et l'appuy desd. galleries seront de pierre de liaiz, semblables à ceux qui ont esté cy devant faits.

Plus, il convient faire les deux gros pilliers d'entre les deux tours et fermer le gros arc doubleau qui sera porté sur lesd. pilliers, ensemble l'arier corps qui sera adossé contre led. arc doubleau du costé de la nef; et seront lesd. pilliers eslevez jusques à la haulteur de l'apuy de la dernière gallerie de lad. nef; et au dessus dud. arc doubleau sera eslevé la massonnerye de pierre jusques à la haulteur de lad. gallerie. Et le parpin comme dessusd.; et seront lesd. pilliers enrichys de leurs architectures et arrassements de la voulte; et, pour cest effet, sera desmoly la charpenterie et couverture aux lieux nécessaires pour lesd. ouvrages, et sera lad. charpenterie et couverture restablye contre lesd. pilliers après la perfection desd. ouvrages.

Plus, il convient faire le remplage des vistraux de semblable façon et ornement que cœux qui sont faits au pourtour du cœur de lad. esglise.

Plus, il convient faire les grandes collonnes au dedans de la nef; lesquelles collonnes seront de Saint-Lœu, enrichy de baze et chapiteaux, architrave, frize et corniche; ensemble, les chapiteaux des gros pilliers, architrave, frize et corniche semblables à ceux qui sont faits au pourtour du cœur par le dedans; et aussy sera fait les collonnes de pierre dure, enrichy de leurs bazes et chapiteaux, le tout de pierre de liaiz; lesquelles collonnes servent à porter les arrassements des pilliers boutans au pourtour de lad. nef, et le tout semblables à celles qui sont au pourtour du cœur par le dehors.

Plus, il convient découvrir et desmollir la charpenterye au dessus des bats costez sur la longueur et grosseur desd. pilliers boutans; et lad. cou-

verture et charpenterie sera restablye apres la perfection desd. pilliers boutans, suivant et conformément aux autres qui sont faits.

Plus, il convient ouvrir plusieurs cartiers de voultes des bas costez, ensemble la charpenterie et couverture pour le service desd. pilliers boutans; lesquels seront restablis par lesd. entrepreneurs apres la perfection desd. ouvrages.

Plus, il convient ériger les pilliers boutans pour arbouter la voulte de la nef; lesquels pilliers seront enrichis de leurs ordres, scavoir de leurs pieddestaux, baze et pilastre, chapiteaux, architrave, frize et corniche, arcs rempans, semblables à ceux qui sont faits de neuf; ensemble, les gargouilles de pierre de liais, enrichy de leurs architectures et ornemens.

Plus, il faut ériger et faire au dessus desd. gargouilles les pieddestaux et vases qui servent d'amortissement auxd. pilliers.

Plus, il convient de faire l'assise de pierre dure au dessus des arcs rempans servants à recevoir les eaues du grand comble de la nef pour les conduire dans lesd. gargoulles.

Plus, il convient faire les galleries premières et secondes et troisiesme entre lesd. pilliers boutans, tant du costé de la Rue Trainée[1] que du costé de l'hostel de Royaumont; et lesd. galleries seront faittes de mesmes matereaux et enrichis de leurs architectures et ornemens, semblables à celles qui sont faittes de neuf.

Plus, il convient faire les eschafaudages de lad. nef, ensemble les ceintres et charpenterie pour porter les arcs doubleaux, branches d'ogives, formerets et tiercerets; et lesd. eschafaudx seront faits en sorte qu'il ne puisse rien tomber dans lad. nef.

Plus, il convient faire les grands arcs doubleaux, branches d'ogives, tiercerets et formerets, enrichis de leurs architectures, de semblable façon que celle de la croisée sur la longueur de la nef.

Plus, il faut faire le pendant pour fermer lad. voulte, ensemble laisser des bossages pour faire les clefs pendantes où sera fait telles armes qu'il plaira à Mess^rs^ les marguilliers de lad. esglise.

Plus, il faut faire les clefs pendantes de la susd. voulte qui seront enrichis d'architecture et ornemens semblables à la croizée de lad. esglise.

Suivent quelques dispositions générales sur la manière d'exécuter le devis, puis quelques articles additionnels, parmi lesquels nous donnerons les suivants :

Lesd. entrepreneurs feront la massonnerie du pend de bois au dessus du gros arc doubleau, pour servir de closture à la couverture de la nef, en attendant la perfection du portail.

Les estoffes de pierre et aultres cy dessus specifiées seront pareilles et semblables à celles du pourtour du chœur, sur peyne de démolition et réfection par lesd. entrepreneurs et de tous despens, dommages et interestz...

... Seront tenus iceulx entrepreneurs travailler et faire travailler incessament, à commencer dès le lendemain des festes de Pentecoste prochaine, avecq. bon et suffizant nombre d'ouvriers pour rendre la besongne faicte et

1. Aujourd'hui rue *Rambuteau*.

parfaite comme dict est cy dessus de dans dix huict mois prochains, si bon semble ausd. s^rs^ marguilliers...

Le tout sera faict et parfaict comme il est cy devant déclaré, moyennant le prix et somme de quarente six mil livres tournois, qui sera payé auxd. entrepreneurs au fur et à mesure qu'ilz travailleront ausd. ouvrages.

Faict au bureau de lad. fabrique, le dix neuf^e^ may mil six cens trente cinq.

Signé : Seguier, David, , Eustache, Nicolas Ducray, J. Bachelier, J. Tru.

Après ce devis vient l'engagement des entrepreneurs, passé au même lieu et même jour :

Furent présens en leurs personnes Charles David, juré du Roy ès œuvres de massonnerie à Paris, stipullant en ceste partie pour Augustin David, son filz, m^e^ masson à Paris, duquel il se faict et porte fort, et promect en son propre et privé nom luy faire ratiffier et avoir pour agréable le contenu devant et cy après escript, et à l'entretenement et accomplissement d'icelluy le faire obliger avecq. les dénomés cy après, l'un pour l'autre, et chacun d'eulx ung seul et pour le tout, sans division... Nicolas Ducray et Jehan Tru, aussy m^es^ massons à Paris... Lesquelz ont recongneu... avoir promis et promettent... à hault et puissant seigneur m^e^ Pierre Seguier, chevalier, garde des sceaux de France, Mons^r^ m^e^ Estienne Charles, s^r^ Desblye, conseiller du Roy, notre sire en sa cour de parlement, et commissaires ès Requestes du Pallais, et honnorable homme Pierre Eustache, marchant bourgeois, et l'un des quarteniers de ceste ville de Paris, et Jehan Bachelier, aussy marchant et bourgeois de cested. ville, à ce présens et acceptans au nom et comme marguilliers de l'œuvre et fabricque de l'église parrochialle Saint Eustache à Paris...

Suivent les mêmes signatures que précédemment.

Les travaux furent exécutés assez rapidement, puisque l'église put être consacrée le 26 avril 1637, deuxième dimanche après Pâques, comme l'indiquait une pierre de marbre placée dans la première chapelle à droite du portail : « Monument retrouvé, acquis, rétabli et reposé en avril mil huit cent dix par les soins de M. P.-L. Bossu, curé, et de MM. N. Combert et J.-J^h^ De la Sablonniere, L. Le Sourd, C.-M. Rasteau, J.-B^te^ Chaussard et J. Tricard, marguilliers en charge, et de J. Le Seigneur, ancien marguillier. »

Le devis que nous avons cité porte en dernière page un document qui confirme cette date de l'achèvement du gros œuvre de l'église Saint-Eustache; c'est l'acquit définitif donné par les entrepreneurs :

A Mess^rs^ les à présent marguilliers... par les mains de Mess^r^ Menardeau, Bachelier et Gourlin a ce présens : *de* la somme de quarente quatre mil livres tournois qui restoit à payer de la some de quarente six mil livres mentionnée aud. marché, et pour les causes y contenues... Lesquels

s^rs marguilliers comparans se sont aussy contantez de la besongne faicte par lesd. David, Ducray et Tru suivant led. marché et les en deschargent...

Faict et passé au bureau de lad. œuvre et fabricque, le samedy apres midy, cinq^e jour de decembre mil six cens trente sept.

Ont signé. Ce faict en la présence dud. Charles David, qui a aussy signé.

J. Grente.

III.

BIBLIOGRAPHIE.

1. — Henri Omont. Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, 1902, 2 vol. in-4°, XVI-1237 p. (*Collection des documents inédits*).

Cet ouvrage de notre confrère M. Omont constitue, depuis qu'a paru le *Cabinet des manuscrits*, de M. L. Delisle, la plus importante contribution qui ait été apportée à l'histoire de la Bibliothèque du roi et de la Bibliothèque nationale. Les recherches faites par les missionnaires et les ambassadeurs pour enrichir les collections du roi ou de particuliers ne furent que relativement peu fructueuses jusqu'au milieu du XVII^e siècle. Mais avec Mazarin, Seguier et surtout Colbert, l'attention de nos envoyés en Orient fut attirée tout particulièrement sur l'intérêt qu'il y avait à recueillir les monuments littéraires des pays où ils résidaient, ainsi que des médailles. Sous Louis XV, grâce au zèle de l'abbé Jean-Paul Bignon, les acquisitions continuèrent; c'est ainsi que, sur sa demande, les abbés Sevin et Fourmont furent adjoints à l'ambassade du marquis de Villeneuve à Constantinople, et que, puissamment assistés par celui-ci, ils purent acquérir pour la Bibliothèque du roi et expédier à Paris des centaines de manuscrits. En dépit de l'éloignement des pays auxquels se réfèrent les documents réunis en grand nombre et coordonnés par M. Omont, ils présentent, pour l'histoire des établissements scientifiques parisiens, un intérêt considérable, que le titre de l'ouvrage permet à peine de deviner.

2. — A. Perrault-Dabot. L'hôtel de Bourgogne et la tour de Jean Sans Peur à Paris. Paris, Laurens, 1902, in-8°, 35 p. et pl.

La tour de la rue Étienne-Marcel est le seul spécimen intact et complet de l'architecture militaire du moyen âge à Paris, elle est aussi le dernier vestige de l'hôtel d'Artois, puis de Bourgogne, demeure des ducs de Bourgogne. L'histoire de cet hôtel fait l'objet de la première partie du livre de M. Perrault-Dabot. La seconde partie est consacrée au donjon que fit élever Jean Sans Peur en 1408, après le meurtre du duc d'Orléans. M. Perrault-Dabot s'est attaché à donner de la tour une description technique des plus minutieuses; des dessins exécutés en 1874 avant la restauration du monument et des photographies plus récentes servent à illustrer cet exposé clair et précis.

Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur.

V.

BIBLIOGRAPHIE

DE

L'HISTOIRE DE PARIS ET DE L'ILE-DE-FRANCE

POUR LES ANNÉES 1901-1902[1].

---

1. Ablin (Abbé Charles). Chronique sur le culte de saint Denis, premier évêque de Paris (le tombeau; les translations; la basilique; les cérémonies; les pèlerins; les miracles; la ville sainte; la Révolution; l'église neuve). — Paris, Retaux, 1902, in-18, VIII-172 p.

2. [Académie.] Élections académiques. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 928-929.

3. Acker (Paul). L'histoire d'une maison [hôtel Païva]. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XVI (1901), p. 797-800.

4. Adeline (Jules). Quelques souvenirs sur Champfleury. Idées et appréciations. Préparation d'éditions et publications projetées. Extraits d'une correspondance amicale pendant dix-sept années, 1872-1889. — *Revue biblio-iconographique*, 1901, p. 22-33, 75-84, 132-137, 191-198, 237-241, 302-310, 354-360, 405-411, 471-477.

5. — Quelques souvenirs sur Champfleury. — Rouen, 1902, in-16, 92 p.

6. Advielle (Victor). Les ex-libris d'un cabinet de lecture allemand de la rue du Caire à Paris. — *Archives de la Soc. française des collectionneurs d'ex-libris*, VIII (1901), p. 13-14.

---

1. Cette bibliographie ne comprend pas toutes les publications de l'année 1902, notamment en ce qui concerne le dépouillement des revues; on en trouvera le complément dans le fascicule suivant, qui portera sur les années 1902-1903, et ainsi de suite à l'avenir. Les anonymes, au lieu d'être classés comme précédemment au premier mot du titre, ont été mis au mot typique; il n'en faut pas conclure que cette bibliographie soit classée par matières et l'utiliser comme telle, les articles non anonymes restant portés aux noms des auteurs. A. V.

7. — Les faux portraits de la duchesse de Fontanges. — *Réunion des Soc. des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, p. 171-178 et 2 pl.

8. — La tombe de Jehan Chefderoi [provenant des Grands-Augustins, 1326]. — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1901, p. 39-44.

9. Aimé (E.). Les aéronautes du siège de Paris. — *Le Cosmos*, XLIII (1900), p. 771-772.

10. Albert (Maurice). Les théâtres des boulevards, 1789-1848. — Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1902, in-18, 385 p.

11. [Alexandre (Pont).] Armoiries du pont Alexandre. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 242-243, 343-347, 531-533, 626-628, 772-774, 911-914, 1012-1018, 1109-1111; XLIV (1901), col. 17-18, 233-235.

12. Alger (J. G.). Paris in 1789-94. Farewell letters of victims of the guillotine. — London, G. Allen, 1902, in-8°.

13. Allemagne (H. d'). Rapport du Comité d'installation du musée rétrospectif de la classe 75 (éclairage non électrique) à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. — Saint-Cloud, impr. de Belin frères (1902), gr. in-8°, 102 p.

14. Allier (Raoul). La cabale des dévots. — *La Grande Revue*, XVIII (1901), p. 1-29, 314-352, 705-741; XIX (1901), p. 605-642.

15. Alliot (Abbé J.-M.). Visites archidiaconales de Josas. — Paris, Picard et fils, 1902, in-8°, xxxix-451 p.

16. Allorge (Paul). Monuments historiques de Seine-et-Oise. 1er-2e fasc. — Paris, Revellat, 1902, in-4°.

17. Alméras (Henri d'). Le Premier Empire raconté par l'épigramme. — *Revue hebdomadaire*, 1901, I, p. 562-571.

18. Amboise (Abbé). Géographie physique et historique des communes de Chermizy, Ailles et Vauclerc. — Laon, impr. du « Journal de l'Aisne », 1902, in-8°, 51 p.

19. Arbres (Les) morts et la liberté. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 38-39.

20. Archives (Les) historiques des Colonies. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1901, p. 90-93.

21. [Archives.] État des inventaires des Archives nationales, départementales, communales et hospitalières. — Paris, Impr. nationale, 1902, in-8°, 89 p. (Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Direction des archives.)

22. Archives parlementaires de 1787 à 1860. Recueil complet des débats législatifs et politiques des Chambres françaises imprimé par ordre du Sénat et de la Chambre des Députés. Fondé par MM. Mavidal et E. Laurent, continué par M. L. Lataste, M. Louis Claveau, M. Constant Pionnier et M. André Ducom. 2e série (1800-1860). T. CII : du 14 avril 1836 au 28 avril 1836. — Paris, P. Dupont, 1901, in-4°, 795 p.

23. Arnauld d'Andilly. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1624) publié, d'après le manuscrit autographe, par Eugène et Jules Halphen. — Paris, Champion, 1902, in-8°, 69 p.

24. Artaud (André). Les apôtres du socialisme. Pierre Leroux (1797-1871). — *La Quinzaine*, XLIII (1901), p. 437-461.

25. Asse (Eugène). Les Bourbons bibliophiles, rois et princes, reines et princesses. Avant-Propos, par Georges Vicaire. — Paris, Daragon, 1901, in-16, VI-149 p. (Collection du bibliophile parisien.)

26. Assistance (L') aux accouchées au moyen âge. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 388, 574-575.

27. [Athis-Mons.] Note sur une ancienne croix de cimetière à Athis-Mons, Seine-et-Oise. — (S. l.), Montcourcel, 1902, in-8°, 28 p.

28. — Réédification du clocher de Saint-Denys d'Athis (Seine-et-Oise). — Lille, impr. de Danel, 1902, in-4°, 14 p.

29. Augé de Lassus (L.). Souvenirs du vieux Paris. Une illustre abbaye. Saint-Vincent et Saint-Germain. — *Les Parisiens de Paris*, 1902, p. 30-44 et pl.

30. Aulard (A.). L'abbé Barbotin. — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 735-761.

31. — L'arrestation et l'interrogatoire du républicain Robert (juin 1791). — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 464-467.

32. — Fabre d'Églantine posthume. — *Ibidem*, XL (1901), p. 452-453; XLI (1901), p. 68-69.

33. — Histoire politique de la Révolution française. Origines et développement de la démocratie et de la République (1789-1804). — Paris, A. Colin, 1901, in-8°, 816 p.

34. — Impressions de voyage de Robespierre. — *La Révolution française*, XL (1901), p. 358-364.

35. — Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris. T. IV : du 3 thermidor an VI au 19 brumaire an VII (21 juillet 1798-10 novembre 1799). — Paris, Quantin, 1902, in-8°, 931 p.

(Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française.)

36. — Provisions de l'office d'avocat aux Conseils en faveur de Danton. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 270-271.

37. — Les rapports de la Préfecture de police sous le Consulat. — *Ibidem*, XLI (1901), p. 530-560.

38. — Recueil des actes du Comité de Salut public, avec la correspondance officielle des représentants en mission et le registre du Conseil exécutif provisoire. T. XIV : 29 mai 1794-7 juillet 1794 (10 prairial an II-19 messidor an II). — Paris, Leroux, 1901, gr. in-8°, 831 p. (Collection des documents inédits.)

* Aumale (Mlle d'). — Voy. Haussonville (Comte d').

39. Auscher (E.-S.). La manufacture de Sèvres sous la Révolution (1789-1800). — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 1-15.

40. — Marie-Antoinette et la manufacture de Sèvres. — *Ibidem*, 1901, p. 97-113.

41. Avenel (G. d'). Étude d'histoire sociale. La noblesse française sous Richelieu. — Paris, Colin, 1901, in-16, 365 p.

42. Avenel (Henri). La presse française au XXe siècle. Préface de M. Jules Claretie. — Paris, E. Flammarion, 1901, in-8°, XX-631 p., portr. et facs.

43. Babeau (A.). Collections particulières d'objets d'art relatifs à Paris. Collection Paul Marmottan. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 99-103.

44. — Le diamant du prévôt des marchands. — *Ibidem*, 1902, p. 34.

45. — Le jardin des Tuileries au XVIIe et au XVIIIe siècle. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXVIII (1901), p. 37-70.

46. — Le mobilier des loges de la reine en 1792. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 100-104.

47. — Les musées de départements et les objets d'art et d'archéologie relatifs à Paris. — *Ibidem*, 1901, p. 115-119, 142-143.

48. — Note biographique sur Pierre Bouquet, bibliothécaire de la ville de Paris. — *Ibidem*, 1901, p. 35-39.

49. Baguenault de Puchesse. Lettres de Catherine de Médicis. T. VIII : 1582-1585. — Paris, Leroux, 1902, in-4°, XXIX-579 p. (Collection des documents inédits.)

50. — Le traité signé à Nemours en 1585, d'après des documents

inédits. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 305-317.

51. Baille (Charles). Manifestations politiques à l'Académie française. — *La Quinzaine*, XLI (1901), p. 457-485.

52. Baille (M.). Souvenirs sur Mgr de Ségur. — *La Quinzaine*, XL (1901), p. 364-391.

53. — Un dernier survivant de la génération de 1830 : le comte de Laubespin (1810-1896). — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, 48 p.

54. Baillière (Georges-J.-B.). Les prospectus. Contribution à l'histoire du vieux papier. — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1902, gr. in-8°, 35 p. et 6 pl. (Extrait du *Bull. de la Soc. « le Vieux papier. »*)

55. Baillière (Henri). La rue Hautefeuille, son histoire et ses habitants, propriétaires et locataires (1252-1901). Contribution à l'histoire des rues de Paris. — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1901, in-8°, v p. et p. 168-368.

56. Bailly (A.). La vie à l'École normale supérieure. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 747-756.

57. [Balzac.] Un domicile de Balzac. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 166.

58. Bapst (Germain). Le maréchal Canrobert, aide de camp de Napoléon III. — *Revue hebdomadaire*, 1901, octobre, p. 458-481; novembre, p. 45-67.

59. — Le maréchal Canrobert. Souvenirs. T. II : Napoléon III et sa cour; la guerre de Crimée. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, 580 p. et pl.

60. — La reine Victoria à Paris en 1855, d'après les souvenirs du maréchal Canrobert. — *Revue hebdomadaire*, 1901, novembre, p. 621-642.

61. Baragnon (L.-M.). Projet de restauration monarchique il y a trente ans. Lettres inédites de M. Baragnon. — *Le Correspondant*, CV (1901), p. 113-132.

62. Barante (Baron de). Souvenirs (1782-1866) publiés par son petit-fils, Claude de Barante. T. VIII, comprenant une table générale des correspondances et un index alphabétique. — Paris, C. Lévy, 1901, in-8°, 547 p.

63. Barbier (Alfred). Mémoire abrégé de ce qui s'est passé en mon voyage de la cour, 1668, par Maximilien Aubéry. — *Archives hist. du Poitou*, XXXI (1901), p. 427-471.

*Barère. — Voy. Brenot (C.).

64. Barigny (Jules). L'ancien Hôtel-Dieu de Meaux. — *Bull. de la Soc. litt. et hist. de la Brie*, III.

65. Barine (Arvède). La Grande Mademoiselle. La Fronde. — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, IV, p. 721-767.

66. — La jeunesse de la Grande Mademoiselle. — Paris, Hachette, 1901, in-16, VIII-336 p.

67. Barjean (René). Le 1er janvier 1871 à Paris. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XVI (1901), p. 818-823.

68. Barracand (L.). L'invasion (4 août 1870-16 septembre 1873). — Paris, Lemerre (1903), gr. in-8°, V-495 p.

* Barras. — Voy. Poupé (Edmond).

69. Barron (Louis). La Seine. — Paris, Laurens, 1902, in-8°, 312 p. (Les Fleuves de France.)

70. Barroux (M.). Les dons et les achats aux archives de la Seine de 1896 à 1902. État sommaire. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 103-124.

71. — Préfecture du département de la Seine. Ville de Paris. Inventaire sommaire des archives de la Seine. Partie municipale. Période révolutionnaire (1789-an VIII). Fonds de l'administration générale de la commune et de ses subdivisions territoriales (série D), 2e fascicule. — Paris, P. Dupont, 1901, p. 117-237.

72. Barthélemy (J.). Notre-Dame-des-Champs [à Essonnes] et la chapelle de Clotaire II. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VIII (1902), p. 101-103.

73. Baschet (Dr G.). La mort du Dauphin, père de Louis XVI. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 241-249.

74. Batiffol (L.). Comment on recevait les Russes en France en 1668 (d'après des documents nouveaux). — *Revue hebdomadaire*, 1901, décembre, p. 148-163.

75. — Louis XIII enfant. — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 504-526.

76. [Baudelaire.] Naissance de Baudelaire. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 38, 385-386.

77. [Baudin.] L'auteur du tombeau de Baudin. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 941-944.

78. Baudon (A.). Le cimetière gallo-romain de Villers-sous-Erquery. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 2e partie (1902), p. 481-483 et pl.

79. — Encore les éventails révolutionnaires. — *La Révolution française*, XL (1901), p. 43-45.

80. Baudouin (Dr Marcel). Femmes-médecins d'autrefois. — Paris, Institut de bibliographie, 1901, in-18, 263 p. et pl.

81. Baudouin (Pierre de). Montfort-l'Amaury. — Limoges, impr. de Perrette, 1902, in-8°, 62 p.

82. Baudrillart (Alfred). Mgr d'Hulst pendant la guerre et pendant la Commune. — *Le Correspondant*, CCIII (1901), p. 630-657.

83. — Philippe V et la cour de France, d'après des documents inédits tirés des archives espagnoles de Simancas et d'Alcala de Hénarès et des archives du ministère des Affaires étrangères à Paris. IV : Philippe V, Louis XV et le cardinal de Fleury (1729-1740). — Paris, Didot (1901), in-8°, 583 p.

84. Baulig (Henri). Anacharsis Cloots. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 123-154, 311-355, 401-438.

85. Baumgart (E.). La manufacture nationale de Sèvres à l'Exposition universelle de 1900. — Paris, Librairie centrale des beaux-arts (1902), in-fol., 34 p.

86. Baunard (Mgr). Pie VII à Saint-Sulpice. Discours prononcé dans la cérémonie célébrée à Saint-Sulpice le 26 mai 1901. — Paris, Poussielgue, 1901, in-8°, 28 p.

87. Bazin (Abbé G.). L'église Saint-Paul-Saint-Louis. Notice historique et descriptive. — Paris, impr. de Leroy, 1901, in-16, 163 p. et pl.

88. Beaumont (Charles de). Jean-Louis Ducis, peintre (1775-1847). — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 520-547 et pl.

89. Beaurepaire (Edmond). Causeries anecdotiques sur les monuments de Paris. I : le Louvre et les Tuileries. Préface de H. Lenôtre. — Paris, P. Sevin et Rey, 1901, in-12, 227 p.

90. — Le cloître Saint-Honoré. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 246-253.

91. — Les restes de Rabelais, de Molière et de l'homme au masque de fer. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 95-96.

92. — La salle Molière. — *Le Carnet hist. et littéraire*, IX (1901), p. 256-272.

*Beaurepaire (E.). — Voy. Cain (Georges).

93. Bégis (A.) et Montigny (G.-L. de). Documents relatifs à Mirabeau. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, II, p. 261-285, 289-312, 361-384; 1902, I, p. 25-48, 97-120, 145-195, 265-288, 337-360, 409-432.

94. — Invasion de 1814. Ordre donné par l'empereur Napoléon de faire sauter la poudrière de Grenelle. — *Soc. d'hist. contemporaine*, 12e assemblée générale (1902), p. 50-59.

95. — Les massacres de septembre 1792. Arrestation des prêtres et des séminaristes de Saint-Sulpice à Issy; leur emprisonnement à l'église des Carmes. — *Ibidem*, 9e assemblée générale, 1899, p. 14-28.

*Bégis (A.). — Voy. Funck-Brentano (F.).

96. Bégué (André). Les consultations charitables de Théophraste Renaudot. — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1899, in-8°, 51 p.

97. Bellanger (Justin). Notice sur la bibliothèque de Provins. — Meulan, impr. de Réty, 1902, in-8°, 20 p.

98. [Bellanger (M.).] Marguerite Bellanger. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLII (1901), col. 508, 690, 770-772, 830-831.

99. Bellevue (Comte de). Une femme avocat. Épisodes de la Révolution à Lamballe et à Paris. Mémoires de la comtesse de La Villirouët, née de Lambilly (1767-1813). — Paris, Poisson, 1902, in-8°, XVI-360 p.

100. Benaut (L.-A.). Choisy-au-Bac, Plessis-Brion, Thourotte, Ribécourt, Dreslincourt, Attiche, Thiescourt, Cannectancourt, Saint-Albin, l'Écouvillon, la Carmoye, Beauvoir, Marest, Élincourt-Sainte-Marguerite, Villers, Giraumont, Coudun (9 juin 1887). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 140-143.

101. — Ham et Nesle (31 mai 1899). — *Ibidem*, II (1901), p. 288-293.

102. — Noyon, Salency, Béhericourt, Babœuf, Grandrû, Mondescourt, Appilly, Varesnes et Morlincourt (8 mai 1889). — *Ibidem*, II (1901), p. 163-168.

103. Bénet (Armand). A travers une collection d'autographes. Notes et documents sur Talma et Mlle George. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, p. 679-693.

104. — Eugène Labiche et la Commune de Paris (1871). — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1901, p. 98-101.

105. Benoit (Camille). Saint Victor et l'abbaye de Saint-Victor. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 323-324.

106. — Un chef-d'œuvre de la peinture hollandaise du XVe siècle au musée du Louvre. La Résurrection de Lazare, par Gérard de Harlem. — *Ibidem*, 1902, p. 139-140.

*Béranger. — Voy. Psichari (Jean).

107. Béranger inconnu. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 277, 404-406, 529-531.

108. [Béranger.] Le carnet de la Lisette de Béranger. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 211-215, 251.

109. Bercy (Léon de). Montmartre et ses chansons. Poètes et chansonniers. — Paris, H. Daragon, 1902, in-8°, 284 p.

110. Bernardin (C.). Diverses dénominations de Brie-Comte-Robert à l'époque de la Révolution. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 184.

111. — Les Minimes à Brie-Comte-Robert. — *Ibidem*, I (1898-1901), p. 189-201, 218-223.

112. Bernardin (N.-M.). La comédie italienne en France et les théâtres de la foire et du boulevard (1570-1791). — Paris, éditions de la « Revue bleue », 1902, in-18 jésus, 241 p. (Bibliothèque théâtrale illustrée.)

113. Bernay, canton de Rozoy-en-Brie (Seine-et-Marne). — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 214-216.

114. Bernois (Abbé C.). Histoire de Méréville (suite). — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 47-121, 318-358; XX (1902), p. 259-345 et 2 pl.

115. Berret (Paul). Comment la scène du théâtre du XVIII[e] siècle a été débarrassée de la présence des gentilshommes. — *Revue d'hist. littéraire de la France*, VIII (1901), p. 456-459.

116. Berryer. Les débuts du règne de Charles X. Lettre de Berryer. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 199-201.

*Berthelé (Joseph). — Voy. Briet (Lucien).

117. Berthelot (Philippe). Louis Ménard. — *Revue de Paris*, 1901, III, p. 572-590.

118. Bertheroy (Jean). Éloge d'André Chénier. — Paris, A. Colin, 1901, in-8°, 71 p.

119. Bertin (E.-G.). Notice sur l'hôtel de La Vrillière et de Toulouse, occupé depuis 1810 par la Banque de France. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXVIII (1901), p. 1-36.

120. Betham-Edwards (M.). East of Paris. Sketches in the Gatinais, Bourbonnais and Champagne. — Leipzig, B. Tauchnitz, 1902, in-12, 270 p. (Collection of British autors. 3606.)

121. Beuve (Paul) et Daragon (Henri). Victor Hugo par le bibelot

(le populaire, l'annonce, la chanson). — Paris, Daragon, 1902, in-8°, XVI-156 p. et 16 pl. (Collection de l'histoire par le bibelot.)

122. Beyer (Michel). Histoire de Vernouillet. — Saint-Germain, impr. de Doizelet, 1902, in-8°, 24 p.

123. Beylié (J. de). Lettre de Barnave, du 30 juin 1790, à la Société des amis de la Constitution de Grenoble. — *Bull. de l'Académie delphinale*, 4e série, XIV, p. 180-193.

124. Bibliothèque chansonnière. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 432, 649-650.

125. [Bibliothèque nationale.] Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs. T. V à XII. — Paris, Impr. nationale, 1901-1902, 8 vol. in-8°.

126. — Catalogue des ouvrages de saint Augustin conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-8°, 99 col. (Extrait du t. V du *Catalogue général des livres imprimés à la Bibliothèque nationale.*)

127. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits français. T. V, ancien fonds, nos 5526-6170. Préface de M. Léopold Delisle. — Paris, F. Didot, 1902, in-4°.

128. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Fac-similés des manuscrits grecs, latins et français du Ve au XIVe siècle exposés dans la galerie Mazarine. — Paris, Leroux, 1901, in-8°, 40 pl.

129. Bienaymé (Gustave). Le coût de la vie à Paris à diverses époques. Profits, étrennes, pourboires. — Paris, G. Roustan, 1901, gr. in-8°, 19 p. (Extrait du *Journal de la Soc. de statistique de Paris.*)

130. — Le coût de la vie à Paris à diverses époques. Moyens de transport publics. — Paris, G. Roustan, 1902, gr. in-8°, 38 p. (Extrait du *Journal de la Soc. de statistique de Paris.*)

131. Bigourdan (G.). Le système métrique des poids et mesures, son établissement et sa propagation graduelle, avec l'histoire des opérations qui ont servi à déterminer le mètre et le kilogramme. — Paris, Gauthier-Villars, 1901, in-8° carré, VI-458 p. et pl.

132. Biller (E.). Briefe aus Paris und Spanien, 1864-1870. — Dresden, C. Reissner, 1901, in-8°, IV-431 p.

133. Billon (Dr P.). L'assistance publique dans le duché de Valois (1764). — Clermont (Oise), impr. de Daix frères, 1901, in-8°, 16 p. (Extrait de la *Revue d'assistance.*)

134. Biran (Élie de). Deux frères sous la Révolution [François et

Jacques de Cours]. — *Annuaire de la Soc. philotechnique*, XL (1901), p. 90-97.

135. Biré (Edmond). Alfred Nettement. — Paris, V. Lecoffre, 1901, in-8°, 571 p.

136. — M. de Pontmartin et l'Académie française. — *Le Correspondant*, CCIII (1901), p. 224-251.

137. — Une amie de Mme de Chateaubriand [Mme Bayart]. — *Ibidem*, CCII (1901), p. 554-583.

138. Blanchard (Dr). Eugène Lebaigue. — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 47-49, portr.

139. Blanchet (Adrien). Note sur deux jetons parisiens du XIVe siècle [Guillaume Duche et Thomas du Petit-Celier]. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 44-48.

140. Blanchet (Augustin). Musée rétrospectif de la classe 88, fabrication du papier à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport de la commission d'installation. — Saint-Cloud, impr. de Belin frères (1901), gr. in-8°, 53 p. et pl.

141. Blanquart (F.). Notre-Dame de la Carolle. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 60-61.

142. Bleibtrau (C.). Amiens-Saint-Quentin. Illustriet von Ch. Speyer. — Stuttgart, C. Krabbe, 1902, in-8°, 111 p.

143. Blin (Charles). Les cimetières mérovingiens de Mareil-sur-Mauldre et de Beynes (Seine-et-Oise). — *Bull. monumental*, LXV (1901), p. 573-593.

144. Bloch (Camille). La justice du canal de Briare au XVIIIe siècle. — *Annales du Gâtinais*, XX (1902), p. 241-258.

145. Blochet (E.). Inventaire sommaire des manuscrits persans de la Bibliothèque nationale de Paris (suite). — *Le Bibliographe moderne*, 1901, p. 390-411.

146. Blondeau (E.). Les anciennes maisons de Brie-Comte-Robert. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 57-61, 105-108.

147. — Blandy-lès-Tours. Le château. — *Ibidem*, II (1901-1902), p. 15-24.

148. — Brie-Comte-Robert. L'église Saint-Étienne (suite). — *Ibidem*, II (1901-1902), p. 63-70.

149. — Brie-Comte-Robert. Façade de la chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu. — *Ibidem*, I (1898-1901), p. 180-184.

150. — Brie-Comte-Robert, la tour du clocher. — *Ibidem*, I (1898-1901), p. 208-210.

151. — Évry-les-Châteaux. Chapelle de l'ancien prieuré de Vernelle. — *Ibidem*, II (1901-1902), p. 3-5.

152. — Le vieux château-fort de Brie-Comte-Robert. — *Ibidem*, I (1898-1901), p. 105-110, pl.

153. Bobard (Abbé). Histoire de la Charité du Saint-Nom-de-Jésus, de Bray-sur-Seine, avant la Révolution. — Nemours, impr. de E. Vaillot, 1901, in-8°, 215 p. (Extrait de la *Croix de Seine-et-Marne*.)

154. Boigne (Ch. de). Le bal du Ranelagh en 1844. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 94.

155. Boillot (E.-J.). Ville de Paris. Le collège Chaptal fondé par Prosper Goubaux en 1844 (1844-1900). — Paris, impr. de A. Hennuyer, 1900, in-8°, 72 p. et pl.

156. Boisjoslin (Jacques de). Le musée Carnavalet. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, I, p. 137-154, 263-277 et pl.

*Boislisle (A. de). — Voy. Saint-Simon.

157. [Boissise-la-Bertrand.] Programme pour la célébration de l'anniversaire de la fondation de la République (à Boissise-la-Bertrand, le 23 septembre 1799, 1er jour de l'an viii). — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. religieuse du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 561-565.

158. Bolte. Veterator (maistre Patelin) und Advocatus. Zwei Pariser Studentenkomödien aus den J. 1512 und 1532. — Berlin, Weidmann, 1901, in-8°, xxxii-122 p. (Lateinische Litteraturdenkmäler des xv. und xvi. Jahrh., hrsg. von M. Hermann. XV.)

159. Bonnardot (François). Registres des délibérations du Bureau de la ville de Paris. IX : 1586-1590. — Paris, Champion, 1902, in-4°, xlv-787 p. (Histoire générale de Paris.)

160. Bonnat (René). Nicolas de La Reynie, premier lieutenant de police. — *École nationale des chartes. Positions des thèses*, 1901, p. 11-23.

161. Bonnault (Baron de) et Morel (E.). Excursions [Saint-Leu-d'Esserent, Nogent-les-Vierges, Villers-Saint-Paul, Angicourt, Rieux, Menevillers, Saint-Martin-aux-Bois, Maignelay, Montigny, Ravenel, La Neuville-Roy, Le Francport]. — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, X, 1901 (1902), p. 80-102.

162. Bonnefon (Paul). Claude Perrault, architecte et voyageur. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVI (1901), p. 209-222, 425-440.

163. — L'Énéide burlesque, traduction inédite du 6e livre par les frères Perrault. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII, p. 110-142.

164. — Quelques lettres inédites du sculpteur J.-C. Marin. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 282-285, 290-292, 315-317, 331-332; 1902, p. 2-5, 13, 19-20, 28-29.

165. — Turgot et Devaines d'après des lettres inédites. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 577-621.

166. Bonnet (Charles). Mme Bonaparte à la Malmaison; deux épisodes de son séjour (an VIII-an IX). — *Rev. de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 161-197 et pl.; 1902, p. 16-52.

167. Bonnet (René). Beaumarchais intime. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 233-237 et pl.

168. — Trois documents révolutionnaires [lettres du conventionnel Marragon]. — *Ibidem*, 1901, p. 179-182.

169. Boppe (A.). Les introducteurs des ambassadeurs (1585-1900). — Paris, Alcan, 1901, in-4°, 84 p. et 18 pl.

170. — La mode des portraits turcs au XVIIIe siècle. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, II, p. 211-216.

171. Bord. Biographie de Martin Nadaud, ancien représentant du peuple, ancien député de la Creuse. — Bourganeuf, impr. de Duboueix (1902), in-8°, 16 p.

172. Bordier (H.-L.) et Read (Ch.). Poursuites et condamnations à Paris, pour hérésie, de 1564 à 1572, d'après les registres d'écrou de la Conciergerie du Palais. Années 1564 à 1568. — *Soc. de l'hist. du protestantisme. Bull. hist.*, L, 1901, p. 575-596, 639-653.

173. Bories (Edmond). Histoire de la ville de Poissy. — Paris, Champion, 1901, gr. in-8°, 204 p.

174. Bossuet. Extrait des procès-verbaux des visites pastorales faites par Bossuet. — *Revue Bossuet*, I (1900), p. 52-56, 108-112, 229-239; II (1901), p. 23-30, 237-247; III (1902), p. 173-178, 238-245.

175. — Lettres de Bossuet inédites ou revisées. — *Ibidem*, III (1902), p. 129-139.

176. — Ordonnance de Bossuet concernant les écoles de Rebais, Saint-Léger et la Trétoire (1701). — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. religieuse du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 560-561.

177. — Sermon de Bossuet pour la translation du corps de sainte Victoire, de l'église de Saint-Sulpice en l'église de l'Abbaye-aux-Bois. — *Revue Bossuet*, III (1902), p. 119-120.

178. [Bossuet.] Bossuet au Panthéon. — *Ibidem*, III (1902), p. 122.

179. — Pièces relatives à la sorbonique de Bossuet. — *Ibidem*, I (1900), p. 223-228.

180. — Relation de la maladie et mort de Bossuet. — *Ibidem*, II, 1901, p. 180-187.

181. — Le testament de Bossuet. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 707-709.

182. — Thèses présidées par Bossuet. — *Revue Bossuet*, III (1902), p. 247.

183. Boucher (Dr P.). Deux maîtres en chirurgie à Corbeil. Édouard Mathez (1732-1815), Jean-Pierre Petit (1755-1823). — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VIII (1902), p. 28-47 et 2 pl.

184. Boucheries Saint-Germain (Rue des). — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 29, 133, 596.

185. Bouillet (Abbé A.). A propos des armoiries de la ville de Paris [extrait d'un article de F. Bournon, paru dans le « Journal des débats »]. — *Bull. monumental*, LXV (1901), p. 501-504.

186. — L'art religieux à l'Exposition rétrospective du Petit-Palais en 1900. — *Bull. monumental*, LXV (1901), p. 138-166, 283-324 et 17 pl.

187. — Les églises paroissiales de Paris. X : Saint-Germain de Charonne. Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant. — Paris, Vitte (1900), gr. in-8°, 16 p.

188. — Les églises paroissiales de Paris. XI : L'église de la Sorbonne. — Paris, Vitte (1900), gr. in-8°, 16 p.

189. — La fabrication industrielle des retables en albâtre (XIVe et XVe siècles). — *Bull. monumental*, LXV (1901), p. 45-52 et pl.

190. — Les galeries de tableaux du château de la Muette. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 714-725.

191. Bouland (L.). Ex-libris des religieuses Carmélites de Paris. — *Archives de la Soc. française des collectionneurs d'ex-libris*, VIII (1901), p. 178-180.

192. Boulay de la Meurthe (Comte). Translation des restes de Descartes à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. — *Bull. de la Soc. archéol. de Touraine*, XIII (1901), p. 55-80.

193. Boulé (A.). Dom Fleureau, historien d'Étampes. — *Bull. de la*

Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix, VII (1901), p. 136-140.

194. Bouquins, bouquinistes et bouquineurs. — *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel und die verwandten Geschaftsweige*, 1901, n° 148 (28 juin), p. 5225-5228; n° 149 (29 juin), p. 5265-5266 [suite d'articles parus en 1897, n°s 6, 33, 50, 257, 266, et 1898, n° 122].

195. Bourelly (Général). A propos de l'anniversaire sanglant de 1871. Le ministère de la Guerre sous la Commune. Cluseret, Rossel, Delescluze. — *Le Correspondant*, CCIII (1901), p. 593-629; 828-857, 1006-1023.

196. Bournon (F.). Acquisitions de la Bibliothèque du Roi en 1786-1787. Mission de l'abbé Lourdet en Italie, afin de procurer à la Bibliothèque du roi des ouvrages arméniens, imprimés et manuscrits. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 243-252.

197. — Altfortville. Notice historique et renseignements administratifs. — Paris, Préfecture de la Seine, 1901, in-8°, 107 p. et pl. (État des communes à la fin du XIX^e^ siècle, publié sous les auspices du Conseil général du département de la Seine.)

198. — Bry-sur-Marne. Notice historique et renseignements administratifs. — Paris, Préfecture de la Seine, 1901, in-8°, 93 p. et pl. (État des communes à la fin du XIX^e^ siècle, publié sous les auspices du Conseil général du département de la Seine.)

199. — Charonne. — Paris, Champion, 1901, in-8°, 14 p. (Extrait des *Additions et rectifications à l'histoire de la ville et du diocèse de Paris de l'abbé Lebeuf.*)

200. — Création d'un emploi de copiste pour les textes orientaux à la Bibliothèque du Roi. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 209-213.

201. — Grenelle. — Paris, Champion, 1901, in-8°, 14 p. (Extrait des *Additions et rectifications à l'histoire de la ville et du diocèse de Paris de l'abbé Lebeuf.*)

202. — Pose de la première pierre de l'église de Choisy-le-Roi. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 299-300.

203. — Rabelais à Meudon. — *Ibidem*, 1901, p. 341.

204. — Vaugirard. — Paris, Champion, 1901, in-8°, 19 p. (Extrait des *Additions et rectifications à l'histoire de la ville et du diocèse de Paris de l'abbé Lebeuf.*)

*Bournon (F.). — Voy. Bouillet (Abbé A.).

205. Boutet (Henri). Les modes féminines du XIXe siècle interprétées en cent pointes sèches originales et inédites. Préface de M. Jules Claretie. 1er fascicule (fascicule 15) du 2e volume. — Paris, 1901, in-8°.

206. Bouxin (Abbé Auguste). La cathédrale Notre-Dame de Laon (historique et description). 2e édition. — Laon, impr. du « Journal de l'Aisne », 1902, in-8°, VIII-288 p.

207. — Un cartulaire du chapitre de la cathédrale de Laon (XIIIe siècle). — *Revue des bibliothèques*, 1901, p. 1-12.

208. Boyle (P.). Irish College in Paris from 1578 to 1901. — London, Art et Book Co., 1901, in-8°, 236 p.

209. Brandin (A.). L'hiver de 1709. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 102-105.

210. — Une circulaire du 17 avril 1728 sur les nourrices. — *Ibidem*, II (1901-1902), p. 1-3.

211. Brasier (Léon). Histoire des maisons d'éducation de la Légion d'honneur. — Paris, H. Laurens, 1901, in-8°, VIII-280 p.

212. [Bray, G. de.] Guillaume de Bray, cardinal de Saint-Marc (12..-1282), est-il originaire de Bray-sur-Seine? — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. religieuse du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 546-550.

213. Bréal (Michel). Croulebarbe. — *Mém. de la Soc. de linguistique de Paris*, XII (1901), p. 9-10.

214. Brébion (Edmond). Liste des catalogues de vente publiés par la maison Charavay aîné (Jacques, Étienne, Noël Charavay), 1843-1901. — Paris, 3, rue de Furstenberg, 1902, in-8°, 23 p. (Extrait de l'*Amateur d'autographes*.)

215. Bregeault (Julien). Le véritable Claude Gueux. — *Revue de Paris*, 1901, IV, p. 414-439.

216. Brenot (C.). Lettre inédite de Barère [6 octobre 1810]. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 292-293.

217. Brenot (P.). Lettre de Collot d'Herbois au citoyen Chaumette, procureur de la Commune (30 mai an II). — *Ibidem*, VIII (1901), p. 134-135.

218. Brette (Armand). Les délibérations des paroisses et communautés religieuses de Paris, en 1789 et 1790, d'après les registres conservés aux Archives nationales. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 31-53.

219. — La France au milieu du XVII^e siècle (1648-1661), d'après la correspondance de Gui Patin, extraits publiés avec une notice bibliographique et une introduction par Edme Champion. — Paris, A. Colin, 1901, in-16, XXXI-384 p.

220. — Histoire des édifices où ont siégé les Assemblées parlementaires de la Révolution française et de la première République. T. I^er. — Paris, Champion, 1902, in-4°, XCII-359 p. (Ville de Paris. Publications relatives à la Révolution française.)

221. — Un projet d'aliénation de l'hôtel de ville en 1791. — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 45-49.

222. BREUIL (Abbé). L'âge du bronze dans le bassin parisien. — *L'Anthropologie*, 1901, p. 83-296.

223. BREUIL (H.). Manche de couteau en bronze à forme humaine trouvé à Essômes (Aisne). — Paris, Leroux, 1902, in-8°, 3 p. (Extrait de la *Revue archéologique*.)

224. BRIDET (Ed.). Les dalles funéraires de l'église de Champeaux. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 185-186.

225. BRIDOUX (Georges). Note sur d'Alembert. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique le Vieux papier*, I, 1900-1901, p. 92-94, facs.

226. [Brie.] Le dicton « Veaux de Brie. » — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 139.

227. BRIÈRE (F.). Le pontifical noyonnais de la bibliothèque de Nantes. — *Comité archéol. et hist. de Noyon. Compte-rendu et Mémoires*, XVII (1901), p. LXI-LXIII.

228. — Table générale des travaux et communications compris dans les tomes I à XVI inclus du Comité archéologique de Noyon (Oise), 1850-1900. — Noyon, 1901, in-8°, 39 p.

229. BRIÈRE (G.). Notes d'iconographie. Le buste de Raynal par Espercieux au musée de Versailles. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 204-208.

230. BRIET (Lucien) et BERTHELÉ (Joseph). L'ancienne cloche de Charly. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1901 (1902), p. 50-67.

231. — Les bauves de Crouttes. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 115-123.

232. BRISSAC (Duchesse DE). Pendant la tourmente (1789-1792). — Paris, Flammarion, 1901, in-16, XI-251 p.

233. BROCHE (Lucien). Documents pontoisiens inédits extraits des registres de la chancellerie royale de France et des archives de la

ville de Pontoise (1296-1408). — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 67-84.

234. — Documents relatifs aux rapports de l'évêque et de la commune de Laon au moyen âge. — *Nouvelle Revue hist. de droit français et étranger*, 1901, p. 729-743.

235. — Histoire des institutions communales de la ville de Laon jusqu'aux débuts du XIVe siècle. — *École nationale des chartes. Positions des thèses*, 1901, p. 25-32.

236. BROWN. Les peintures de l'hôtel de Luynes. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 70-72 et 3 pl.

237. BRUCKER (P.-J.). Épisode d'une confiscation de biens congréganistes (1762). Les manuscrits des Jésuites de Paris. — *Études des PP. de la Compagnie de Jésus*, LXXXVIII (1901), p. 497-519.

238. BRUEL (A.). Inventaire des tableaux des châteaux de Saint-Germain-en-Laye et de Maisons-sur-Seine à la fin du XVIIIe siècle. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 79-88.

239. BRUN (Charles). Les colonies provinciales à Paris. — *Le Correspondant*, CCIV (1901), p. 465-488.

240. BRUN (Pierre). Autour du XVIIe siècle. Les libertins : Meynard, Dassoucy, Desmarets, Ninon de Lenclos, Carmain, Boursault, Merigon, Pavillon, Saint-Amant, Chaulieu. Manuscrits inédits de Tallemant des Réaux. — Grenoble, Falque et Perrin, 1901, in-16, VII-409 p.

241. BRUNEAU (Alfred). La musique française. Rapport sur la musique en France du XIIIe au XXe siècle. La musique à Paris en 1900, au théâtre, au concert, à l'Exposition. — Paris, Fasquelle, 1901, in-8° jésus, VIII-255 p. (Bibliothèque Charpentier.)

242. BRUNEL (L.). Note sur un passage de Mme de Sévigné [relatif à Scaramouche]. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 357-376.

243. BRUNETIÈRE (F.). Le testament de Bossuet et l'inventaire de ses biens. — *Revue Bossuet*, II (1901), p. 120-174, 211-236.

*BUCHEY (A.-G.). — Voy. VEUCLIN (E.).

244. BUFFENOIR (Hippolyte). La comtesse d'Houdetot. Une amie de J.-J. Rousseau. — Paris, C. Lévy (1901), in-8°, IV-360 p. (Les grandes dames du XVIIIe siècle.)

245. BUFFENOIR (Hippolyte) et HAQUETTE (Maurice). Le décret de Moscou et la Comédie-Française. Historique et texte intégral. — Paris, Haquette, 1902, in-16, 44 p.

246. Buffenoir (Hippolyte). J.-J. Rousseau et Henriette, jeune parisienne inconnue. Manuscrit inédit du XVIIIe siècle. — Paris, Leclerc, 1902, in-8°, VIII-48 p.

247. — Les œuvres de Mozart en France. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 209-216.

248. Bulloz (J.-E.). Une visite à Fontainebleau, notices résumées. — Paris, 21, rue Bonaparte, 1901, in-8°, 16 p. (Conférences populaires avec projections lumineuses.)

249. [Bure (De).] La collection de Bure. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 288, 461-462.

250. Bureau des lingères. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 155-156, 249-251.

251. Bury (R. de). L'Almanach des muses pendant la Révolution. — *Mercure de France*, XL (1901), p. 679-694.

252. Cabanès (Dr). Les comédiens et le clergé. Les démêlés de Talma avec le curé de Saint-Sulpice. — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1902, p. 164-172.

253. — Comment est mort Baudin. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 884-888.

254. — Les morts mystérieuses de l'histoire, souverains et princes français, de Charlemagne à Louis XVII. — Paris, Maloine, 1901, in-8°, XVIII-540 p.

255. Cabris. Le costume de la parisienne au XIXe siècle. — Paris, Laur, 1902, in-8°, 299 p.

256. Cahen (Léon). Le chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois dans la première moitié du XVIIIe siècle et son union au chapitre de Notre-Dame. — *Revue d'hist. moderne et contemporaine*, II (1900-1901), p. 268-284.

257. — Les idées charitables à Paris au XVIIe et au XVIIIe siècle, d'après les règlements des compagnies paroissiales. — *Ibidem*, II (1900-1901), p. 1 à 22

*Caillod (Joseph). — Voy. Martin (Anfos).

258. Cain (Georges). La collection Dutuit. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, II, p. 389-400 et pl.

259. — Le legs Dutuit. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVIII (1902), p. 441-448.

260. Cain (Georges), Beaurepaire (E.) et Sellier (Ch.). Paris, les anciens quartiers. Ouvrage publié sous la direction de M. Georges Cain. I : le Louvre, les Tuileries, la place Louis XV, Saint-Ger-

main-l'Auxerrois, par Edmond Beaurepaire; II : la Cité, Notre-Dame, l'Hôtel-Dieu, le Palais de justice, les ponts, l'île Saint-Louis, par Charles Sellier. — Paris, E. Le Deley, 1902, 2 albums in-16 de 40 pl.

261. Callet (A.). A travers le IV^e^ arrondissement. Le café de la garde nationale. Maison du XV^e^ siècle au coin des rues Cloche-Percé et François-Miron. Anciens pavages du quai Henri IV et de la rue de Brissac. La Porte-Saint-Antoine. Le logis de Rabelais. — *La Cité. Bull. de la Soc. hist. et archéol. du IV^e^ arr.*, 1902, p. 51-53.

262. — Bobino. — *Les Parisiens de Paris*, 1902, p. 26-29.

263. — Curieuses enseignes de Paris. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 484-488.

264. — Une idylle d'amour conjugal sous la Régence : la petite comtesse de Plelo. — *Revue hebdomadaire*, 1901, avril, p. 507-535.

265. — Le Vieux Paris qui s'en va. La démolition du Temple. — *Ibidem*, 1901, novembre, p. 669-677.

266. — Le Vieux Paris universitaire. — *Le Monde moderne*, XIII (1901), p. 475 à 480.

267. Calmettes (Fernand). Les tapisseries du Mobilier national. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, II, p. 371-383.

268. Camus (M.). La fête de l'Être suprême à Brie-Comte-Robert (20 prairial an II). — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 92-96.

269. Camus (R.). Conspiration féodale dirigée contre Louis VII le jeune par Robert de Dreux, qui fut premier comte de Brie (1149). — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 204-206, pl.

*Canrobert (Maréchal). — Voy. Bapst (Germain).

270. Capitan (D^r^). Les alluvions quaternaires autour de Paris; géologie, paléontologie, industrie. Étude critique. — *Ibidem*, 1901, p. 196-198 et pl.

271. — Étude du sous-sol de la place de l'Hôtel-de-Ville au moyen de quatre puits d'exploration. La question du port de Lutèce. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 141-145, 198-199, 2 pl. et tableau.

272. — Étude préalable archéologique et géologique du premier puits d'exploration creusé place de l'Hôtel-de-Ville. — *Ibidem*, 1901, p. 107.

273. Capon (Gaston). Montmartre pendant les journées du 30 et 31 mars 1814. — *Bull. du Vieux Montmartre*, n° 42 (1902), p. 41-51.

274. — Les petites maisons galantes de Paris au XVIII[e] siècle. Folies, maisons de plaisance et vide-bouteilles, d'après des documents inédits et des rapports de police. Préface par R. Yve-Plessis. — Paris, H. Daragon, 1902, in-8°, XVI-152 p. et pl. (Bibliothèque du Vieux Paris.)

275. — Les Tivolis (1796-1841). — *Bull. du Vieux Montmartre*, n° 41 (1901), p. 1-40.

276. — La tournée du voyer en 1736. — *Ibidem*, n° 42 (1902), p. 61-63.

*Capon (G.). — Voy. Vial (H.).

277. [Carangeot (A.).] Un conservateur du musée de Meaux il y a cent ans [Arnoul Carangeot, 1742-1809], par A. B. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1902, p. 110-120.

278. Carnot (Capitaine). Lazare Carnot. Son emprisonnement sous Louis XVI. Complément au 21[e] Annuaire de la Société des amis des livres. — Coulommiers, impr. de Brodard, 1901, in-8°, 44 p.

279. Caron (E.). Quelques documents relatifs aux origines du domaine de Versailles. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 126-130.

280. Carpentier (H.-F.). Monographie de la commune d'Iviers, canton d'Aubenton, arrondissement de Vervins (Aisne). — Rethel, Beauvarlet, 1901, in-8°, 168 p.

281. — Notice sur les seigneuries de Houisseau et Bobigny (Aisne). — Rethel, Beauvarlet, 1901, in-8°, 29 p.

282. Carré (Henri). Turgot et le rappel des parlements (1774). — *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, CLVIII (1902), p. 442-458.

283. Cérémonie (La) du jeudi saint à la cour. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 200-203.

284. Cernay (L. de). Voitures d'ambulances. Pache, ministre de la Guerre, à l'Académie des sciences [22 décembre 1792]. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 291-292.

285. Chabot (P. de). Preuves de noblesse des demoiselles du Poitou reçues dans la maison royale de Saint-Louis à Saint-Cyr, de 1686 à 1793. T. I : Abillon (D')-Cubant (De). — Vannes, impr. de Lafolye, 1902, in-8°, 342 p. (Extrait de la *Revue hist. de l'Ouest.*)

286. Chambon (D[r]). Les gâteaux des rois liberticides en 1793. Une circulaire du maire de Paris, le D[r] Chambon (de Montaux). — *La Chronique médicale*, 1901, p. 45-46.

287. Chambon (Félix). A travers les autographes. Les papiers de Boissonade. — *Revue d'hist. littéraire de la France*, VIII (1901), p. 462-487.

288. — Notes sur Prosper Mérimée. — Paris, l'auteur, 1902, in-8°, XVIII-498 p.

289. — Reliques anatomiques. Un fragment de la mâchoire inférieure de Molière à la Sorbonne. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 173.

290. — La santé de Victor Cousin, d'après des documents inédits (suite et fin). — *Ibidem*, 1901, p. 10-16, 72-79.

291. Chambrier (James de). La cour et la société du second Empire. — Paris, Perrin, 1901, in-16.

292. [Champeaux.] Rapport sur l'excursion de Champeaux, Blandy, Moisenay et Vaux-le-Vicomte. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 216-218.

293. Champier (Victor). L'hôtel Païva. — Bordeaux, impr. de Gounouilhou (1902), gr. in-8°, 23 p. (Extrait de la *Revue des arts décoratifs*.)

294. — Les industries d'art à l'Exposition universelle de 1900. 1re partie. T. I-II. — Paris, bureaux de la « Revue des arts décoratifs, » 1902, in-4°, 254 p.

295. Champion (Edme). Gui Patin. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 385-400.

296. — Le premier télégramme. — *Ibidem*, XLII (1902), p. 53-54.

*Champion (Edme). — Voy. Brette (Armand).

297. Chandebois (Dr). Les animaux du Jardin d'acclimatation, 1870. Souvenir du siège. — *Bull. de la Soc. d'hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 95-96.

298. — Incendie de la glacière du bois de Boulogne (janvier 1868). — *Ibidem*, IV (1901), p. 33.

299. Chantecler. Note sur quatre silex taillés trouvés à Limoges-Fourches, à Courceaux et à Coubert. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 96-98, 113-116.

300. Chantilly. Donation à l'Institut de France, 25 octobre 1886. Actes, décrets et rapports, 1886-1900. — Paris, impr. de Firmin-Didot, 1900, in-4°, 124 p.

301. Chapiseau (Félix). Le folklore de la Beauce et du Perche. — Paris, J. Maisonneuve, 1902, in-8°, XIII-366 et 356 p. (Les Littératures populaires de toutes les nations. 45-46.)

302. Charavay (Noël). Lettre du peintre Français à Philippe Burty,

relative à la 7e compagnie du 19e bataillon de la Garde nationale (1870-1871). — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1901, p. 124.

303. Chardon (Henri). Verberie, Saint-Waast de Longmont, Chevrières, la Fayel, Grand-Fresnoy et Canly (27 juin 1878). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 47-51.

304. Charlety (S.). Une opération financière sous Louis XIV (1654-1677) [rentes viagères de Lyon]. — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 137-158.

*Charlot (Maurice). — Voy. Tarsot (Louis).

305. Charron (Alf.). Gondreville-la-Franche (Loiret). Notes d'histoire locale. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 200-230; XX (1902), p. 24-54.

306. Charvet (E.-L.-G.). Sébastien Serlio à Fontainebleau. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 657-669.

307. Chatelain (Émile). Les manuscrits du collège de Navarre en 1741. — *Revue des bibliothèques*, 1901, p. 362-411.

308. Chatton (Abbé Ed.). La terre de Saint-Denis au XIIe siècle (commune de Moriviller) [terre du prieuré de Salone, dépendance de Saint-Denis en France]. — *Bull. de la Soc. d'archéol. lorraine*, 2e série, II (1902), p. 5-13, 26-32.

309. Chauvin (Le P. A.). Fondation de l'Oratoire. L'idéal du P. Gratry (1852-1870). — *La Quinzaine*, XL (1901), p. 35-58.

310. — Le Père Gratry (1805-1872). L'homme et l'œuvre, d'après des documents inédits. — Paris, Bloud, 1901, in-8°, VIII-480 p. et portr.

311. Chénier (André). Fragment d'une ode d'André Chénier à Charlotte Corday. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 131.

312. Chérot (Le P. Henri). Autour de Bossuet. Le Quiétisme en Bourgogne et à Paris en 1698, d'après des correspondances inédites, avec le panégyrique antiquiétiste de saint Bernard du P. de La Rue. — Paris, Retaux, 1901, in-8°, 114 p. (Extrait des *Études publiées par les PP. de la Compagnie de Jésus.*)

313. Chevalier (Alexis). L'Hôtel-Dieu de Paris et les sœurs Augustines (650-1810). — *Le Correspondant*, CV (1901), p. 795-808.

314. — L'Hôtel-Dieu de Paris et les sœurs Augustines (650 à 1810). — Paris, Champion, 1901, in-8°, XX-554 p. et pl.

315. Chevalier (Ulysse). Répertoire des sources historiques du moyen âge (topo-bibliographie). 5e fascicule : N—S. — Montbéliard, Société anonyme d'impr. Montbéliardaise, 1901, gr. in-8°, col. 2121-2664.

316. Chevry-Cossigny, par F. L. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 8-11.

317. Chochod-Lavergne (Rose). Annonces de mariage historiques [lettres de Victor Hugo et de Jules Janin]. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 92-93.

318. — Réception de Boileau à l'Académie française. — *Ibidem*, IV (1901), p. 92.

319. Chomel (Les) médecins (1639-1858) et leur famille. Biographie et généalogie. — Paris, Delalain, 1901, in-8°, VII-449 p., portr.

320. Christian (A.). Origines de l'imprimerie en France. Conférence faite à la Sorbonne, le 13 octobre 1901, lors de l'assemblée générale de la Société nationale des conférences populaires. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-4°, 74 p.

321. Chuquet (A.). Stendhal-Beyle. — *Séances et travaux de l'Acad. des sciences morales et politiques*, CLVII (1902), p. 328-352, 429-465, 545-597.

322. [Clairon.] Les legs de la Clairon à la Comédie-Française et à la Bibliothèque nationale. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 495-496.

323. Claretie (Jules). Profils de théâtre. — Paris, Gaultier et Magnier, 1902, in-8°, VIII-364 p. (L'Art et la vie.)

324. — Un mouchoir du temps de la Révolution. — *Les Parisiens de Paris*, 1902, p. 3-8 et pl.

*Claretie (Jules). — Voy. Boutet (Henri), Delaunay, Joannidès (A.), Prudent (H.) et Tiquet (G.).

325. Claudin (A.). Histoire de l'imprimerie en France au XV^e^ et au XVI^e^ siècle. T. II. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-4°, 572 p.

326. — Liste chronologique des imprimeurs parisiens du XV^e^ siècle (1470-1500). — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 309-327.

*Claveau (Louis). — Voy. Archives parlementaires.

327. Clément-Simon (F.). Jean de Selve, premier président et ambassadeur sous Louis XII et François I^er^. — *Bull. de la Soc. des sciences, lettres et arts de la Corrèze* (*Tulle*), XXIII (1901), p. 353-372.

328. — Notes sur le château du Breuil et sur l'hôtel du président de Selve à Paris. — *Ibidem*, XXIII (1901), p. 373 à 376.

329. [Clermont.] Anecdotes de la ville et du comté de Clermont. Manuscrit de la bibliothèque de Clermont (Réserve L. 37, XVII^e^ siècle, papier, 45 ff.) publié par P. — Clermont (Oise), 1901, in-16, 96 p.

330. Clermont-Gallerande (Marquis de). Marie-Antoinette le 10 août 1792. — *Revue de Paris*, 1901, IV, p. 826-834.

331. Cléry. Demande adressée par Cléry aux membres du Conseil général de la Commune de service au Temple [15 octobre 1792]. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII, p. 454.

332. Clet (A.). La dame de Saint-Mammès (légende du XIII[e] siècle). — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 140-147.

333. Cœur volant à Louveciennes. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 13 et 173-174.

334. Collet (Émile). Le siège de Soissons et l'occupation allemande dans le Soissonnais (1870-1871). 2[e] édition. — Soissons, Ebel, 1901, in-8°, 439 p.

*Collot-d'Herbois. — Voy. Brenot (P.).

*Comité d'instruction publique. — Voy. Guillaume (J.).

*Comité de Salut public. — Voy. Aulard (A.).

335. [Commission des monuments historiques.] Supplément au Catalogue de la bibliothèque de la Commission des monuments historiques. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-8°, 68 p. (Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

336. [Compiègne.] Les souverains russes en France. Notes sur Compiègne. — *Le Carnet hist. et littéraire*, X (1901), p. 5-40 et pl.

337. Conférences contradictoires à l'église Sainte-Marguerite en mars 1803. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 457-459.

338. Constant, de Tours. [Chmielenski.] Paris. Guide-album du touriste. Nouvelle édition. — Paris, Société française d'éditions d'art, 1902.

339. — Paris qui s'en va. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 81-90.

340. [Conté.] L'origine des crayons Conté. — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 170.

341. Contenson (Baron G. de). Le commandant Gardel. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 407-416.

342. — Talma et sa famille militaire. — *Ibidem*, IX (1901), p. 240-261 et 2 pl.

343. Contribution à l'histoire de la variole. La peur de la contagion à la cour de Louis XVI. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 24.

344. Coquerelle (D[r]). Guy Patin. Le monument d'Hodenc-en-Bray. Compte-rendu illustré de l'Académie de médecine. — Paris, A. Maloine, 1902, in-8°.

345. Corlieu (Dr A.). Les ambassadeurs « de La Haye » à Charly. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1900 (1901), p. 49-58.

346. — Les chirurgiens de l'Hôtel-Dieu de Paris du xve au xixe siècle. — Paris, impr. de Levé, 1901, in-8°, 16 p. (Extrait de la *Gazette des hôpitaux*.)

347. — La députation de la Garde nationale de Nanteuil-sur-Marne chez le roi Louis-Philippe en 1831. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 147-149.

348. — Le Dr Dumangin de Château-Thierry et le cœur de Louis XVII. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1901 (1902), p. 103-107.

349. — Guy-Crescent Fagon (1638-1718). — Poitiers, impr. de Blais et Roy, 1901, in-8°, 23 p. (Extrait de la *France médicale*.)

350. — Les médecins de 1792 à 1794. — Paris, 1, place des Vosges, 1902, in-8°, 29 p. (Bibliothèque historique de la « France médicale ».)

351. — La tombe de La Fontaine au cimetière du Père-Lachaise. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1900 (1901), p. 35-39.

*Cornet (Lucien). — Voy. Fleury de Chaboulon.

352. Corre (A.) et Delourmel. Correspondance de Legendre, député du Tiers de la sénéchaussée de Brest aux États généraux et à l'Assemblée constituante (1789-1791) (suite et fin). — *La Révolution française*, XL (1901), p. 46-78.

353. Cortambert (Lucien). Eugène et Richard Cortambert, géographes. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 22.

354. Cottin (Paul). Les dernières pages du roman de Mirabeau et de Sophie de Monnier (1781). — *Revue des études historiques*, 1902, p. 209-334.

355. — Lorédan Larchey. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1902, II, p. 289-296.

356. — Le roman d'amour de Sophie de Monnier et Mirabeau (1776-1781), d'après des documents inédits. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, 48 p. (Extrait de la *Revue hebdomadaire*.)

357. — Une maison de discipline à Paris en 1777. Sophie de Monnier chez Mlle Douay, d'après des documents inédits. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 34-45.

358. Cottreau (Gabriel). L'attentat du général Malet (23 octobre 1812). Rapports de Pelet de la Lozère, directeur de la police géné-

rale, et du baron Pasquier, préfet de police, au duc de Rovigo, ministre de la police générale. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, I, p. 289-300.

359. Coüard (Émile). Les bailliages royaux en 1789. Villes, bourgs, paroisses et annexes dont les territoires ont formé le département de Seine-et-Oise répartis suivant les bailliages royaux auxquels ces localités ressortissaient à la date de la convocation des États généraux de 1789. Carte et notice. — Versailles, impr. de Cerf, 1901, in-12, 44 p. et carte. (Essais et notices pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise.)

360. — Contribution à l'histoire de l'instruction publique dans le département de Seine-et-Oise. — *Mém. de la Soc. archéol. de Rambouillet*, XV (1901), p. 175-200..

361. — Hoche et l'abbé Merlière. — *Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 253-258.

362. — L'instruction secondaire à Pontoise avant, pendant et après la Révolution. — *Mém. de la Soc. hist. de Pontoise et du Vexin*, XXIV (1902), p. 27-39.

363. — Le premier Jeu de Paume de Versailles. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 13-15.

364. — Présents royaux faits aux xvii^e^ et xviii^e^ siècles à la chapelle de Sainte-Gemme (Seine-et-Oise, commune de Feucherolles). — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24^e^ session, p. 272-280.

365. — Sabre d'honneur offert au général Hoche par les citoyens de Montreuil. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 67-69.

366. — Une cousine germaine de Lazare Hoche [Marie-Victoire-Françoise Merlière]. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 114-125.

367. — Une épitaphe énigmatique en l'église collégiale Notre-Dame de Poissy [frères de saint Louis]. — *Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts*, XXI (1901), p. 45-62.

368. Couderc (Camille) et La Ronchère (Charles de). Catalogue général des manuscrits français de la Bibliothèque nationale. Anciens petits fonds français. II (n^os^ 22885-25696 du fonds français). — Paris, Leroux, 1902, in-8^o^, xviii-673 p.

369. Couderc (Camille). Complainte inédite sur la mort de Semblançay. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 136-141.

370. Coudaret (Albert). L'industrie des toiles à Compiègne et aux environs (XVII^e-XVIII^e siècle). — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, IX (1900), 1901, p. 109-120.

371. Coullié (Abbé). Saint-Eustache pendant la Commune (mars-avril-mai 1871). 5^e édition. — Paris, Vitte, 1902, in-8°, 86 p., portr.

372. Courajod (Louis). Leçons professées à l'École du Louvre, publiées par MM. Henry Lemonnier et André Michel. II : les Origines de la Renaissance. — Paris, A. Picard et fils, 1901, in-8°, II-688 p.

373. [Courbevoie.] Pavillon du XVII^e siècle à Courbevoie. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 54 et pl.

374. Courtade (D^r A.). L'aphonie de Boileau-Despréaux. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 273-284.

375. Courteault (Henri). Souvenirs d'enfance et de jeunesse de la marquise de Villeneuve-Arifat. — *Revue des Études historiques*, 1901, p. 5-36, 141-165, 225-269.

*Courteault (Henri). — Voy. Vallier (Jean).

376. Courtellemont (Le P.). Une lettre inédite du P. Ignace au vénérable Père Eudes. — *Bull. de la Soc. d'émulation d'Abbeville*, V (1901), p. 247-253.

377. Coyecque (E.). Archives du 1^er bureau de la Conservation des hypothèques de la Seine. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 88-89.

378. — Le dépôt central des vieilles archives notariales de la Seine. Réponse à la Chambre des notaires. — Paris, E. Bouillon, 1901, in-8°, 55 p. (Extrait de la *Revue des bibliothèques*, 1901, p. 69-121.)

379. — Panonceaux des immeubles appartenant à l'Hôtel-Dieu. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 105-106.

380. — Paris au Salon de 1901; Société des artistes français; Société nationale des beaux-arts; Société des artistes indépendants. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXVIII (1901), p. 71-104.

381. — Registre des récépissés de la Monnaie de Paris pour dépôt de bijoux, diamants, etc. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 106.

382. Coynart (Ch. de). Une sorcière au XVIII^e siècle. Marie-Anne de La Ville (1680-1725). Avec une préface de Pierre de Ségur. — Paris, Hachette, 1902, in-16, IV-291 p. (Bibliothèque variée.)

383. Cresson (E.). Cent jours du siège à la Préfecture de police

(novembre 1870-février 1871) (fin). — *Revue hebdomadaire*, 1901, I, p. 27-55, 181-209, 327-360, 455-488.

384. — Cent Jours du siège à la Préfecture de police. — Paris, Plon et Nourrit, 1901, in-8°, VII-389 p.

385. CRESTE (G.). Les prospectus des marchands [parisiens] au XVIII^e siècle. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique le Vieux papier*, I (1900-1901), p. 222-228.

386. — Sur le billet de chance de la tontine d'Orléans. — *Ibidem*, I (1900-1901), p. 217.

*CROIX (Charles DE). — Voy. PONTHIEUX (A.).

387. CURRAN (Miss. M. B.). The correspondence of an English diplomatic agent in Paris, 1669-1677. — *Transactions of the royal historical Society*, XV (1901), p. 131-150.

388. DACIER (E.). La mise en scène à Paris au XVII^e siècle; mémoire de Laurent Mahelot et Michel Laurent. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXVIII (1901), p. 105-162.

389. — L'opéra au XVIII^e siècle. Les premières représentations du « Dardanus » de Rameau (novembre-décembre 1739). — Paris, 1903, gr. in-8°, 11 p. (Extrait de la *Revue musicale*.)

390. DAGUENET. Le village de Freneuse (Seine-et-Oise). — Mantes, impr. de Linot, 1901, in-8°, 168-VI p.

*DARAGON (Henri). — Voy. BEUVE (Paul).

391. DARBLAY (Aymé). Villeroy, son passé, sa fabrique de porcelaine, son état actuel. — Paris, A. Picard et fils, 1901, in-4°, IV-99 p. et 47 pl. (Mémoires et documents de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix. II.)

392. DAUDET (Ernest). Conspirateurs et comédiennes; épisodes d'histoire d'après des documents inédits (1796-1825). — Paris, Juven, 1902, in-16, 287 p.

393. — Le prologue du 18 fructidor. — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, I, p. 81-116, 530-562, 855-889; II, p. 120-154.

394. DAULLÉ (Alfred). La Réforme à Saint-Quentin et aux environs, du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle. — Le Cateau, Roland, 1901, in-8°, 302 p. et pl.

395. DAUX (Camille). La dictature de Robespierre et les mystiques révolutionnaires. — Paris, Sueur-Charruey, 1901, in-8°, 70 p. (Extrait de la *Science catholique*.)

396. DAVIN (Abbé V.). Quarante-cinq assemblées de la Sorbonne pour la censure du primat et des prélats de Hongrie qui ont condamné

la « Déclaration du clergé de France » de 1682, révélées par le ms. 7161 de la bibliothèque Vaticane. — Paris, Savaète (1902), in-8°, 236 p.

397. Dayot (Armand). L'insurrection communaliste du 18 mars 1871. Les responsabilités. — *La Revue. Ancienne Revue des Revues*, XXXIX (1901), p. 26-36.

398. — L'invasion, le siège, la Commune. — Paris, E. Flammarion, 1901, in-4°, 364 p.

399. — La Restauration, Louis XVIII, Charles X, d'après l'image du temps. — Paris, E. Flammarion, 1902, gr. in-4°.

400. Dechambre (P.). L'École nationale d'agriculture de Grignon. — *Le Monde moderne*, XIII (1901), p. 196-204.

401. Décoration (La) du lis [1814]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 674-677, 774-775; XLIV (1901), col. 622-623.

402. Delaborde (H.-F.). Les bâtiments successivement occupés par le Trésor des chartes. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXIX (1902), p. 159-172 et pl.

403. — Les classements du Trésor des chartes antérieurs à la mort de saint Louis. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 165-180.

404. — Les inventaires du Trésor des chartes dressés par Gérard de Montaigu. — *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, XXXVI, 2e partie, p. 545-598 et 3 pl.

405. — Un registre égaré du Trésor des chartes. — *Mélanges Paul Fabre* (Paris, 1902, in-8°), p. 380-389.

406. Delaunay. Souvenirs de M. Delaunay, de la Comédie-Française, recueillis par M. le comte Fleury. Préface par M. Jules Claretie. — Paris, C. Lévy, 1901, in-18, XII-391 p.

407. Delègue (René). L'Université de Paris, 1224-1244. — Paris, A. Chevalier-Marescq, 1902, in-8°, 154 p. (Bibliothèque internationale de l'enseignement supérieur.)

408. Delisle (L.). Historical manuscripts collections Report on mss. in various collections. Vol. I... [Correspondance de Henri Eastry, prieur de Cantorbery, avec des étudiants parisiens, XIIIe-XIVe siècle]. — *Journal des Savants*, 1902, p. 223-228.

409. — Légendes sur la vie d'Étienne Boileau. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 76-79.

410. — Note sur un livre offert à Jean Bourré, conseiller de

Louis XI, par Ambroise de Cambrai, chancelier de l'Université de Paris. — *Journal des Savants*, 1902, p. 332 à 338.

411. — Origine frauduleuse du ms. 191 Ashburnham-Barrois. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 543-554.

412. — Un legs bibliographique de Libri. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 733-737.

*Delisle (Léopold). — Voy. Bibliothèque nationale.

413. Delmas (Louis). Les premiers médecins du roi sous Louis XIV. — *La Chronique médicale*, 1901, 369-376, 401-406, 433-441, 465-477, 529-539.

414. Delmont (Abbé Th.). Autour de Bossuet. Études historiques, critiques et littéraires. — Paris, Tricon, 1901, in-8°, VII-482 et 549 p.

415. — Bossuet et le Père Quesnel. — Paris, Sueur-Charruey, 1901, in-8°, 49 p. (Extrait de la *Revue de Lille*.)

416. — Histoire critique de la prédication de Bourdaloue. — Arras, Sueur-Charruey (1902), in-8°, 58 p. (Extr. de la *Rev. de Lille*.)

417. Delorme (H.). Montalembert et le « Correspondant. » — *Le Correspondant*, CV (1901), p. 1179-1197.

*Delourmel. — Voy. Corre (A.).

418. Delpy (Armand). De Clermont à Paris en 1661. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique le Vieux papier*, I, (1900-1901), p. 194-197.

419. Delvaux (Robert). Le Bourbonnais à la cour de Louis XIV. Extraits du Journal de Dangeau et des Mémoires de Saint-Simon. — Moulins, Durond, 1901, in-8°, 52 p.

420. Demombynes (Gabriel). Les bataillons de marche de la Garde nationale du VI[e] arrondissement pendant le siège de Paris (1870-1871). — *Bull. de la Soc. hist. du VI[e] arr.*, 1902, p. 198-211.

*Denizet (D[r]). — Voy. Pilastre (Ed.).

421. Denucé. Une lettre inédite d'Ant. Dubois [Paris, 1787]. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 250.

422. Depoin (J.). Cartulaire de l'abbaye de Saint-Martin de Pontoise, publié d'après les documents inédits. III. — Pontoise, Société historique, 1901, in-4°, p. 243-330.

423. Depoin (Joseph) et Lacapelle. Charles Soret de Boisbrunet. — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 41-45, portr.

424. Depoin (J.). Fondation d'une chapellenie au prieuré d'Essonnes pour Alphonse, comte de Poitiers [lettres patentes de Philippe le Hardi, 1277]. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 131-133.

425. — Note sur une chronique sénonaise inédite du commencement du XIIIe siècle. — *Revue des Études historiques*, 1901, p. 551-554.

426. — Une supplique des religieux de Morigny [XVe-XVIe siècle]. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VIII (1902), p. 48-50.

427. Depping (Guillaume). Un épisode du séjour des alliés à Paris en 1815. Comment les Prussiens célébrèrent à Paris le 3 août 1815, d'après des documents inédits. — *Revue historique*, LXXV (1901), p. 332-339.

428. Derenbourg (Hartwig). Les manuscrits arabes de la collection Schefer à la Bibliothèque nationale. — *Journal des Savants*, 1901, p. 178-200, 299-324, 374-393.

429. Deroy (Léon). La décoration des trumeaux de la chapelle de la Sainte-Trinité au château de Fontainebleau. — *Annales du Gâtinais*, XX (1902), p. 218-224.

430. Dervillé (B.-A.). Pages d'histoire locale. Éphémérides compiégnoises contemporaines. — Compiègne, impr. du « Progrès de l'Oise », 1901, in-16, 397 p.

431. Descotes (F.). Marie-Louise de France au Carmel de Saint-Denis (1737-1787), d'après des documents inédits. — Chambéry, Perrin, 1901, in-8°, 20 p.

432. Desdevises du Dezert. L'affaire du collier. — *Revue des cours et conférences*, 9e année, I (1900-1901), p. 220-233, 303-317.

433. Des Granges (Charles-Marc). La comédie et les mœurs sous la Restauration et la monarchie de juillet (1815-1848). — Paris, impr. de Soye et fils, 1902, in-8°, 104 p. (Extrait du *Correspondant*.)

434. Deslandres (Paul). Un musulman au « Bourgeois-gentilhomme » en 1704. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 286-289.

435. Desmoulins (C.). Lettre de C. Desmoulins relative à son mariage (18 décembre 1790). — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 108-109.

436. Despatys. Visite faite aux fresques de Clodion dans le couvent des dames de la Retraite. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 122-123.

437. Devaux (Jules). Histoire d'un nom de lieu celtique [Pithiviers]. (Fin.) — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 359-389.

438. Dilke (Lady). Les Coustou. Les chevaux de Marly et le tombeau du Dauphin. — *Gazette des beaux-arts*, 3e série, XXV (1901), I, p. 5-14.

439. Dimier (L.). A propos de Serlio à Fontainebleau. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 99.

440. — François Pellegrin (Francesco di Pellegrino), peintre et sculpteur de Fontainebleau. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 27-36.

441. — La tenture d'Artémise et le peintre Lerambert. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1902, p. 327-328.

442. — Trois portraits anonymes nommés [Jehan de Wassenaer et Antoinette d'Orléans, au Louvre, et Marguerite d'Autriche? à Versailles]. — *Ibidem*, 1901, p. 5-6, 124-125.

443. — Un ouvrage oublié de Philibert Delorme [plafond de la chambre de Henri II à Fontainebleau]. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, II, p. 210-213 et pl.

444. — Un portrait méconnu de Madeleine de France, reine d'Écosse [Musée de Versailles]. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 268-269.

445. Dion (A. de). L'église de Montfort-l'Amaury et ses vitraux. — Tours, impr. de Deslis frères, 1902, in-8°, 87 p. et pl.

446. [19 Brumaire.] Un témoignage contemporain sur la journée du 19 Brumaire an VIII. — *La Révolution française*, XL (1901), p. 271-272.

447. Doniol (A.). Histoire du XVIe arrondissement de Paris. — Paris, Hachette, 1902, in-8°, VI-543 p. et pl.

448. — Note sur l'histoire des avenues et rues de Passy. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 16.

*Dorez (Léon). — Voy. Fournier (Marcel).

449. Douais (Mgr). Livres liturgiques de Breteuil. — *Soc. acad. de l'Oise, compte-rendu*, 1901, p. 5-8.

450. Doyen aîné. Notice sur le combat de Neuilly-Saint-Front, le 3 mars 1814, et le passage des troupes ennemies en cette localité. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1901 (1902), p. 124-145.

451. Driard (A.). Senlis sous l'ancien régime. — *Comité archéol. de Senlis. Comptes-rendus et mémoires*, 4e série, IV, 1900-1901 (1902), p. 1-150.

452. Droin (Am.). L'expulsion des Jésuites sous Henri IV et leur

rappel. — *Revue d'hist. moderne et contemporaine*, III (1901-1902), p. 5-28, 593-609.

453. Drouet (Dr H.). En quel endroit est mort Cabanis [Seraincourt, Seine-et-Oise, 1808]. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 780-782.

454. Drouin (G.). Férolles-Attilly, le fief de La Barre, de 1600 à 1772. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 100-103, 119-127, 152-158, 171-177; II, p. 29-32, 74-76, 100.

455. [Du Barry.] Le livre sur Mme Du Barry annoncé par Thévenot de Morande. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 963-965; XLIV (1901), col. 637, 675.

456. Du Bled (Victor). La comédie de société. — *Revue hebdomadaire*, 1901, mars, p. 178, 303-332, 452-479, 611-634; avril, p. 35-54.

457. — La famille de Mazarin. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 351-376.

458. — Les médecins et la société française avant 1789. — *La Quinzaine*, XLI (1901), p. 210-238, 355-381.

459. — La société française du XVIe siècle au XXe. 2e série : XVIIe siècle. Les prédicateurs, le cardinal de Retz, la famille de Mazarin, le salon de Mlle de Scudéry, les amis de Mme de Sévigné, modes et costumes. — 3e série : XVIIe siècle. Les diplomates, les grandes dames, la cour, les courtisans, les favoris. — Paris, Perrin, 1901-1902, in-16, XII-331 et 328 p.

460. Dubois. Attentat (L') de la rue Saint-Nicaise. Un certificat du Pr Dubois. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 47.

*Dubois (Ant.). — Voy. Denucé et Lair (A.).

461. Dubruel (M.). Fulrad, archichapelain des premiers rois carolingiens et abbé de Saint-Denis en France. — *Revue d'Alsace*, 1901, p. 139-152, 354-373, 517-540.

462. Duchemin (Marcel). L'affaire Voltaire-Jore. Trois documents inédits. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 676-680.

*Ducom (André). — Voy. Archives parlementaires.

463. Ducos (Comte). La mère du duc d'Enghien (1750-1822). — Paris, Plon, 1900, in-8°, II-442 p., portr. et facs.

464. Ducoudray (Gustave). Les origines du Parlement de Paris et la justice aux XIIIe et XIVe siècles. — Paris, Hachette, 1902, in-8°, XVII-1059 p.

465. Ducourtieux (Paul). Baluze protecteur des libraires étalagistes

de Paris. — *Le Bibliophile limousin*, avril 1901; et *Bull. de la Soc. des lettres, sciences et arts de la Corrèze* (*Tulle*), XXIII (1901), p. 385 à 388.

466. Dufour (A.). Les archives anciennes de la ville de Corbeil. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VIII (1902), p. 107-138.

467. — Chronique. [Cercueils de pierre découverts au clos dit de Tivoli sur le chemin de Vaux à Essonnes; Vases funéraires découverts à Corbeil; Lettre de Lenoir concernant l'église Saint-Jean de Corbeil.] — *Ibidem*, VII (1901), p. 155.

468. — Découvertes de sépultures gallo-romaines à Essonnes et à Ballainvilliers. — *Ibidem*, VIII (1902), p. 156-157.

469. — Description de Ris et de ses environs [poème anonyme, fin du XVIII^e^ siècle]. — *Ibidem*, VII (1901), p. 1-12, 158.

470. Dufour (A.) et Lacombe (Paul). Dessein des assemblées de la Bourse cléricale établie à Saint-Nicolas-du-Chardonnet. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 66 et 67-68.

471. Dufour (A.). L'ermitage de Notre-Dame-de-Consolation en la forêt de Senart. [Mémoire au roi par le frère Pacôme, et Règlement.] — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 94-108.

472. — Monographie de Saint-Spire [de Corbeil, ouvrage manuscrit conservé à la bibliothèque de la Commission des Monuments historiques et attribué au baron de Guilhermy]. — *Ibidem*, VII (1901), p. 38-71 et 159.

473. — Le peintre Mauzaisse (1784-1844). — *Ibidem*, VIII (1902), p. 90-92 et pl.

474. — Un voyageur hollandais à Corbeil : Arnold Van Buchel, d'Utrecht (1586). — *Ibidem*, VIII (1902), p. 93-100 et pl.

475. Du Lac (J.). Offémont, Tracy-le-Mont, Tracy-le-Val, Ribécourt, Le Saussoy (27 juin 1889). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 160-162.

476. Dumont (E.). Un mot sur l'histoire de la censure dramatique. — *Annuaire de la Soc. philotechnique*, XL (1901), p. 19-30.

477. Dumoulin (Joseph). — Vie et œuvres de Fédéric Morel, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. — Paris, A. Picard et fils, 1901, in-8°, 292 p.

478. Dumoulin (Maurice). La Clairon. — *La Grande Revue*, XIX, p. 203-218.

479. Dupuy (Adrien) et Vaquez (Léon). Discours prononcés le 27 octobre 1901 à l'inauguration de la plaque commémorative dédiée par la Société historique d'Auteuil et de Passy à son ancien président Eugène Manuel. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 77-81.

480. Dupuytren. Les susceptibilités de Dupuytren [lettre à Mlle Bourgoing, de la Comédie-Française]. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 167-168.

481. Durand (Alexis). Chronologie des fastes de Fontainebleau (1137-1850). — Fontainebleau, impr. de Bourges, 1901, in-16, XVI-475 p. (Extrait de *l'Abeille de Fontainebleau*. 1898-1901.)

482. Durrieu (Paul). Les libraires anglais à Paris au XIVe siècle. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 79.

483. Duruy (Victor). Notes et souvenirs (1811-1894). — Paris, Hachette, 1901, 2 vol. in-8°, VI-392 et 319 p.

484. Dutilleux (A.). Héloïse à Argenteuil. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 241-274.

485. — Oberkampf. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 102-106.

486. Duval (Gaston). Fêtes nationales et réjouissances publiques aux Champs-Élysées en 1801. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. du VIIIe arr.*, III (1901), p. 33-47.

487. Eck (Théophile). Explorations d'anciennes sépultures dans l'Aisne et les départements limitrophes (Sissy et Berthenicourt). 3e fascicule. — Paris, Leroux, 1902, in-8°, p. 35-55. (Extrait du *Bull. archéol. du Comité des travaux historiques*.)

488. — Note sur les moulins à grain de Vermand (Aisne). — *Bull. archéol. du Comité des travaux historiques*, 1901, p. 225-230.

489. — Saint-Quentin dans le passé d'après les archives anciennes de cette ville. 1er fascicule. — Paris, Impr. nationale, 1902, in-8°, 28 p. (Extrait du *Bull. hist. et philol. du Comité des travaux historiques*.)

490. Éguilles (D'). Le Procès des Jésuites (1762-1765). Lettres du président d'Éguilles et des conseillers Honoré et André de Montvalon. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, I, p. 232-264.

491. [Ehrle (Le P.).] Picturae, ornamenta, complura scripturae specimina codicis Vaticani 3867, qui codex Vergilii Romanus audit, phototypice expressa, consilio et opera curatorum bibliothecae Vaticanae. — Romae, Danesi, 1902, in-fol. (Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi jussu Leonis papae XIII... Vol. II) [ms. prove-

nant de Saint-Denys]. — Cf. Delisle, *Journal des Savants*, 1902, p. 287-288.

492. Elbée (Comte d'). Notice historique et archéologique sur l'Épine. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 1re partie (1901), p. 158-245.

493. — Notice historique et archéologique sur Saint-Arnoult ou Parfondeval. — *Ibidem*, XVIII, 2e partie (1902), p. 355-369.

494. — Notice historique et archéologique sur Warluis. — *Ibidem*, XVIII, 2e partie (1902), p. 249-354.

495. [Élisabeth de France.] Maladie (La) de Madame Royale au Temple en janvier 1793. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 214-219.

*Engels (Fr.). — Voy. Marx (Karl).

496. Éphémérides du xvie arrondissement (1789-1853). — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 30.

497. Esquier (Charles). Les comédiens à la ville. — *Revue hebdomadaire*, 1901, juin, p. 458-485, 600-620; juillet, p. 25-56, 171-195.

498. Estrée (Paul d'). Le chevalier de La Morlière [xviiie siècle]. — *Ibidem*, 1901, septembre, p. 393-407.

499. — Le commerce des billets de la Comédie-Française. [1761-1765.] — *La Gazette anecdotique*, 1901, I, p. 115-118.

500. — Les origines de la Revue au théâtre. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 234-280.

501. — Les soirées orageuses de la Comédie-Française. [1720-1730.] — *La Gazette anecdotique*, 1901, I, p. 223-225.

502. [Exposition.] Musée centennal des classes 66, 69, 70, 71, 97 (mobilier et décoration) à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport de la Commission d'installation. — Saint-Cloud, impr. de Belin (1902), gr. in-8°, 116 p.

503. — Musée rétrospectif de la classe 15 (monnaies et médailles) à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport du Comité d'installation. — Saint-Cloud, impr. de Belin frères (1902), gr. in-8°, 86 p.

504. — Musée rétrospectif de la classe 89 (cuirs et peaux) à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport du Comité d'installation. — Saint-Cloud, impr. de Belin (1902), gr. in-8°, 58 p.

505. Exposition universelle de 1900. Catalogue des objets exposés par l'administration générale de l'assistance publique à Paris. — Bicêtre, impr. des enfants, 1900, in-8°, IV-60 p.

506. Exposition (49e) de la Société des amis des arts de Seine-et-Oise (1902). Description des œuvres de peinture, sculpture, architecture, gravure, miniature, dessins et pastels exposés dans les salons de l'hôtel de ville de Versailles du 29 juin au 14 septembre 1902. — Versailles, impr. de Cerf, 1902, in-16, 82 p.

507. [Faculté de médecine.] Comment autrefois se pratiquait l'élection du Doyen. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 750-751.

508. Fagniez (G.). Deux siècles de l'histoire de l'industrie et du commerce en France (XIVe et XVe siècles). — *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, CLV (1901), p. 351-372, 500-524, 655-680.

509. Faguet (Émile). André Chénier. — Paris, Hachette, 1902, in-16, 189 p. (Les grands Écrivains français.)

510. Farcy (L. de). Visite de Peiresc au Trésor de Notre-Dame de Paris en 1621. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 107-109.

511. Farcy (Paul de). Histoire généalogique de la famille de Boylesve. — Angers, Germain et Grassin, 1901, in-8°, 313 p. (Extrait de la *Revue de l'Anjou*.)

512. Farjat (E.). Artistes huguenots à Fontainebleau au XVIIe siècle. Les Bertélemy, Chipault, Beaulat et Périlleux. — *Soc. de l'hist. du protestantisme. Bull. hist. et littéraire*, L (1901), p. 549-554.

513. Fennebresque (Juste). Construction projetée sous Louis XIV à Versailles d'un pavillon d'Apollon. — *Revue de la Soc. de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 91-100.

514. — L'ermitage de Mme de Pompadour. — *Ibidem*, 1901, p. 81-96.

515. Féret (Abbé P.). La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Époque moderne. T. II. XVIe siècle. Revue littéraire. — Paris, A. Picard et fils, 1901, in-8°, VI-422 p.

516. Ferrière (De), auteur dramatique et régisseur du Théâtre nautique. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 284, 416-417, 458, 514-515, 636.

517. Ferté (H.). Rollin, sa vie, ses œuvres et l'Université de son temps. — Paris, Hachette, 1902, in-8°.

518. Fierens-Gevaert (H.). L'hôtel de ville de Paris. La grande salle des fêtes et la galerie Lobau. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, I, p. 193-210, 281-300, pl.

519. [Fierville.] Le comédien Fierville centenaire. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 222-223, 290.

* Fieschi. — Voy. Paul (Émile).

520. Fissobre. La Lutherie. — Paris, 1901, in-18.

521. Flament (Pierre). Une Bible de la famille Dupuy [notes de famille]. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 720-722.

522. [Flesselles.] La famille de Flesselles, par G. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 346-347.

523. Fleury (Comte). Le comte et la comtesse du Nord à Versailles en 1782, d'après un document inédit. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 53-65.

524. — Le duc de Reichstadt et l'image. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 1-4.

525. — Le Palais de Saint-Cloud, ses origines, ses hôtes, ses fastes, ses ruines. — Paris, Laurens (1902), in-4°, VII-313 p. et pl.

* Fleury (Comte). — Voy. Delaunay.

526. Fleury (André). De l'assistance publique à Paris. — Paris, A. Rousseau, 1901, in-8°, X-260 p.

527. Fleury (Élie). La collection de La Tour à Saint-Quentin. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 615-625.

528. Fleury de Chaboulon. Mémoires de Fleury de Chaboulon, ex-secrétaire de l'empereur Napoléon et de son cabinet, pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815, avec annotations de la main même de Napoléon Ier, publiés par Lucien Cornet. — Paris, E. Rouveyre, 1901, 3 vol. in-8°.

529. Flobert (Paul). Les exposants de l'an X. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique « le Vieux Papier »* I (1900-1901), p. 159.

530. Floquet (A.). Note sur un des manuscrits de Bossuet conservés au séminaire de Meaux. — *Revue Bossuet*, I (1900), p. 123-125.

531. Florisoone (C.). La véritable légende de sainte Geneviève. — *Le Correspondant*, CCII (1901), p. 175-191.

532. Flotard. Le 24 février 1848 à l'hôtel de ville de Paris. — *Revue hebdomadaire*, 1901, juillet, p. 313-340, 460-489.

533. Foire (La) aux pains d'épices. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), p. 658, 754-756.

534. Folet (Dr H.). Ambroise Paré. — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 59-88.

535. Follioley (Abbé). Louis Veuillot, journaliste. — *La Quinzaine*, XLII (1901), p. 186-214.

536. — Montalembert et Mgr Parisis d'après des documents inédits

(suite), 1847-1848. — *Ibidem*, XXXVIII (1901), p. 200-228; XXXIX (1901), p. 173-201, 339-356, 513-532.

537. — Montalembert et Mgr Parisis d'après des documents inédits (1843-1848). — Paris, V. Lecoffre, 1901, in-12.

538. Foncin (Pierre). La jeune Mme Roland. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XV (1901), p. 591-593.

539. Forestié (Édouard). Olympe de Gouges. — *Recueil de l'Académie de Tarn-et-Garonne*, 2e série, XVI (1900), p. 69-112; XVII (1901), p. 87-134.

540. Forteau (Ch.). L'acte de baptême de dom Basile Fleureau. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 141-145.

541. — Fêtes à Étampes en l'honneur de la naissance du duc de Bourgogne (1751-1752). — *Ibidem*, VII (1901), p. 109-114.

542. — Notes sur la congrégation de Notre-Dame à Étampes. — *Ibidem*, VIII (1902), p. 4-23.

543. — Les registres paroissiaux de Pussay (cant. de Méréville; suite et fin). — *Annales de la Société histor. et archéol. du Gâtinais*, XX (1902), p. 138-184.

544. Fortin (J.). La forêt de Beaulieu, près Melun. Saint-Leu, Saint-Assise et le Larré. — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. religieuse du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 524-545.

545. Foucher (A.). Catalogue des peintures népâlaises et tibétaines de la collection B.-H. Hodgson à la bibliothèque de l'Institut de France. — *Mém. présentés par divers savants à l'Acad. des inscriptions et belles-lettres, sujets divers d'érudition*, XI, 1re partie (1901), p. 1-30.

546. Fouju (G.). Sépulture néolithique de Presles (Seine-et-Oise). — *Bull. et Mém. de la Soc. d'anthropologie de Paris*, 5e série, II (1901), p. 373-376.

547. Foulon de Vaulx (André). Antoine Vestier (1740-1824), notes et renseignements. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 213-234, 394-419 et pl.

548. — Un pastelliste du XVIIIe siècle : Joseph Boze (1745-1826). — *Ibidem*, VIII (1901), p. 388-406; IX (1901), p. 42-62; X (1901), p. 210-222 et 4 pl.

549. Fourcaud (L. de). Antoine Watteau. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, I, p. 87-100, 313-329; II, p. 105-121, 163-174, 241-258, 337-349.

550. Fourcy (Place de) en 1729. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 285, 419-421.

551. Fourier de Bacourt. Épitaphe d'un jeune Gleysenove au collège de la Marche à Paris [XVIIe siècle]. — *Mém. de la Soc. des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc*, 3e série, X (1901), p. 279-284.

552. Fournier (Marcel) et Dorez (Léon). La Faculté de décret de l'Université de Paris au XVe siècle. T. II. — Paris, Champion, 1902, in-4°, 524 p. (Histoire générale de Paris.)

553. Fournier-Sarlovèze. Artistes oubliés. Claude Lulier, Sofonisba Anguissola, Pierre de Franqueville, Lebrun et Michel Anguier à Vaux-le-Vicomte, Lampi, Ferdinand de Meijs, Costa de Beauregard, le général Lejeune, Massimo d'Azeglio. — Paris, Ollendorff, 1902, in-4°, 221 p. et pl.

554. Fourqueray (H.). Claude Laporte. Une victime des Journées de septembre. — *Études publiées par les PP. de la Compagnie de Jésus*, LXXXVI (1901), p. 536-551.

555. Franklin (A.). Histoire de la bibliothèque Mazarine et du palais de l'Institut. 2e édition. — Paris, Welter, 1901, in-8°, XXXII-401 p.

556. — La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe siècle, d'après des documents originaux ou inédits. Variétés parisiennes. — Paris, Plon et Nourrit, 1901, in-18, XIV-351 p.

557. — La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe siècle, d'après des documents originaux ou inédits. La vie de Paris sous Louis XVI. Début du règne. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-16, VII-387 p.

558. Frichet (Henry). Les cartes à jouer. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XVI (1901), p. 22-27.

559. — Les dernières heures du duc de Berry, d'après Roullet. — *Ibidem*, 4e série, XV (1901), p. 180 à 184.

560. Frick (Paul). La voiture de Lafayette. — *La Nature*, 1901, I, p. 127-128.

561. Fromageot (Paul). La chevalière d'Éon à Versailles en 1777. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 254-272, 420-439 et 2 pl.

562. — Deux lettres inédites de Louis XVIII, comte de Provence. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 158-160.

563. — L'église de Guyancourt. — *Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts*, XXI (1901), p. 63-76.

564. — L'enfance de Mme de Pompadour, d'après des documents inédits. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 196-207.

565. — La foire Saint-Germain-des-Prés. — *Bull. de la Soc. hist. du VI^e arr.*, 1901, p. 185-248 et 6 pl.; 1902, p. 46-140 et 5 pl.

566. — La mort et les obsèques de M^me de Pompadour. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 275-287.

567. — Pierre-François Tissot (1768-1854); fin. — *Ibidem*, 1901, p. 225-240, 241-267.

568. — Les voitures publiques à Versailles sous l'ancien régime. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 7-11, 21-24, 27-31.

569. Funck-Brentano (F.). L'affaire du collier, d'après de nouveaux documents recueillis en partie par A. Bégis. — Paris, Hachette, 1901, in-16, 362 p. et 12 pl. (Bibliothèque variée.)

570. — La captivité, le procès et la mort de Marie-Antoinette. — *Revue des études historiques*, 1901, p. 97-115.

571. — Le collier de la Reine; fin. — *Revue de Paris*, 1901, I, p. 179-209, 351-384, 626-652, 851-875.

572. — La Grande Mademoiselle. — *Revue hebdomadaire*, 1901, décembre, p. 427-438.

573. — L'imprimerie à Paris en 1645. — *Revue des études historiques*, 1902, p. 483-486.

574. — Le mariage de Louis XV. — *Revue hebdomadaire*, 1901, janvier, p. 403-415.

575. — La mort de la reine. Les suites de l'affaire du collier, d'après les nouveaux documents recueillis en partie par A. Bégis. — Paris, Hachette, 1901, in-16, 265 p. et 9 pl.

576. — La prise de la Bastille (1789, 14 juillet). — Paris (s. d.), in-8°, 8 p. (Bibliothèque des bibliographies critiques.)

577. — Les prisons de Paris en 1644. — *Revue des études historiques*, 1901, p. 348-353.

578. Gaillard (Jean). Un prélat janséniste, Choart de Buzenval, évêque de Beauvais (1651-1679). — Paris, F. Didot, 1902, in-8°, XIX-287 p.

579. Galabert (François). Le quartier Saint-Martin-des-Champs à Paris. Étude topographique sur une partie de la censive du prieuré, des origines à la fin du XV^e siècle. — *École nationale des chartes. Positions des thèses*, 1901, p. 57-62.

580. Gallois (Abbé). Les fonts baptismaux et le lutrin de Vandelicourt. — *Bull. de la Soc. hist. de Compiègne*, X (1902), p. 165-168, 2 pl.

581. Gallois. Une année de dîmes et autres revenus du chapitre de l'église Saint-Quiriace de Provins. — Provins, 1901, in-8°.

582. Garand (Ch.). La dernière série des invités au palais de Compiègne en 1869. — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, IX, 1900 (1901), p. 99-107.

583. — Don Quichotte au palais de Compiègne [peintures]. — *Ibidem*, X, 1901 (1902), p. 145-151.

584. Garnier (Édouard). Les ivoires du musée de Cluny. — *Le Monde moderne*, XIII (1901), p. 303-316.

585. Gassies (G.). Bas-reliefs gallo-romains trouvés à Meaux. — *Revue des études anciennes*, III (1901), p. 344-348.

586. — Les chartes de la commune de Meaux, 1179-1222. — *Bull. de la Soc. littéraire et historique de la Brie*, III, fasc. 1 (1900).

587. Gasté (Armand). Voltaire et l'abbé Asselin. Une première célèbre au collège d'Harcourt. « La mort de César » représentée le 11 août 1755. — *Revue des langues romanes*, XLIV (1901), p. 193-212.

588. Gastine (Louis). Le Jardin des plantes. — *Les Parisiens de Paris*, 1902, p. 57-82.

589. Gatin (L.-A.). La municipalité versaillaise au baptême du roi de Rome. — *Association artistique et litt. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 61-66, 107-112, 120-124, 141-147.

590. Gatinot (C.). La disette à Montgaron et aux environs à la fin de l'ancien régime et pendant les premières années de la Révolution. Épisode de l'application du décret du 4 mai 1793 relatif au maximum des denrées. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VIII (1902), p. 51-58, 75-89.

591. Gaucher (E.-M.). Sainte Geneviève patronne de Paris, pèlerinage à son tombeau, prières liturgiques, les deux églises, historique, Sainte-Geneviève et Saint-Étienne. Plans et description. — Paris, l'auteur, 1901, in-16, 46 p.

592. Gauchery. Jeton de Leconte, échevin de Paris. — *Mém. de la Soc. des antiquaires du Centre*, 1900, XXIV (1901), p. 387-388.

593. Gaulot (Paul). Adam Lux. — *Revue hebdomadaire*, 1901, novembre, p. 182-212.

594. Gausseron (B.-H.). Bouquiniana. Notes et notules d'un bibliologue. — Paris, Daragon, 1901, in-16, 111 p. (Collection du bibliophile parisien.)

595. Gautereau (Capitaine). Les défenseurs du fort d'Issy et le bom-

bardement de Paris (1870-1871). — Paris, H. Charles-Lavauzelle, 1901, in-8°, 272 p.

596. Gauthier (Abbé). Communication relative à la chapelle dite de Scarron et aux stalles de l'église [Saint-Gervais]. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 159-160.

597. Gavin. Notice sur la Diège, vierge du XII^e siècle, conservée dans l'église paroissiale de Jouy-en-Josas. — *Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts*, XXI (1901), p. 77-83 et pl.

598. Gay (Ernest). Nos édiles. — Paris, B. Brunel, 1901, gr. in-8°, VIII-451 p.

599. Geffroy (Gustave). Daumier. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, I, p. 229-250 et pl.

600. [Genlis (M^me de).] Lettres inédites de M^me de Genlis. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 324-328.

601. Geoffroy de Grandmaison. Autour du 18 Brumaire. Lettres intimes de M^me Reinhard. — *Revue hebdomadaire*, 1901, février, p. 40-70.

602. — Un solliciteur de Talleyrand. — *Société d'histoire contemporaine, 9^e assemblée générale*, 1899, p. 29-35.

603. Georges (M^lle) [de la Comédie-Française]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 48, 221-222, 477, 604-605; XLIV (1901), col. 351-352.

*Gérards (Émile). — Voy. Martin (Léon).

604. Giard (René). Histoire de l'abbaye de Sainte-Geneviève de Paris jusqu'à l'année 1619. — *École nationale des chartes. Positions des thèses*, 1901, p. 71-80.

605. — La vie rurale au XIII^e siècle. Notes sur le village de Borest (Oise). [Possession de l'abbaye de Sainte-Geneviève.] — *Revue des questions historiques*, LXX (1901), p. 518-523.

606. Gilbert (Émile). Deux conflits mémorables. Empiriques et dogmatiques. La dispute de l'antimoine. 2^e édition. — Paris, A. Maloine, 1901, in-12, 75 p.

607. Giraud (Victor). Quelques lettres inédites ou perdues de Chateaubriand. — *Revue d'hist. littéraire de la France*, VIII (1901), p. 666-675.

608. — Une légende de la vie de Pascal. L'accident du pont de Neuilly. — La Chapelle-Montligeon, impr. de N.-D. de Montligeon, 1902, in-8°, 20 p. (Extrait de la *Quinzaine*.)

609. Giry (Arthur). Notice bibliographique sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne. — Paris,

Bouillon, 1901, in-8°, 110 p. (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. CXXXII.)

610. GLASSON (E.). Le Parlement de Paris; son rôle politique depuis le règne de Charles VII jusqu'à la Révolution. — Paris, Hachette, 1901, 2 vol. in-8°, II-475 et 520 p.

611. — Le rôle politique du Parlement pendant la régence du duc d'Orléans sous le règne de Louis XV. — *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, CLV (1901), p. 409-470.

612. Gobel, évêque constitutionnel de Paris. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 23.

613. GODÉLIER (Colonel). La guerre de 1870 et la Commune. Journal d'un officier d'état-major. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1902, II, p. 297-312, 361-384.

614. GOUVERNEUR-MORRIS. Journal de Gouverneur-Morris; traduit de l'anglais par E. Pariset. — Paris, Plon, 1901, in-8°, VII-388 p.

615. GRAMONT (Duc de). Souvenirs du duc de Gramont (1848-1850), publiés par le duc de Lesparre. — Paris, Paul, 1901, in-8°, 18 p. (Extrait du *Carnet hist. et littéraire*, VII, 1901, p. 1-18.)

616. GRAND-CARTERET (John). Le décolleté et le retroussé. Quatre siècles de gauloiserie (1500-1900). — Paris, Bernard, 1902, in-4°.

617. GRANDIN (G.). La famille Lenain. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 475-509 et tableaux.

618. GRANDMAISON (Louis DE). Documents concernant divers artistes membres de l'Ordre de Saint-Michel. — *Ibidem*, 1900, 24e session, p. 461-474.

619. GRANGES DE SURGÈRES (Marquis DE). Répertoire historique et biographique de la « Gazette de France, » depuis l'origine jusqu'à la Révolution (1631-1790). T. I. — Paris, H. Leclerc, 1902, in-4°, XXVIII p., 832 col.

620. GRASILIER (Léonce). Arrestation de Babeuf (10 mai 1798). — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, I, p. 361-369.

621. — Aventuriers politiques sous le Consulat et l'Empire. Le baron de Kolli, le comte de Pagowski. — Paris, Ollendorff, 1902, in-8°, 452 p.

622. — Cléry, son journal et son fils (1798-1810). Lettres du comte de Provence, du citoyen Gout, membre de la Commune du 10 août, chargé de la surveillance au Temple, et de Charles Cléry fils. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, II, p. 1-13.

623. Grave (E.). Bourgeois et taillables de Mantes après la Régence. Mémoire de Guy Chrestien, échevin de la ville (1730). — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 161-182.

624. — Études et notes sur la région mantaise. I : les Possessions de Saint-Wandrille aux environs de Mantes; II : la Statue d'Omerville [Marie de Trie]; III : Une pierre tombale à Breuil-en-Vexin [Anne de Fleury, dame d'Oinville]; IV : Un vice-amiral de la mer [Étienne Du Moustier], seigneur de Vert en 1380. — *Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts*, XXI (1901), p. 84-103.

625. Gréard (O.). Derniers souvenirs de la vieille Sorbonne. — *Revue de Paris*, 1901, VI, p. 270-304, 560-578.

626. — Histoire d'un square. Le square de la Sorbonne. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XVI (1901), p. 801-805.

627. — La sépulture du cardinal de Richelieu. — *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, CLVII (1902), p. 180-201.

628. Grécourt (Eugène). La censure en 1871. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 775-776.

629. — Circulaire inédite au sujet du comte de Saint-Cricq. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 1043-1045.

630. — Coiffure des femmes au théâtre [1784]. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 900-901.

631. — La machine infernale de Fieschi. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 903, 1055-1058.

632. — Les origines de la censure. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 676-682.

633. Greder (Léon). Notes sur le théâtre de Montmartre. — *Bull. du Vieux Montmartre*, n° 42 (1902), p. 64-70.

634. Grente (J.). Achèvement de l'église Saint-Eustache de Paris (1635-1637). — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 124-128.

635. Greppi (Comte). La mission du comte Carletti à Paris (1794-1795). — *Revue d'hist. diplomatique*, 1901, p. 351-370 et pl.

636. Greppi (Giuseppe). La Rivoluzione francese nel carteggio di un osservatore italiano. II. — Milano, U. Hoepli, 1902, in-16, 360 p.

637. Grillet (Laurent). Les ancêtres du violon et du violoncelle. Les luthiers et les fabricants d'archets. — Paris, Schmid, 1901, 2 vol. in-8°, XXVIII-291 et 411 p.

638. Griselle (E.). Bossuet, abbé de Saint-Lucien-les-Beauvais,

d'après sa correspondance inédite. — *Revue Bossuet*, I (1900), p. 21-42, 69-95, 205-222; II (1902), p. 193-210; III (1902), p. 71-87, 140-155, 228-237.

639. — Bourdaloue. Histoire critique de sa prédication, d'après les notes de ses auditeurs et les témoignages contemporains. — Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1901, 2 vol. in-8°, XXXVI-1054 p.

640. — De munere pastorali quod contionando adimplevit, tempore praesertim Meldensis episcopatus, Jacobus Benignus Bossuet. — Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1901, in-8°, XIV-274 p.

641. — Les portraits de Bossuet par Rigaud. — *Revue Bossuet*, III (1902), p. 49-53.

642. — Le Quiétisme. Lettres inédites du frère de Bossuet. — *Études publiées par les PP. de la Compagnie de Jésus*, LXXXIX (1901), p. 359-379, 602-621.

643. Grouchy (Vicomte de). Acte de baptême du duc d'Enghien [1785]. — *Le Carnet hist. et littéraire*, IX (1901), p. 129.

644. — Extraits des minutes des notaires de Fontainebleau (XVII^e-XVIII^e siècle). Étude de M^e Gaultry (suite). — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 294-295, 390-393; XX (1902), p. 375-376.

645. Groult (A.). Excursion au camp de Catenoy. — *Mém. de la Soc. académique de l'Oise*, XVIII, 1^re partie (1901), p. 41-45.

646. — Station préhistorique de Fouquenies-Montmille. — *Ibidem*, XVIII, 1^re partie (1901), p. 131-139 et 4 pl.

647. Gruel (Léon). Les ex-libris français à l'époque de la Terreur révolutionnaire. — *Archives de la Soc. française des collectionneurs d'ex-libris*, VIII (1901), p. 51-61 et pl.

648. — Lettres patentes concernant les changements apportés au plan de la porte Saint-Honoré [29 août 1733]. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. du VIII^e arr.*, III (1901), p. 52-53.

649. Gruyer (F.-A.). Chantilly. Les portraits de Carmontelle. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-4°, XIX-393 p. et portr.

650. Gruyer (Paul). Maisons de Paris historiques et curieuses. — *Le Monde moderne*, XIII (1901), p. 205 à 220.

*Guadet (P.). — Voy. Prudent (H.).

651. Guelliot (D^r O.). Corvisart et Marie-Louise. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 548-549.

652. Guénin (E.). Les ruines de la Cour des comptes, avec une biographie de Jean Desbrosses. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-8°, 22 p. (Extrait du *Bull. des Parisiens de Paris.*)

653. Guérin (Paul). Registres des délibérations du bureau de la ville de Paris. T. X : 1590-1594. — Paris, Champion, 1902, in-4°, XX-516 p. (Histoire générale de Paris.)

654. Guérisseur (Un) de paralytiques en 1723. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 270-272.

655. Guibert (Louis). Les vieux émaux de Limoges à l'Exposition de 1900. — Limoges, Ducourtieux, 1901, in-8°, 56 p.

656. Guiffrey (Jean). Le legs de la baronne Nathaniel de Rothschild au Musée du Louvre. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, II, p. 357-366.

657. — Le legs Thomy Thiéry au Musée du Louvre. — *Ibidem*, 1902, I, p. 113-116.

658. Guiffrey (Jules). Comptes des bâtiments du roi sous le règne de Louis XIV. T. V : Jules Hardouin, Mansard et le duc d'Antin. Paris, Leroux, 1901, in-4°, IV-938 col. et p. 939-1057. (Collection des documents inédits.)

659. — L'exposition des Gobelins au Grand-Palais. Troisième centenaire de la fondation de la manufacture des Gobelins (1601-1901). — *Gazette des beaux-arts*, 3e série, XXVIII (1902), p. 265-279 et pl.

660. — La famille Duruy et les Gobelins. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 32.

*Guiffrey (Jules). — Voy. Montaiglon (Anatole de).

*Guilhermy (Baron de). — Voy. Dufour (A.).

661. Guillaume (J.). A propos de la condamnation des fermiers généraux (19 floréal an II). — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 50-52.

662. — Deux lettres d'un ancien élève de l'école de Mars [Valentin de Lapelouze]. — *Ibidem*, XL (1901), p. 217-233.

663. — Grégoire et le Vandalisme. — *Ibidem*, XLI (1901), p. 155-180, 242-269.

664. — Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale. T. IV : 1er germinal an II (21 mars 1794)-11 fructidor an II (28 août 1794). — Paris, Leroux, 1901, gr. in-8°, LXIV-1024 p. (Collection des documents inédits.)

665. Guillotine (La) a-t-elle figuré sur un théâtre de Paris avant 1789? — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 386, 508-511.

666. Guise (Jean d'Orléans, duc de). Éphémérides militaires de Nouvion-en-Thiérache de 1789 à 1871. — Paris, E. Dubois, 1902, in-8°, 267 p.

667. Gusman (Pierre). L'église collégiale de Champeaux. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVI (1901), p. 154-161.

668. Guyot (Abbé N.). Note sur la pierre tombale de l'église d'Essomes [Claude Guillart, XVIe siècle]. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1901 (1902), p. 108-114.

669. Hallays (André). Identification de la maison de Scarron. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 165.

670. Hallays (André) et Sellier (Charles). Visite à l'École militaire. — *Ibidem*, 1901, p. 98-101 et 2 pl.

671. [Hallé.] La solidarité médicale au siècle dernier [au sujet de Hallé, 1779, et de l'unité d'enseignement de la médecine et de la chirurgie, 1816]. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 50.

672. [Halle aux blés.] Les inscriptions de la halle aux blés. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 623-626, 672-673, 815.

*Halphen (Eugène et Jules). — Voy. Arnauld d'Andilly.

673. Hamard (Abbé J.). Notice sur la découverte du vicus romain « Ratumagus » à Hermes (Oise). — *Comité archéol. de Senlis. Comptes-rendus et Mém.*, 4e série, IV, 1900-1901 (1902), p. 150-170, 6 pl.

*Hamel (Ch.). — Voy. Jeannin (Abbé A.).

674. Hanotaux (G.). Laon. — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, II, p. 5-28.

675. — La Seine et les quais. Promenades d'un bibliophile. — Paris, Daragon, 1901, in-18, IV-103 p. (Collection du bibliophile parisien.)

*Hanotaux (G.). — Voy. Haussonville (Comte d').

*Haquette (Maurice). — Voy. Buffenoir (H.).

676. Harou (Alfred). Miettes de folklore parisien. L'envoûtement. — *Revue des traditions populaires*, XVI (1901), p. 576.

677. Hartmann (Paul). Nicolas Flamel. — Lille, impr. de Lefebvre-Ducrocq, 1902, in-8°, 10 p. (Extrait de la *Cité*, *bull. hist. du IVe arr.*)

678. Hauser (H.). Les coalitions ouvrières et patronales de 1830 à 1848. — *Revue socialiste*, XXXIII (1901), p. 539-548.

679. Haussonville (Comte d'). La duchesse de Bourgogne et l'alliance savoyarde sous Louis XIV. T. II. — Paris, C. Lévy, 1901, in-8°, 480 p.

680. — Mme de Maintenon, d'après les souvenirs inédits d'une de ses secrétaires [Mlle d'Aumale]. — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, VI, p. 721-763.

681. Haussonville (Comte d') et Hanotaux (G.). Souvenirs sur Mme de Maintenon, publiés par le comte d'Haussonville et G. Hanotaux, suivis de mémoire et lettres inédites de Mlle d'Aumale. Avec une introduction par le comte d'Haussonville. — Paris, C. Lévy, 1902, in-8°, CI-306 p. et portr.

682. Hauterive (Ernest d'). Le merveilleux au XVIIIe siècle. La magie, la franc-maçonnerie. — *Revue hebdomadaire*, 1901, mai, p. 330-356, 504-526; juin, p. 66-80.

683. — Le merveilleux au XVIIIe siècle. Les convulsionnaires, la sorcellerie, la magie, les empiriques, la franc-maçonnerie, les illuminés, le magnétisme, etc. — Paris, F. Juven, 1902, in-18, 270 p.

684. Hautpoul (Marquis d'). A l'École polytechnique (1800-1802). Souvenirs du général marquis d'Hautpoul. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 48-65, 235-245.

685. Hautpoul (Général d'). L'hôtel des Invalides (29-30 juillet 1830). — *Revue de Paris*, 1901, I, p. 225-242.

686. Henriet (Frédéric). Autour d'une photographie [vue de Château-Thierry, d'après Corot]. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1900 (1901), p. 100-108.

687. — M. P.-L.-D. Guérin. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 45-49.

688. — Note sur une médaille offerte à la Société [médaille de saint Ignace de Loyola et de saint François-Xavier]. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 77-79.

689. — Le ru de Coincy. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 85-102.

690. Henriet (Jules). Bossuet au château du Charmel en 1660. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 71-76.

691. — Le cardinal de Bouillon (1643-1715). — *Ibidem*, 1900 (1901), p. 190-234.

692. Henriet (Maurice). Ancêtres et parents maternels de Racine. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 68-70.

693. — La conversion de La Fontaine. — *Ibidem*, 1901 (1902), p. 146-152.

694. — La première représentation d'Iphigénie. — *Ibidem*, 1900 (1901), p. 59-72.

695. — Racine à Beauvais. — *Ibidem*, 1900 (1901), p. 95-99, 235.

696. Hérard (P.). Recherches archéologiques sur les abbayes de

l'ancien diocèse de Paris. I : Maubuisson; II : Vaux-de-Cernay; III : Notre-Dame-du-Val; IV : Port-Royal-des-Champs. — Paris, Hellé (1902), in-4°, v-197 p. et pl.

697. Herbet (Félix). De Blégny, auteur dramatique [1698]. — *Bull. de la Soc. hist. du VI^e arr.*, 1901, p. 36-38.

698. — Chronologie des fastes de Fontainebleau (1137-1850), extrait d'un manuscrit d'Alexis Durand. — Fontainebleau, M. Bourges, 1901, in-12, XVI-475 p.

699. — Extraits d'actes concernant les artistes de Fontainebleau. — Fontainebleau, Bourges, 1901, in-8°, 163 p.

700. — Les graveurs de l'école de Fontainebleau (suite). — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XX (1902), p. 55-86.

701. Herbette (M.). Une ambassade turque à Paris en 1797. — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 191-215.

702. Herluison (H.) et Leroy (P.). Les dessinateurs de jardins [Tuileries, Trianon, Louvre, Vincennes, Saint-Germain-en-Laye, Marly, Versailles, etc.]. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24^e session, p. 380-413 et 2 pl.

703. Héron de Villefosse. Fragment de pierre tombale du XVII^e siècle trouvée dans la Seine à Paris (1603). — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 261.

704. — L'histoire d'une inscription (addition à une note de M. Philippe Berger) [inscription bilingue de Malte au musée des Monuments français, à la bibliothèque Mazarine, puis au Louvre]. — *Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes-rendus*, 1901, p. 17-35.

705. Héron de Villefosse et Michon (É.). Musée du Louvre. Département des antiquités grecques et romaines. Acquisitions de l'année 1901. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 345-363.

706. Hesling (E.). La Ville-du-Bois, canton de Palaiseau. — Versailles, impr. de Pavillet, 1902, in-8°, 45 p.

707. Hessel (Alfred). Les plus anciennes bulles en faveur de l'abbaye de Saint-Denis. — *Le Moyen Age*, 1901, p. 373-400.

708. Heuzé (Paul). La cour intime de Louis XIV, d'après les manuscrits du temps et les documents de la bibliothèque de Versailles. — Paris, Charles, 1902, in-18, 291 p., portr.

709. Heylli (Georges d'). Rachel et la Ristori. Les quatre-vingts ans d'une tragédienne. Les séjours de la Ristori à Paris. Souvenirs

recueillis par Georges d'Heylli. — Paris, impr. de Davy, 1902, in-8°, 31 p. (Extrait de la *Revue. Ancienne Revue des Revues.*)

710. [Hoche.] Le jour de l'arrestation de Hoche. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 24, 160.

711. Hoche (Jules). Une visite à la prison de Saint-Lazare. — *La Grande Revue*, XVI (1901), p. 697-721.

712. Hoffbauer. La foire Saint-Laurent en 1778. — *L'Art du théâtre*, 1901, p. 135.

713. — L'Opéra en 1672. — *Bull. de la Soc. hist. du VI^e arr.*, 1901, p. 121-122 et pl.

714. — L'Opéra en 1672. — *L'Art du théâtre*, 1901, p. 43.

715. Houzé (Félix). Souvenirs de l'abbé Vallet, député de Gien à l'Assemblée constituante (1789-1807). — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1902, II, p. 219-240, 313-336, 385-408.

716. Huard (Robert). La régence du duc de Bedford à Paris de 1422 à 1435. — *École nationale des chartes. Positions des thèses*, 1902, p. 43-55.

717. Hubert (H.). Sépulture à char de Nanterre. — *Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques. Compte-rendu de la 12^e session.* Paris, 1900 (1902), p. 410-417.

718. Hugues (Ad.). Le droit de champart en 1790 et la révolte des paysans du Gâtinais. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XX (1902), p. 113-137.

719. — Premier essai de cadastre à Andrezel en 1717. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 202-204.

720. — Les troubles de Brie-Comte-Robert en 1790-1791. — *Ibidem*, II (1901-1902), p. 70-74.

721. — Un partage agraire en 1792 à Réau. — *Ibidem*, I (1898-1901), p. 94-96.

722. Huguet (Edmond). Quelques sources de « Notre-Dame de Paris. » — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 48-79, 425-455, 622-649.

723. Husson (Georges). Un soldat briard : le capitaine Husson (1772-1840). — Paris, Lechevalier, 1901, in-8°, 94 p.

724. Huyot-Berton (Ch.). Les meubles du duc d'Aumont. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, II, p. 351-358.

725. Huysmans (J.-K.). La Bièvre, les Gobelins, Saint-Séverin. — Paris, Société de propagation des livres d'art, 1901, in-8°, 157 p. et pl.

726. Hyrvoix (A.). La mort du grand Condé, d'après Hérault de Gourville. — *Revue des Questions historiques*, LXIX (1901), p. 194-206.

727. Inventaire général des richesses d'art de la France. Paris. Monuments religieux. T. III. — Paris, 1901, in-8°, 535 p. [Églises Saint-Pierre de Chaillot, Saint-Germain de Charonne, Saint-Denis de la Chapelle, Notre-Dame-de-la-Croix de Ménilmontant, Saint-Michel des Batignolles, Saint-Martin-des-Marais, Notre-Dame de Bercy, Saint-Antoine des Quinze-Vingts, Saint-Éloi, Église russe, temple des Billettes, église Saint-Julien-le-Pauvre, temple Sainte-Marie, églises de la Sorbonne, Saint-Gervais et Saint-Protais, Saint-Paul-Saint-Louis, Saint-Louis des Invalides, Saint-Denis, du Saint-Sacrement, chapelles du Séminaire des Missions étrangères, des lycées Henri IV, Saint-Louis, Louis-le-Grand, églises Saint-Louis-en-l'Ile, Saint-Eustache, Saint-Nicolas-des-Champs, Saint-Georges de la Villette, de l'Immaculée-Conception, Saint-François-de-Sales, Sainte-Anne de la Maison-Blanche, Notre-Dame de Plaisance, Saint-Pierre de Montmartre.]

728. Isambert (Gustave). Guey-Dupré, chansonnier. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 105-122.

729. Jacquemont (A.). Un magistrat de Louis XIV : Nicolas de La Reynie. — *Revue forézienne*, 1901, p. 4-12, 91-98, 185-196, 261-274.

730. Jadart (H.). La famille Balhan. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1900 (1901), p. 40-42.

731. [Jardin des Plantes.] Directeur du Jardin des Plantes. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 767, 886, 948, 976-977.

732. Jaurès (Jean). Histoire socialiste, 1789-1900. I : la Constituante. — Paris, Rouff, 1901, in-4°, 768 p.

733. Jeannin (Abbé A.). Histoire de l'église Saint-Sulpice, par M. Ch. Hamel. Édition abrégée, avec approbation de l'auteur. — Paris, V. Lecoffre, 1901, in-16, 148 p.

734. Jehan (Auguste). Le labyrinthe de Versailles et le bosquet de la reine (suite). — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 16-20, 32-36, 52-56, 115-119, 125-131.

735. Joanne. Fontainebleau et la forêt. Guide Joanne. — Paris, Hachette, 1902, in-16, 59 p., pl. et cartes. (Collection des guides Joanne.)

736. — Les musées de Paris (extrait du Guide de Paris). — Paris, Hachette, 1901, in-16, 134 p.

737. — Paris-Diamant, 1902. — Paris, Hachette, 1902, in-32, LXVI-327 p. et pl. (Collection des guides Joanne. Guides Diamant.)

738. — Paris, Sèvres, Saint-Cloud, Versailles, Saint-Germain, Fontainebleau, Saint-Denis, Chantilly. — Paris, Hachette, 1901, in-16, LXXXIV-494 p., pl. et cartes. (Collection des guides Joanne.)

739. JOANNIDÈS (A.). La Comédie-Française de 1680 à 1900. Dictionnaire général des pièces et des auteurs. Avec une préface de Jules Claretie. — Paris, Plon et Nourrit, 1901, in-8°, XI-414 p., facs.

740. — La Comédie-Française (1901). Avec une préface de Georges Monval. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, VI-137 p.

741. JOFFRION (L.). Le 35e mobiles au siège de Paris. — *Revue du Bas-Poitou*, 1901, p. 194-198.

742. JOSSE. Tableau figuratif de la Chambre des Députés pour la session de 1821-1822. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1900 (1901), p. 21.

743. Josz (Virgile). Clavel d'Haurimonts, un ancêtre des poètes montmartrois. — Paris, Daragon, 1901, in-18, 83 p., portr.

744. — Fragonard, de la Pompadour à la Du Barry. — *Le Mercure de France*, XXXVII (1901), p. 299-354.

745. — Fragonard (mœurs du XVIIIe siècle). — Paris, Société du « Mercure de France, » 1901, in-18 jésus, 343 p.

746. — Le portefeuille des Bâtiments du roi (1730-1780). — *Le Mercure de France*, XXXVIII (1901), p. 577-609.

747. JOTTRAND (Lucien et Félix). Souvenirs et pensées de Théophile Thoré (1807-1869). — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, II, p. 73-96, 169-192, 241-260.

748. JOUFFROY (Th.). Deux lettres de Jouffroy. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XV (1901), p. 298-301, 385-394.

*JOUFFROY (Th.). — Voy. LAIR (A.).

749. Jouhaud, auteur dramatique. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 605-606.

750. JOURDAN (Maréchal). Le Dix-huit Brumaire. Extrait des Mémoires du maréchal Jourdan. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII, p. 161-172.

751. JOUY (E.). Sainte Fare, verrière historiée contemporaine, à Faremoutiers. — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 469-473 et pl.

752. — Un livre d'heures du XVe siècle à la bibliothèque du Sémi-

naire de Meaux. Notes et extraits, fig. et pl. — *Ibidem*, II (1899-1901), p. 488-523 et pl.

753. Jovy (Ernest). Bossuet et la Visitation de Meaux, d'après quelques lettres circulaires de ce monastère. — *Revue Bossuet*, I (1900), p. 178-189.

754. Jullian (Camille). La date de l'enceinte gallo-romaine de Paris. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, p. 37-42.

755. — Le palais de Julien à Paris. — *Acad. des inscriptions et belles-lettres. Compte-rendu*, 1902, p. 14-17.

756. Jusserand (J.-J.). Les sports et jeux d'exercice dans l'ancienne France. — Paris, Plon et Nourrit, 1901, in-8°, 479 p.

757. Kahn (Gustave). Daumier. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXV (1901), p. 483-492.

758. Kelly de Galway (O.). Bertrand Dufresne, député au Conseil des Cinq-Cents, conseiller d'État et directeur général du Trésor public de la République française, inhumé à Montmartre en 1801. — *Bull. du Vieux Montmartre*, n° 42 (1902), p. 70-72.

*Keraval (A.). — Voy. Martin (Léon).

759. Klinger (Oskar). Die Comedie Italienne in Paris nach der Sammlung von Gherardi, ein Beitrag zur Litteratur und Sittengeschichte Frankreichs im XVII Jahrhundert. — Strassburg, K. J. Trübner, 1902, in-8°, VI-232 p. et pl.

760. Kohler (Ch.). Histoire de Laon divisée en huit livres par Me Claude Leleu, prêtre, docteur en Sorbonne. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 354-359.

761. Kuscinski (A.). La « petite guillotine » du conventionnel Lejeune. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 511-527.

762. La Caille (G.). Louis XIII et Richelieu. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 1-8, 29-37, 49-55, 78-87.

763. Lacaille (H.). Quelques tapisseries conservées au palais Mazarin en 1694. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 176-180.

*Lacapelle. — Voy. Depoin (Joseph).

764. Lacombe (Paul). Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque nationale. — Paris, Impr. nationale, 1902, in-8°, XXXVIII-511 p. et portr.

765. — Note à l'appui d'une pétition adressée au Conseil municipal de Paris tendante à obtenir que le nom de Jules Cousin soit donné à une voie publique (mai 1901). — Nogent-le-Rotrou, impr. de Daupeley (1901), gr. in-8°, 4 p.

766. — Les travaux d'un amateur parisien. Nicolas-Michel Troche. Essai bibliographique. — Paris, 1901, in-8°, 37 p. (Extrait de la *Correspondance hist. et archéol.*, 1901, p. 225-242, 263-280.)

767. — Un concert à la cour en 1809. — *Société d'histoire contemporaine, 11e assemblée générale*, 1901, p. 14-15.

*Lacombe (Paul). — Voy. Dufour (A.).

768. Lafenestre (Georges). La collection Thomy-Thiéry. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVII (1902), p. 177-184, 289-298.

769. Lafenestre (Georges) et Richtenberger (Eugène). La peinture en Europe. Le musée national du Louvre. Nouvelle édition. — Paris, Société française d'éditions d'art, 1902.

770. Lafontaine (Albert). De Johanne Gersonio puerorum adulescentiumque institutore (thèse). — La Chapelle-Montligeon, 1902, in-8°, VII-116 p.

771. Lair (A.). Lettres inédites de Théodore Jouffroy. — *Le Correspondant*, CCII (1901), 523-553, 771-795.

772. — Les souvenirs de M. Dubois. La fondation et les premières années de la Faculté des lettres de Paris. — *La Quinzaine*, XLIII (1901), p. 74-87, 305-318, 462-477.

773. Lair (Jules). Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV. 3e édition. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, III-459 p., portr. et pl.

774. Lalande (Pierre). Le five o'clock sous Louis XIV. — *La Revue. Ancienne Revue des Revues*, XXXIX (1901), p. 418-429.

775. — Vieux atours. La toilette d'une cousine de Louis XIV. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XV (1901), p. 563-567.

776. Lallié (Alfred). J.-B. Carrier, représentant du Cantal à la Convention (1756-1794), d'après de nouveaux documents. — Paris, Perrin, 1901, in-8°, XIV-462 p., portr.

777. Lambeau (Lucien). La barrière d'eau de la Rapée, qui faisait partie de l'enceinte des fermiers généraux. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 15-16, 50-52 et pl.

778. — Barrière de Chartres, au parc Monceau. — *Ibidem*, 1901, p. 52-53.

779. — Communication au sujet de la statue équestre de Pradier, qui ornait le fronton de l'ancien cirque des Champs-Élysées. — *Ibidem*, 1901, p. 147-156.

780. — Observation au sujet de la vente de l'ancien hôtel dit du Grand-Veneur, rue de Turenne, n° 60. — *Ibidem*, 1901, p. 161-163.

781. — Les pavillons de l'enceinte des fermiers généraux à la place du Trône. — *Ibidem*, 1901, p. 10-15.

782. — Rapport sur la conservation de la Porte des marchandes lingères, rue Courtalon, n° 3. — *Ibidem*, 1901, p. 133-137 et pl.

783. — Reproduction de certains aspects des bâtiments de la vieille caserne des Célestins. — *Ibidem*, 1901, p. 27-30.

784. — Reproduction du dernier jardin établi, boulevard Beaumarchais, n° 41, sur les anciens remparts. — *Ibidem*, 1901, p. 88-89.

785. — La rue de la Tombe-Issoire. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 940.

786. — Spécimen existant rue Saint-Merri de la numérotation de 1805. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 76-77.

787. — Un vieux logis parisien : l'hôtel de La Vieuville. — *La Cité. Bull. de la Soc. hist. et archéol. du IV^e arr.*, 1902, p. 57-62.

788. — Visite à l'église Saint-Gervais. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 103-106 et 6 pl.

789. — Visite à l'hôtel de Païva [état des œuvres d'art]. — *Ibidem*, 1901, p. 67-70.

790. — Visite à l'hôtel dit du Grand-Veneur, rue de Turenne, n° 60. — *Ibidem*, 1901, p. 188-192 et 3 pl.

*Lambeau (Lucien). — Voy. Martin (Léon).

*Lambilly. — Voy. Bellevue (Comte de).

791. Lambin (Émile). — La cathédrale de Laon. — *Revue de l'art chrétien*, 1901, p. 36-50.

792. — L'église de Neuilly-sur-Marne. — *Gazette des beaux-arts*, 3^e période, XXVII (1902), p. 369-379.

793. — La première floraison de l'art gothique. L'église de Saint-Leu d'Esserent. — *Ibidem*, 3^e série, XXV (1901), p. 305-317.

794. Lambin (P.). L'Ortille [ferme, forêt de Compiègne]. — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, X, 1901 (1902), p. 137-143.

795. Lameire (Charles). Rapport sur les tapisseries et les tapis de la Manufacture nationale des Gobelins qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1900. — Paris, Manufacture des Gobelins, 1902, in-8°, 36 p.

796. [Lamotte.] La comtesse de Lamotte. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 204, 295.

797. Langlois (Ch.-V.). Inventaire d'anciens comptes royaux, dressé par Robert Mignon sous le règne de Philippe de Valois. — Paris, C. Klincksieck, 1899 (1902), in-4°, XLI-435 p. (Recueil des historiens de la France. Documents financiers. T. I.)

798. Lanne (Ad.). Louis XVII et le secret de la Révolution. — *Gazette anecdotique*, 1901, I, p. 281-303, 356-375.

799. Lanson (Gustave). La défection de Chateaubriand. — *Revue de Paris*, 1901, IV, p. 487-524.

800. — Molière et la farce. — *Ibidem*, 1901, III, p. 129-153.

801. Lanzac de Laborie (De). Le collier de la reine. — *Le Correspondant*, CCIII (1901), p. 750-758.

802. — Les dernières années de l'impératrice Joséphine. — *Ibidem*, CCII (1901), p. 161-174.

803. — Les dernières années du baron de Barante. L'opposition académique sous le second Empire. — *Ibidem*, CCII (1901), p. 739-752.

804. — Un château disparu : Saint-Cloud. — *Ibidem*, CV (1901), p. 1164-1178.

*Lapelouze (Valentin de). — Voy. Guillaume (J.).

805. Larchey (Lorédan). Le boa de Baudelaire. Fragment de souvenirs. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 479-484.

806. — Eugène Asse. Souvenirs personnels. — *Ibidem*, 1901, p. 114.

807. — Fernuche (souvenirs de jeunesse). — *Revue biblio-iconographique*, 1901, p. 444-450.

808. — L'impeccable Banville. Fragment de souvenirs. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 513-519.

809. — Un bibliothécaire excentrique [Vivès]. — *Revue biblio-iconographique*, 1901, p. 60-66, 126-131.

810. Larivière (De). Le prince Henri de Prusse à Paris en 1784 et en 1788, d'après des documents nouveaux. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XVI (1901), p. 334-340, 393-398.

*La Roncière (Charles de). — Voy. Couderc (Camille).

811. Larroumet (Gustave). Le Racine de J.-B. Santerre et d'Achille Jacquet. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, II, p. 385-388 et pl.

812. Lasteyrie (Robert de). Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France. T. III, 4e livraison; t. IV, 1re livraison. — Paris, Impr. nationale, 1901-1902, in-4°, p. I-XXXI et 601-784 et p. 1-200.

813. — La date de la porte Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXIX (1902), p. 1-18 et 2 pl.

814. — Études sur la sculpture française au moyen âge. — Paris, Leroux, 1902, in-4°, 151 p. et pl. (Extrait des *Monuments et mémoires publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.* VIII. Fondation Eugène Piot.)

815. Laschett. Christian Hœbensteck, suisse de l'église Saint-Sulpice (1821). — *Bull. de la Soc. hist. du VI^e arr.*, 1901, p. 125-126.

816. Latappy (J.). L'Église et l'Université sous Napoléon I^er, d'après les statuts de l'Université et les rapports de Portalis. — *Le Correspondant*, CCIII (1901), p. 1024-1038.

*Lataste. — Voy. Archives parlementaires.

817. Latreille (C.). Un poète du premier cénacle romantique. — *Revue d'hist. littéraire de la France*, VIII (1901), p. 408-424.

818. Lauer (Ph.). Les manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy. — Nogent-le-Rotrou, impr. de Daupeley-Gouverneur, 1902, in-8°, 38 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes.* LXIII.)

819. Laugier (André). Rapport sur les trois arceaux de la chapelle de la Vierge de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés encastrés dans le mur d'une maison, 6, rue de l'Abbaye. Déplacement du bas-relief « les Boulangers, » placé dans le square nord de Saint-Germain-des-Prés. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 78-79.

820. — Vestiges de la chapelle de la Vierge de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, rue de l'Abbaye, n° 6. — *Ibidem*, 1901, p. 172.

821. Laurens (Jules). La légende des ateliers. Fragments et notes d'un artiste peintre (de 1842 à 1900). — Carpentras, Brun, 1901, in-16, 711 p.

822. Lavallée (Albert). Le régime administratif du département de la Seine et de la ville de Paris. — Paris, Berger-Levrault, 1901, in-8°, 184 p. (Extrait de la *Revue générale d'administration.*)

823. Laville (A.). Couches infra-néolithiques stratifiées dans la vallée de la Seine. — *Bull. et Mém. de la Soc. d'anthropol. de Paris*, 5^e série, II (1901), p. 206 à 244.

824. — Quelques dépôts infra-néolithiques ou de transition des environs de Paris. — *Congrès international d'anthropol. et d'archéol. préhistoriques. Compte-rendu de la 12^e session.* Paris, 1900 (1901), p. 201-205.

825. — Quelques dépôts infra-néolithiques ou de transition des environs de Paris. — *L'Anthropologie*, 1901, p. 349-353.

826. — Sépulture mérovingienne de Draveil (Seine-et-Oise). — *Bull. et Mém. de la Soc. d'anthropol. de Paris*, 5e série, II (1901), p. 253-257.

*La Villirouet (Comtesse de). — Voy. Bellevue (Comte de).

827. [Lavoisier.] Le procès-verbal de l'exécution de Lavoisier. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 323.

828. Lazard (Lucien). Étiquettes de papetiers parisiens [XVIIIe siècle]. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique « le Vieux Papier, »* I (1900-1901), p. 191-193 et 2 pl.

829. — La Justice de paix du canton de Passy, 1790-an IX. Inventaire sommaire [du fonds conservé aux archives de la Seine]. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 63-83.

830. — Les peintres de Paris. I : Étienne Bouhot. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 57-66.

831. Lebas (Mme) de l'Obélisque. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 1, 117-118.

832. Lebesgue (Philéas). Contribution à l'étude de la phonétique picarde. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 23-27.

833. Leblond (Marius-Ary). Leconte de Lisle avant la Révolution de 1848; sous la seconde République et sous l'Empire, 1870-1871; la fin de sa vie. — *Le Mercure de France*, XXXIX (1901), p. 659-699; XL (1901), p. 54-97, 400-435.

834. Leblond (Dr V.). Bossuet et l'abbaye de Rebais en Brie. — *Revue Bossuet*, I (1900), p. 240-241.

835. — Note sur quelques monnaies gauloises trouvées au pays des Bellovaques. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 2e partie (1902), p. 370-386 et 2 pl.

836. — Le poète Jean Loret. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 52-54.

837. — Quelques mots sur le château de Rebetz-en-Vexin et son poète Jean Loret. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 1re partie (1901), p. 151-157.

838. — Une obligation des médecins [touchant la confession] envers leurs malades en 1712. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 34-36.

839. Le Blondel. Un conservateur du musée de Meaux il y a cent ans [Arnoul Carangeot]. — Meaux, Le Blondel, 1901, in-8°, 24 p.

840. Le Bourgo (Léo). Un homme de lettres au XVIIIe siècle : Duclos, sa vie et ses ouvrages. — Bordeaux, Gounouilhou, 1902, in-8°, 240 p.

*Lecestre (L.). — Voy. Saint-Simon.

841. Lechat (J.-C.). Journal de J.-C. Lechat, ancien secrétaire de Murat (1814-1836) (suite). — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, I, p. 49-72, 121-180.

842. Le Cherbonnier (C.-A.). Silvain-Phalier Lejeune, représentant du peuple à la Convention nationale, élu par la Commune révolutionnaire de la ville d'Issoudun le 7 septembre 1793, décrété d'accusation et emprisonné le 13 prairial an IV, proscrit en 1816 comme ayant voté la mort du roi. — Issoudun, impr. de Sery, 1901, in-16, V-322 p.

843. Lecomte (L.-Henry). L'histoire des théâtres [liste des théâtres parisiens des origines à 1900]. — *Revue d'art dramatique*, 1901, p. 505-521.

844. — Virginie Déjazet, d'après ses papiers et sa correspondance. — Paris, Montgrédien, 1902, in-18, 336 p. et pl.

845. Lecomte (Maurice). A propos d'un tableau de Lesueur, jadis au collège de Provins. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 108-111.

846. — A propos du missel et du bréviaire de M. de Bissy [évêque de Meaux]. — *Semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1901, p. 93-95.

847. — Abbayes et prieurés de l'ancien diocèse de Meaux. I : le prieuré de Reuil-en-Brie. Note supplémentaire sur les débats judiciaires en 1674 et 1747-1748. — *Ibidem*, 1901, p. 152-154, 164-166.

848. — Quelques lettres de grâce, rémission, légitimation et anoblissement. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 157-165.

849. — Un curieux manuscrit de l'abbé Pasques : « Le Vaisseau marchand. » — *Ibidem*, 1901, p. 118-123.

850. Le Court (Henry). Un grand médecin du XVI^e^ siècle : messire Jehan de Goevrot, médecin de Francois I^er^ et de Henri II, vicomte du Perche; sa famille et sa postérité. Étude biographique, d'après des documents inédits. — Vannes, impr. de Lafolye frères, 1902, in-18, 33 p.

851. [Lecouvreur (Adrienne).] Pension royale à la petite-fille d'Adrienne Lecouvreur (1818). — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 715-717.

852. Ledouble (D^r^ A.). Rabelais a-t-il été inhumé dans le cimetière ou dans la nef de l'église Saint-Paul à Paris? — *La Chronique médicale*, 1901, p. 125-127.

853. — Les restes de Rabelais. — *Ibidem*, 1901, 233-234.

* Lefebvre de Beauvray. — Voy. Vial (H.).

854. Lefèvre (Abbé L.). Actes du chapitre Saint-Mellon de Pontoise (1596-1600). — Pontoise, impr. de Paris, 1902, in-8°, 39 p.

855. — Souvenirs de Bossuet. Son élection à l'épiscopat et son sacre aux Cordeliers de Pontoise (21 septembre 1670). — Meaux, Le Blondel, 1902, in-8°, 10 p.

856. Lefèvre-Pontalis (Eugène). L'église de Chars (Seine-et-Oise). — *Bull. monumental*, 1901, p. 7-29 et pl.

857. — Histoire de la cathédrale de Noyon. — *Comité archéol. et hist. de Noyon. Comptes-rendus et Mémoires*, XVII (1901), p. 1-138 et 18 pl.

858. Lefèvre-Pontalis (Germain). Les capitaines anglais de Pontoise. — *Mém. de la Soc. hist. de Pontoise et du Vexin*, XXIV (1902), p. 67-85.

859. Lefranc (Abel). Deux « Plutarque » inconnus de la bibliothèque de Rabelais [impressions grecques parisiennes]. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 113-128.

860. — Fragments inédits d'André Chénier. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 177-213.

*Legendre. — Voy. Corre (A.).

861. Le Grand (Léon). Statuts d'hôtels-Dieu et de léproseries. Recueil de textes du XII^e^ au XIV^e^ siècle. — Paris, Picard et fils, 1901, in-8°, XXIX-287 p. (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. XXXII.)

862. Legrand (Maxime). Étampes pittoresque. Guide du promeneur dans la ville et l'arrondissement, t. II. — Étampes, Humbert-Droz, 1902, in-8°, IV-460 p.

863. — Notes pour servir à l'histoire de l'église collégiale Sainte-Croix d'Étampes. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 240-293 et 2 pl.

864. Legras (C.). Passage d'une armée royale à Presles en octobre 1652. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 166-168.

865. Lehautcourt (Pierre). La guerre de 1870-1871. — Paris (1901), in-8°, 27 p. (Bibliothèque des bibliographies critiques.)

866. Leloir (Louis). Une chaire d'histoire des comédiens français. — *L'art du théâtre*, 1901, p. 96-97.

867. Leloir (Maurice). Une femme de qualité au siècle passé. 6^e^-10^e^ livraisons. — Paris, Manzi et Joyant (1900-1901), in-fol.

868. Lemoine (Jean) et Lichtenberger (André). De La Vallière à Montespan. — Paris, C. Lévy, 1902, in-8°, X-398 p.

869. Lemoine (J.) et Lichtenberger (André). Le marquis de La Vallière. — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 317-344.

870. Lemonnier (Alphonse). Souvenirs du boulevard du Crime. — *L'art du théâtre*, 1901, p. 211-217.

871. Léna (Maurice). Sur [la musique à] l'abbaye de Longchamp. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 33.

872. Lenel (S.). Un homme de lettres au XVIIIe siècle : Marmontel, d'après des documents nouveaux et inédits. — Paris, Hachette, 1902, in-8°, 580 p., portr.

873. [Lenoir (R.).] Richard Lenoir et Oberkampf. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 97-98.

874. Lenôtre (G.). La captivité et la mort de Marie-Antoinette. Nouvelle édition. — Paris, Perrin, 1902, in-8°.

875. — La Guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution. 2e édition. — Paris, Perrin, 1902, in-8°.

*Lenôtre (H.). — Voy. Beaurepaire (Edmond).

876. Le Paire (J.-A.). Histoire de la ville de Corbeil, depuis l'origine de la ville jusqu'au 21 septembre 1792. — Lagny, impr. de Colin, 1901-1902, 2 vol. in-8°, 548 et 567 p.

877. Le Pelletier (Louis). Étude sur la forêt de Villers-Cotterets (forêt de Retz). — *École nationale des chartes. Position des thèses*, 1902, p. 85-92.

878. [Le Pelletier de Saint-Fargeau.] La tombe de Lepelletier de Saint-Fargeau. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 638, 755-756.

879. Le Poittevin (G.). La liberté de la presse depuis la Révolution. (Suite.) — *La Quinzaine*, XXXVIII (1901), p. 309-335, XXXIX (1901), p. 173-201.

880. — La liberté de la presse depuis la Révolution (1789-1825). — Paris, A. Rousseau, 1901, in-12, 330 p.

881. Le Ronne. Une plaque de cheminée du XVIIe siècle. — *Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts*, XXI (1901), p. 105-106.

882. Leroux (Émilie). Lettres [de Mlle Émilie Leroux de la Comédie-Française] à M. Delaunay [de la Comédie-Française]. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 19-39.

883. Leroy (G.). Le club des Jacobins de Melun. — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 439-446.

884. — La dot de Valentine de Milan à Crèvecœur-en-Brie. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 100-102.

885. — En terre de Brie. — *Ibidem*, II (1901-1902), p. 24-29.

886. — La famine à Melun en l'an III. — Melun, impr. de E. Legrand, 1902, in-12, 30 p.

887. — Les fresques de Saint-Sauveur de Melun. — *Réunion des Soc. des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 83-89 et 4 pl.

888. — L'hiver et la débâcle de 1820. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1902, p. 174-178.

889. — Numismatique. Une trouvaille à Lieusaint. [Bulle de Martin IV.] — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 56.

890. — Le préhistorique au musée de Melun. — Melun, impr. de Legrand, 1901, in-18, 40 p.

891. — Un procès au sujet des anciennes corvées de Brie-Comte-Robert. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 210-214.

892. — Un traité royal à Moissy en 1112. — *Ibidem*, I (1898-1901), p. 177-180.

893. — Un traître pris et exécuté à Melun [Symonet de Villebéon, 1417]. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1902, p. 186-188.

894. Leroy (Paul). Notes sur l'art chez les Feuillants. — *Réunion des Soc. des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, p. 158-170.

* Leroy (P.). — Voy. Herluison (H.).

* Leschenault Du Villard. — Voy. Martin (Léon).

895. Le Senne (Eugène). Exposition des produits de l'industrie française en 1834, sur la place de la Concorde. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. du VIIIe arr.* (1901), p. 48-51.

896. — Montmartre en 1857. — *Bull. du Vieux Montmartre*, no 42 (1902), p. 52-60.

897. Leseur. Quelques mots sur Santeny. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 104, 127-128, 158-159, 187-189, 207-208, 223-226; II (1901-1902), 37-39, 61-62, 82-91, 96-97.

898. Lesort (André). Une campagne policière sous la Restauration.

A la recherche de Drouet. — *Mém. de la Soc. des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc*, 3e série, X, p. 349-362.

*Lesparre (Duc de). — Voy. Gramont (Duc de).

899. Lespinasse (Mlle de). Testament de Mlle de Lespinasse. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 656-657, 706-707, 734-735.

900. Le Theuff (Louis). Histoire de la Bourse du travail de Paris (thèse). — Paris, A. Rousseau, 1902, in-8°, 127 p.

901. Letort (Charles). La Bibliothèque nationale. — *La Nature*, 1901, I, p. 119-122.

902. [Levasseur.] L'Ingénieur opticien Levasseur. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 57 et 191.

903. Levasseur (E.). Les études sociales sous la Restauration. Saint-Simon et le Saint-Simonisme; Fourier et le Foriérisme. — Paris, Cerf, 1902, in-8°, 53 p. (Extrait de la *Revue internationale de sociologie.*)

904. — Les sources principales de l'histoire des classes ouvrières et de l'industrie (documents imprimés). — *Séances et travaux de l'Acad. des sciences morales et politiques*, CLVIII (1902), p. 568-624.

905. Levesque (E.). Deux maisons de Bossuet à Versailles. — *Revue Bossuet*, III (1902), p. 102-118.

906. — Les sépultures de l'ancien séminaire de Saint-Sulpice. — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1902, p. 18-19.

907. — Une maladie de l'évêque de Meaux en 1699, notes de l'abbé Ledieu. Vers latins de Boutard et de Bossuet. — *Revue Bossuet*, I (1900), p. 101-107.

908. Levillain (L.). L'abbé Ebles, chancelier du roi Eudes. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 359-371.

*Lévy (Auguste). — Voy. Martin (Léon).

909. Lévy-Schneider (L.). Le pasteur et conventionnel Jeanbon Saint-André, membre du Comité de Salut public, organisateur de la marine de la Terreur (1749-1813). — Paris, Alcan, 1901, in-8°, 1167 p. et pl.

910. Lhomer (Jean). Cambacérès intime (amoureux et gastronome). — Paris, Lemasle, 1902, in-18, 71 p.

911. Lhomme (P.). M. Jules de Strada. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 57.

912. Lhuillier (Th.). Les ancêtres d'Alexandre Dumas dans la Brie. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 100-102.

1009. [Marie-Antoinette.] Le coffret de la reine. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 278-279.

1010. — Procès-verbal de la vente des objets trouvés sur Marie-Antoinette. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 805-806, et *Révolution française*, XLI (1901), p. 95.

1011. — Le protégé de Marie-Antoinette. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 615 et 722-724.

* MARIN (J.-C.). — Voy. BONNEFON (Paul).

1012. [Marino.] Le citoyen Marino. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 81-84.

1013. [Marne.] La sortie de la Marne (30 novembre 1870), par Y. K. — Paris, Chapelot, 1901, in-16, VI-210 p.

1014. MAROLLES (V. DE). Les lettres d'une mère. Épisode de la Terreur (1791-1793). — Paris, Perrin, 1901, in-8°, 335 p.

1015. MARQUET DE VASSELOT (J.-J.). Trois œuvres inconnues de S. Mazière, J.-J. Caffieri et C.-A. Bridan au musée de Versailles. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 198-208 et 2 pl.

1016. — Un faux portrait de Marie de Bourgogne au musée de Versailles. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 84-85.

1017. — Un portrait méconnu de Marie d'Autriche, impératrice d'Allemagne, au musée de Versailles. — *Ibidem*, 1902, p. 163-165.

1018. MARQUIS (L.). Le château de Bourgneuf ou la résidence des baillis d'Étampes. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 13-23 et 2 pl.

1019. — Passage à Étampes d'un duc de Parme [Édouard Farnèse] en 1636. — *Annales du Gâtinais*, XX (1902), p. 93-96.

* MARRAGON. — Voy. BONNET (René).

1020. MARSAUX (L.). Anciens « aournemens » [du diocèse de Beauvais] (supplément). — *Annuaire de l'Oise*, 1900, 2e partie, p. 48-60.

1021. — Le chanoine Brisse [1733-1792]. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 8-9.

1022. — Examen d'un registre de visites [de l'évêque d'Amiens, concernant des paroisses du Beauvaisis, XVIIe siècle]. — *Ibidem*, 1901, p. 27-30.

1023. — Notice sur quelques broderies du diocèse de Versailles [Pontoise, Beaumont-sur-Oise, l'Isle-Adam, Maffliers, Taverny, Gonesse, Montfort-l'Amaury, Viry-Châtillon, Versailles]. — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 85-94 et 5 pl.

1024. — Le prieuré de la Trinité-du-Fay à Amblainville. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 43.

1025. — Têtes d'anges provenant du refuge de l'abbaye de Froidmond. — *Ibidem*, 1901, p. 67-69.

1026. Marsy. Agnetz, la Neuville-en-Hez, Bulles, La Rue-Saint-Pierre, Bresles, Remérangles, Étouy, Fitz-James, Warty (12 juillet 1891). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 211-221.

1027. — Beauvaisis, pays de Bray et Vexin (juin 1891). — *Ibidem*, II (1901), p. 191-210.

1028. — Berneuil-sur-Aisne, Attichy, Bitry, Autrêches, Nampcel et Tracy-le-Mont (3 juillet 1879). — *Ibidem*, II (1901), p. 52-59.

1029. — Bruyères, Chambly, Beaumont, l'abbaye Notre-Dame-du-Val, l'Isle-Adam, Champagne (4 mai 1893). — *Ibidem*, II (1901), p. 230-235.

1030. — Clermont-en-Beauvaisis (3 juin 1880). — *Ibidem*, II (1901), p. 70-73.

1031. — Coucy-le-Château (17 mai 1894). — *Ibidem*, II (1901), p. 242-247.

1032. — Creil, Saint-Leu d'Esserent, Taverny et Montataire (29 juin 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 24-29.

1033. — Crépy-en-Valois, Huleux et Raray (24 juillet 1890). — *Ibidem*, II (1901), p. 173-178.

1034. — Hermes, fouilles de l'abbé Hamard (7 juin 1883). — *Ibidem*, II (1901), p. 103-105.

1035. — Jaulzy, Croutoy, Hautefontaine, Chelles et Saint-Etienne (13 mai 1880). — *Ibidem*, II (1901), p. 65-69.

1036. — La Ferté-Milon et Longpont (10 juillet 1884). — *Ibidem*, II (1901), p. 108-113.

1037. — Marquéglise, Ressons, Orvillers, Biermont, Conchy-les-Pots, Boulogne-la-Grasse, Roye-sur-Matz, Laberlière, Ricquebourg et Coudun (11 mai 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 12-16.

1038. — Ourscamp et Noyon (5 juillet 1877). — *Ibidem*, II (1901), p. 36-39.

1039. — Remy, Grandfresnoy, Chevrières, Longueil-Sainte-Marie et Le Flayel (11 juillet 1895). — *Ibidem*, II (1901), p. 259-263.

1040. — Rivecourt. Inauguration d'une plaque commémorative à la mémoire du Grand Ferré (16 avril 1896). — *Ibidem*, II (1901), p. 264-273.

945. [Louvre.] Les greniers du Louvre. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 335 et 458-459.

946. — Logés au Louvre (peintres du roi décédés au Louvre). — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 381 et 480-481.

947. — Musée national du Louvre. Extrait du catalogue général des planches composant le fonds de la chalcographie dont les épreuves se vendent au musée du Louvre. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-16, VIII-78 p.

948. Luÿ (Adolphe). Le métropolitain de Paris et son avenir. Historique de la Compagnie et étude financière. — Paris, 32, rue Bergère, 1902, in-8°, 116 p.

949. Lumbroso (Alberto). La mort du roi Jérôme. Une anecdote du second Empire. — *Nuptiis Bertaux-Larroumet*, 1901, p. 69-74.

950. — Peut-on dire que Napoléon Ier ait vraiment aimé une femme? — *Ibidem*, p. 1-28.

951. — Le portefeuille d'un ministre de la police [Fouché, duc d'Otrante]. — *La Grande Revue*, XIX (1901), p. 311-333.

952. Luppé (Marquis de). Les seigneurs de Raray du XVe au XVIIIe siècle. — *Comité archéol. de Senlis. Comptes-rendus et mémoires*, 4e série, IV (1900-1901), p. 171-178.

953. Mabille (H.). L'église de Port-Royal-des-Champs (1204-1710). — Paris, impr. de Langlois, 1901, in-8°, 54 p. et pl.

954. Mac-Auliffe (Dr Léon). La Révolution et les hôpitaux de Paris, années 1789, 1790, 1791. — Paris, Bellais, 1901, in-8°, IV-242 p.

955. Mac Cabe (J.). Peter Abelard. — London, Duckworth, 1901, in-8°, 364 p.

956. Macé (Abbé C.). Athis (1786-1834). Maître Claude Josset. — Flers, impr. catholique, 1902, in-8°, 196 p.

957. Mackey (Dom B.). Le voyage de Charles-Emmanuel Ier à Paris (décembre 1599). — *Revue savoisienne*, 1902, p. 94-101.

958. Macler (Frédéric). Compiègne. La ville et le château à travers les âges. — *Nouvelle Revue*, XII (1901), p. 245-257.

959. Macon (Gustave). Les arts dans la maison de Condé (suite). — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, I, p. 69-76, 133-144; II, 123-134, 175-188; 1902, I, p. 117-127, 199-208; II, p. 66-77, 147-158, 217-228 et pl. (Tirage à part.)

960. — Historique des édifices du culte à Chantilly. — *Comité archéol. de Senlis. Comptes-rendus et mémoires*, 4e série, IV (1900-1901), p. 179-260 et 6 pl.

961. MADELEINE (Jacques). Denys Feret, advocat à Moret, près Fontainebleau. — Fontainebleau, impr. de Bourges, 1901, in-12, VIII-147-VIII p.

962. MADELIN (Louis). Fouché (1759-1820). — Paris, Plon et Nourrit, 1901, in-8°, XXXIV-536 et 572 p.

963. MAETERLINCK (L.). Une sculpture tournaisienne du XX^e siècle au Louvre. — *Annales de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique*, 5^e série, III, 3^e fasc.

964. MAGNE (Lucien). Musée rétrospectif de la classe 67 (vitraux) à l'Exposition internationale de 1900 à Paris. Rapport. — Saint-Cloud, impr. de Belin, 1902, in-8°, 36 p.

965. MAGNÉ DE LA LONDE (Eugène). Les attributions du préfet de la Seine. — Paris, A. Rousseau, 1902, in-8°, 184 p.

966. MAGNIENVILLE (R. DE). Chaumontel, Luzarches, Viarmes, Asnières-sur-Oise, l'abbaye de Royaumont (27 juillet 1876). — *Soc. archéol. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 30-35.

967. — Cuts, Camelin, Blerancourt (12 mai 1881). — *Ibidem*, II (1901), p. 74-79.

968. — Janville, Longueil-sous-Thourotte, Thourotte, le Saussoy, Ribécourt, la ferme de la Vérue, Pimprez et Dreslincourt (26 juillet 1877). — *Ibidem*, II (1901), p. 40-46.

969. — Remy, Rouvillers, la Neuville-Roy, Ravenel, Maignelay, Montigny-en-Chaussée et Saint-Martin-aux-Bois (8 juin 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 17-23.

970. MAILFAIT (Abbé Hubert). Un magistrat de l'ancien régime. Omer Talon, sa vie et ses mœurs (1595-1652). — Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1902, in-8°, XXX-374 p. et portr.

971. MAILLARD (J.). Le château royal de Saint-Hubert (suite). — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 43-53, 209-214; 1902, p. 66-75, 208-216.

972. MAINDRON (Maurice). Le Musée d'artillerie. — *Le Monde moderne*, XIII (1901), p. 63-74.

* MAIRE (A.). — Voy. TUBEUF (G.).

973. MAÏSTRE (Henri). Chronique de l'année 1901. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 149-156.

974. — Le graveur Augustin de Saint-Aubin et la Bibliothèque du roi. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 553-566.

975. — Plainte contre un gardien du Panthéon en 1796. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 293-294.

1009. [Marie-Antoinette.] Le coffret de la reine. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 278-279.

1010. — Procès-verbal de la vente des objets trouvés sur Marie-Antoinette. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 805-806, et *Révolution française*, XLI (1901), p. 95.

1011. — Le protégé de Marie-Antoinette. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 615 et 722-724.

* Marin (J.-C.). — Voy. Bonnefon (Paul).

1012. [Marino.] Le citoyen Marino. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 81-84.

1013. [Marne.] La sortie de la Marne (30 novembre 1870), par Y. K. — Paris, Chapelot, 1901, in-16, VI-210 p.

1014. Marolles (V. de). Les lettres d'une mère. Épisode de la Terreur (1791-1793). — Paris, Perrin, 1901, in-8°, 335 p.

1015. Marquet de Vasselot (J.-J.). Trois œuvres inconnues de S. Mazière, J.-J. Caffieri et C.-A. Bridan au musée de Versailles. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 198-208 et 2 pl.

1016. — Un faux portrait de Marie de Bourgogne au musée de Versailles. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 84-85.

1017. — Un portrait méconnu de Marie d'Autriche, impératrice d'Allemagne, au musée de Versailles. — *Ibidem*, 1902, p. 163-165.

1018. Marquis (L.). Le château de Bourgneuf ou la résidence des baillis d'Étampes. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 13-23 et 2 pl.

1019. — Passage à Étampes d'un duc de Parme [Édouard Farnèse] en 1636. — *Annales du Gâtinais*, XX (1902), p. 93-96.

* Marragon. — Voy. Bonnet (René).

1020. Marsaux (L.). Anciens « aournemens » [du diocèse de Beauvais] (supplément). — *Annuaire de l'Oise*, 1900, 2e partie, p. 48-60.

1021. — Le chanoine Brisse [1733-1792]. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 8-9.

1022. — Examen d'un registre de visites [de l'évêque d'Amiens, concernant des paroisses du Beauvaisis, XVIIe siècle]. — *Ibidem*, 1901, p. 27-30.

1023. — Notice sur quelques broderies du diocèse de Versailles [Pontoise, Beaumont-sur-Oise, l'Isle-Adam, Maffliers, Taverny, Gonesse, Montfort-l'Amaury, Viry-Châtillon, Versailles]. — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 85-94 et 5 pl.

1024. — Le prieuré de la Trinité-du-Fay à Amblainville. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 43.

1025. — Têtes d'anges provenant du refuge de l'abbaye de Froidmond. — *Ibidem*, 1901, p. 67-69.

1026. MARSY. Agnetz, la Neuville-en-Hez, Bulles, La Rue-Saint-Pierre, Bresles, Remérangles, Étouy, Fitz-James, Warty (12 juillet 1891). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 211-221.

1027. — Beauvaisis, pays de Bray et Vexin (juin 1891). — *Ibidem*, II (1901), p. 191-210.

1028. — Berneuil-sur-Aisne, Attichy, Bitry, Autrêches, Nampcel et Tracy-le-Mont (3 juillet 1879). — *Ibidem*, II (1901), p. 52-59.

1029. — Bruyères, Chambly, Beaumont, l'abbaye Notre-Dame-du-Val, l'Isle-Adam, Champagne (4 mai 1893). — *Ibidem*, II (1901), p. 230-235.

1030. — Clermont-en-Beauvaisis (3 juin 1880). — *Ibidem*, II (1901), p. 70-73.

1031. — Coucy-le-Château (17 mai 1894). — *Ibidem*, II (1901), p. 242-247.

1032. — Creil, Saint-Leu d'Esserent, Taverny et Montataire (29 juin 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 24-29.

1033. — Crépy-en-Valois, Huleux et Raray (24 juillet 1890). — *Ibidem*, II (1901), p. 173-178.

1034. — Hermes, fouilles de l'abbé Hamard (7 juin 1883). — *Ibidem*, II (1901), p. 103-105.

1035. — Jaulzy, Croutoy, Hautefontaine, Chelles et Saint-Etienne (13 mai 1880). — *Ibidem*, II (1901), p. 65-69.

1036. — La Ferté-Milon et Longpont (10 juillet 1884). — *Ibidem*, II (1901), p. 108-113.

1037. — Marquéglise, Ressons, Orvillers, Biermont, Conchy-les-Pots, Boulogne-la-Grasse, Roye-sur-Matz, Laberlière, Ricquebourg et Coudun (11 mai 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 12-16.

1038. — Ourscamp et Noyon (5 juillet 1877). — *Ibidem*, II (1901), p. 36-39.

1039. — Remy, Grandfresnoy, Chevrières, Longueil-Sainte-Marie et Le Flayel (11 juillet 1895). — *Ibidem*, II (1901), p. 259-263.

1040. — Rivecourt. Inauguration d'une plaque commémorative à la mémoire du Grand Ferré (16 avril 1896). — *Ibidem*, II (1901), p. 264-273.

1009. [Marie-Antoinette.] Le coffret de la reine. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 278-279.

1010. — Procès-verbal de la vente des objets trouvés sur Marie-Antoinette. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 805-806, et *Révolution française*, XLI (1901), p. 95.

1011. — Le protégé de Marie-Antoinette. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 615 et 722-724.

* MARIN (J.-C.). — Voy. BONNEFON (Paul).

1012. [Marino.] Le citoyen Marino. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 81-84.

1013. [Marne.] La sortie de la Marne (30 novembre 1870), par Y. K. — Paris, Chapelot, 1901, in-16, VI-210 p.

1014. MAROLLES (V. DE). Les lettres d'une mère. Épisode de la Terreur (1791-1793). — Paris, Perrin, 1901, in-8°, 335 p.

1015. MARQUET DE VASSELOT (J.-J.). Trois œuvres inconnues de S. Mazière, J.-J. Caffieri et C.-A. Bridan au musée de Versailles. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 198-208 et 2 pl.

1016. — Un faux portrait de Marie de Bourgogne au musée de Versailles. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 84-85.

1017. — Un portrait méconnu de Marie d'Autriche, impératrice d'Allemagne, au musée de Versailles. — *Ibidem*, 1902, p. 163-165.

1018. MARQUIS (L.). Le château de Bourgneuf ou la résidence des baillis d'Étampes. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 13-23 et 2 pl.

1019. — Passage à Étampes d'un duc de Parme [Édouard Farnèse] en 1636. — *Annales du Gâtinais*, XX (1902), p. 93-96.

* MARRAGON. — Voy. BONNET (René).

1020. MARSAUX (L.). Anciens « aournemens » [du diocèse de Beauvais] (supplément). — *Annuaire de l'Oise*, 1900, 2e partie, p. 48-60.

1021. — Le chanoine Brisse [1733-1792]. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 8-9.

1022. — Examen d'un registre de visites [de l'évêque d'Amiens, concernant des paroisses du Beauvaisis, XVIIe siècle]. — *Ibidem*, 1901, p. 27-30.

1023. — Notice sur quelques broderies du diocèse de Versailles [Pontoise, Beaumont-sur-Oise, l'Isle-Adam, Maffliers, Taverny, Gonesse, Montfort-l'Amaury, Viry-Châtillon, Versailles]. — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 85-94 et 5 pl.

1024. — Le prieuré de la Trinité-du-Fay à Amblainville. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 43.

1025. — Têtes d'anges provenant du refuge de l'abbaye de Froidmond. — *Ibidem*, 1901, p. 67-69.

1026. MARSY. Agnetz, la Neuville-en-Hez, Bulles, La Rue-Saint-Pierre, Bresles, Remérangles, Étouy, Fitz-James, Warty (12 juillet 1891). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 211-221.

1027. — Beauvaisis, pays de Bray et Vexin (juin 1891). — *Ibidem*, II (1901), p. 191-210.

1028. — Berneuil-sur-Aisne, Attichy, Bitry, Autrêches, Nampcel et Tracy-le-Mont (3 juillet 1879). — *Ibidem*, II (1901), p. 52-59.

1029. — Bruyères, Chambly, Beaumont, l'abbaye Notre-Dame-du-Val, l'Isle-Adam, Champagne (4 mai 1893). — *Ibidem*, II (1901), p. 230-235.

1030. — Clermont-en-Beauvaisis (3 juin 1880). — *Ibidem*, II (1901), p. 70-73.

1031. — Coucy-le-Château (17 mai 1894). — *Ibidem*, II (1901), p. 242-247.

1032. — Creil, Saint-Leu d'Esserent, Taverny et Montataire (29 juin 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 24-29.

1033. — Crépy-en-Valois, Huleux et Raray (24 juillet 1890). — *Ibidem*, II (1901), p. 173-178.

1034. — Hermes, fouilles de l'abbé Hamard (7 juin 1883). — *Ibidem*, II (1901), p. 103-105.

1035. — Jaulzy, Croutoy, Hautefontaine, Chelles et Saint-Etienne (13 mai 1880). — *Ibidem*, II (1901), p. 65-69.

1036. — La Ferté-Milon et Longpont (10 juillet 1884). — *Ibidem*, II (1901), p. 108-113.

1037. — Marquéglise, Ressons, Orvillers, Biermont, Conchy-les-Pots, Boulogne-la-Grasse, Roye-sur-Matz, Laberlière, Ricquebourg et Coudun (11 mai 1876). — *Ibidem*, II (1901), p. 12-16.

1038. — Ourscamp et Noyon (5 juillet 1877). — *Ibidem*, II (1901), p. 36-39.

1039. — Remy, Grandfresnoy, Chevrières, Longueil-Sainte-Marie et Le Flayel (11 juillet 1895). — *Ibidem*, II (1901), p. 259-263.

1040. — Rivecourt. Inauguration d'une plaque commémorative à la mémoire du Grand Ferré (16 avril 1896). — *Ibidem*, II (1901), p. 264-273.

1041. — Roye (Somme), Neale et Carrépuits (14 mai 1891). — *Ibidem*, II (1901), p. 184-190.

1042. — Saint-Jean-aux-Bois, Morienval, Gilocourt, Orrouy, Champlieu, Saintines (5 juillet 1888). — *Ibidem*, II (1901), p. 152-155.

1043. — Saint-Léger-aux-Bois, Carlepont, le Mont-Renaud et Chiry (27 juillet 1882). — *Ibidem*, II (1901), p. 98-102.

1044. — Saintines, Verberie, Rhuis, Saint-Gervais-Pontpoint et Saint-Christophe-en-Halatte (19 juillet 1894). — *Ibidem*, II (1901), p. 248-253.

1045. — Vic-sur-Aisne, Berny-Rivière, Confrecourt et Autrêches (10 juin 1875). — *Ibidem*, II (1901), p. 1-6.

1046. — Villers-Cotterets et Crépy (29 juillet 1875). — *Ibidem*, II (1901), p. 7-11.

1047. — Villers-Cotterets, La Ferté-Milon (2 juillet 1896). — *Ibidem*, II (1901), p. 274-280.

1048. Marsy (Le comte de), sa mort, ses funérailles. — *Bull. de la Soc. hist. de Compiègne*, X (1901), p. XXXIII-LVI et pl.

1049. Martin (Anfos) et Caillod (Joseph). Notice sur Agricol Perdriguier, compagnon menuisier, dit Avignonnais-la-Vertu, représentant du peuple à la Constituante de 1848 et à l'Assemblée législative de 1849. — Avignon, impr. de Guigou, 1901, in-18, 22 p.

1050. Martin (B. F. and C. M.). Stones of Paris in history and letters. — London, Smith, Elder and C°, 1901, 2 vol. in-8°.

1051. Martin (Fernand). La journée des piques. Le 20 juin 1792. — Clermont-Ferrand, Juliot, 1901, in-16, 98 p.

1052. Martin (Léon). Encyclopédie municipale de Paris, publiée sous la direction de M. Léon Martin, avec la collaboration de MM. Émile Gérards, A. Kéraval, Lucien Lambeau, Leschenault Du Villard, Auguste Lévy, Dr A. Marie, Ariste Richard, Georges Veyrat et Paul Vivien. — Paris, 36, rue Saint-Sulpice, 1902, in-4°, CXIV-2480 p.

1053. Martin du Nord et Henri Samson. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 1020.

1054. Martin-Saint-Léon (E.). Le Compagnonnage, son histoire, ses coutumes, ses règlements, ses rites. — Paris, A. Colin, 1901; in-8°, XXVIII-374 p.

1055. Marx (Karl). La Commune de Paris, suivie de deux manifestes de l'Internationale sur la guerre de 1870, et précédée d'une introduction de Fr. Engels. Traduction, préface et notes de Charles

Longuet. — Paris, Jacques, 1901, in-18 jésus, LIII-144 p. (Bibliothèque d'études sociales. II.)

1056. MASSAT (Paul). Manuel de législation administrative spéciale à la ville de Paris et au département de la Seine. — Paris, A. Rousseau, 1901, in-18, IV-374 p.

1057. MASSON (Frédéric). L'impératrice Marie-Louise. — Paris, Manzi et Joyant, 1902, in-4°, 431 p.

1058. — L'impératrice Marie-Louise (1809-1815). — Paris, Ollendorff, 1902, in-8°, XI-632 p.

1059. — Joséphine répudiée (1809-1814). — Paris, Ollendorff, 1901, in-8°, III-412 p.

1060. — La mort de Joséphine (1814). — *Revue de Paris*, 1901, I, p. 71-92.

1061. MASSON (Henri). Acte de décès de la belle-sœur de Bossuet. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 515.

1062. — Martin Baudrier. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 138 et 295-296.

1063. MATAIGNE (H.). Histoire de la commune d'Auvers-sur-Oise, depuis les origines jusqu'à nos jours. — Pontoise, impr. Paris, 1901, in-18, 88 p.

1064. MATHIEZ (A.). Catherine Théot. — *Revue de Paris*, 1901, II, p. 857-878.

1065. — Catherine Théot et le mysticisme chrétien révolutionnaire. — *La Révolution française*, XL (1901), p. 481-518.

1066. MAUGRAS (Gaston). Le duc et la duchesse de Choiseul, leur vie intime, leurs amis et leur temps. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, VIII-477 p. et pl.

1067. MAULDE LA CLAVIÈRE (R. DE). Le portrait de Philibert de La Platière à Chantilly. — *Gazette des beaux-arts*, 3e série, XXVIII (1902), p. 223-226.

1068. MAULVAULT (A.). Répertoire historique des personnes et des choses de Port-Royal. — Paris, Champion, 1902, in-8°, 283 p.

*MAUPETIT (M.-R.). — Voy. QUERUAU-LAMERIE (E.).

1069. MAUTOUCHET (Paul). Le conventionnel Philippeaux. — Paris, G. Bellais, 1901, in-8°, XLII-408 p. (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine.)

1070. MAZEROLLE (F.). Acte de Société passé entre Jean de Senlis et François Rochelance, boulangers parisiens, pour la fourniture du pain à l'armée du prince de Condé (14 mai 1674). — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 345-346.

1071. — Marché passé entre Jean Moustel, maître menuisier, et les locataires des maisons sises sur le Pont-Marie à Paris pour la construction d'un reposoir sur ledit pont (16 mai 1674). — *Ibidem*, 1902, p. 297-299.

1072. — Marché passé par Claude Barbé, maître peintre et sculpteur, et Claude Dory, peintre, avec Claude Baudouin, ci-devant conseiller du roi au Châtelet de Paris, pour des travaux à exécuter dans la maison habitée par ce dernier rue Saint-Louis-en-l'Ile à Paris (16 avril 1674). — *Ibidem*, 1902, p. 295-297.

1073. — Transport à titre de rente fait par Germaine Durand, veuve de Germain Pillon, à Eustache Doguet, maître boulanger à Nantes, pour une maison située dans ladite ville (vers 1612). — *Ibidem*, 1902, p. 23-24.

1074. — Travaux exécutés par Du Rif, maître sculpteur, dans les salles du couvent des Grands-Augustins à Paris (1734). — *Réunion des Soc. des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 370-379.

1075. [Meaux.] La bibliothèque de Meaux en l'an VIII. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 442-444.

1076. MEISTER (Abbé L.). Le prix de l'arquebuse tiré à Beauvais en 1613. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 72-76.

1077. — Un neveu de Boileau. Gilles Dongois, conseiller et aumônier du roi, prieur de Pont-Sainte-Maxence et chanoine de la Sainte-Chapelle [1636-1708]. — *Mém. de la Soc. académique de l'Oise*, XVIII, 1re partie (1901), p. 5-30.

1078. MELAYE (Albert). Carte des voies romaines dans les départements de Seine-et-Marne, Oise et les départements limitrophes. — *Bull. de la Soc. littéraire et historique de la Brie*, III.

1079. MENDES (R. Teixeira). O ano sem par, abril de 1845 a abril de 1846 on meditação religioza da incomparavel União á qual os fundadores do pozitivismo, Augusto Comte e Clotilde de Vaux (n. Marie), deverão o preenchimento da sua missão. — Rio de Janeiro, 1900, in-8°, XVI-990-1-64 p., 25 phototypies et 12 tableaux. — Cf. *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 128.

1080. MÉNIÈRE (Prosper). Journal du Dr Prosper Ménière (mémoires anecdotiques sur les salons du second Empire). — *Revue hebdomadaire*, 1901, décembre, p. 88-104, 214-230, 348-365, 475-492.

1081. MENNUNG (A.). Jean-François Sarasin's Leben und Werke, seine Zeit und Gesellschaft, kritischer Beitrag zur französischen

Litteratur-und Kulturgeschichte des XVII Jahrhundert. I Bd. — Halle, M. Niemeyer, 1901, in-8°, XXXI-435 p. et portr.

1082. MENTIENNE. Donation de rentes par Guillaume de Gien en 1305. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 53-56.

1083. MÉRAT. La fête de la Fédération à Jaulgonne (Aisne). — *La Révolution française*, XLI (1901), p. 359-366.

1084. MERCIER DE SAINT-LÉGER. Lettre de Mercier de Saint-Léger relative au portrait de Bossuet par Rigaud (1788). — *Revue Bossuet*, II (1901), p. 123-124.

1085. MERKI (Charles). Les derniers jours du vieux Paris, l'enclos et l'église de Saint-Julien-le-Pauvre. — *Revue hebdomadaire*, 1901, avril, p. 383-405.

1086. MERSON (Olivier). Cinq lettres inédites de Joseph Vernet. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1902, p. 68-69, 76-77, 84-85, 93-94, 99-101.

1087. [Mesnil-Saint-Denis.] Sujet d'un tableau à déterminer [château du Mesnil-Saint-Denis, Seine-et-Oise]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 332 et 459.

1088. MEULEY (A.). Le plateau de Villejuif, les Hautes-Bruyères et le Moulin-Saquet pendant le siège de Paris (1870-71). Souvenirs d'un aumônier militaire. — Paris, impr. de Féron, 1902, in-8°, 47 p.

1089. MEYER (Wilh.). Henricus Septanus, über die Regii Typi graeci. — Berlin, Weidmann, 1902, in-4°, 32 p. et 2 pl. (Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philol.-hist. Klasse. Neue Folge. VI, 2.)

1090. MICHEL (E.). La galerie de M. Rodolphe Kann. — *Gazette des beaux-arts*, 3e série, XXV (1901), p. 385-400, 493-506 et pl.

1091. MICHEL (Edmond). Le château de Brie-Comte-Robert. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 134-152 et 2 pl.

1092. — Histoire de la ville de Brie-Comte-Robert (des origines au XVe siècle). — Paris, Dujarric, 1902, in-8°.

1093. — Marché avec Jacques Richard, peintre parisien, pour travaux à l'église de Villecresnes (Seine-et-Oise) en 1612. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 94-96.

1094. — Orgues et organistes de Brie. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 98-100, 111-113.

1095. MICHON (E.). Le Bacchus de Richelieu et les Esclaves de

Michel-Ange [au Louvre]. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 274-296.

1096. — La prétendue statue de Julien l'Apostat au musée du Louvre. — *Revue archéologique*, 3e série, XXXIX (1901), p. 259-280.

1097. — Statues antiques trouvées en France, au musée du Louvre. La cession des villes d'Arles, Nîmes et Vienne en 1822. — *Mém. de la Soc. des antiquaires de France*, 6e série, X (1901), p. 79-173 et pl.

1098. — Statues d'Apt conservées à Chatsworth House [à Paris et à Versailles au XVIIIe siècle]. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 300-310 et pl.

* MICHON (E.). — Voy. HÉRON DE VILLEFOSSE.

1099. MIGEON (G.). Le legs Adolphe de Rothschild aux musées du Louvre et de Cluny. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, I, p. 87-96, 187-196 et pl.

1100. — 1900. L'Exposition rétrospective de l'art décoratif français. Description avec une introduction par M. Émile Molinier. — Paris, Manzi et Joyant, 1901, in-4°.

1101. MILLARD (A.). Histoire de Sézanne. — Sézanne, Patoux, 1902, in-8°, 498 p. et pl.

1102. Ministère de la Guerre. Liste chronologique des tableaux formant la collection du Ministère de la Guerre (peintures, aquarelles, dessins) représentant les batailles, combats et sièges livrés par l'armée française (1628-1887). — Paris, Impr. nationale, 1901, in-8°, 60 p.

1103. MINON (R.). L'abbaye et le cartulaire de Fesmy (Aisne), près du Cateau (Nord). — *Mém. de la Soc. archéol. de l'arr. d'Avesnes*, V (1901), 2e partie, p. 1 à 95.

1104. MINOUFLET. Droits dus au seigneur de Nogent-l'Artaud pour le passage en rivière de Marne (1663). — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1901 (1902), p. 153-155.

1105. MIQUEL-DALTON (Dr). Les gâteaux des rois... les jeux de cartes et d'échecs liberticides en 1793. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 141-146.

1106. — Les médecins dans l'histoire de la Révolution. — *Ibidem*, 1901, p. 632-637 et 769-778.

1107. — Un médecin prédécesseur de Chambon à la mairie de Paris [Philibert Borie, 1792]. — *Ibidem*, 1901, p. 238-239.

1108. MIRABEAU. Mirabeau à M. de Rougemont, gouverneur du don-

jon de Vincennes. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 455-457.

1109. Mirot (L.). Un trousseau royal à la fin du XIVe siècle [Isabelle de France]. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXIX (1902), p. 125-158.

1110. Mohler (V.). Chronique du bourg et du château de Blandy-les-Tours, de l'an 485 à l'an 1900. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 40-53.

*Molinet (Jehan). — Voy. Plouchart (Eugène).

1111. Molinier (Auguste). Obituaires de la province de Sens. T. I. Diocèses de Sens et de Paris. Publié par M. Auguste Molinier sous la direction et avec une préface de M. Auguste Longnon. — Paris, Impr. nationale, 1902, in-4°, CIX-1380 p. (Recueil des historiens de la France. Obituaires. I.)

1112. Molinier (Émile). Catalogue de la donation de M. le baron Adolphe de Rothschild au musée national du Louvre. Précédé d'un avant-propos par Henri Roujon. — Paris, E. Lévy, 1902, gr. in-4°, 41 p. et pl.

1113. — Le mobilier royal français aux XVIIe et XVIIIe siècles. (Histoire et description.) — Paris, Manzi et Joyant, 1902, in-4°.

1114. — Le musée du mobilier français au Louvre. — *Gazette des beaux-arts*, 3e série, XXV (1901), p. 441-460.

1115. — Le musée du mobilier français au Louvre. — *Revue de Paris*, 1901, III, 326-354.

1116. Momméja (Jules). Les origines de la lithographie en France. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, 397-404 et pl.

1117. — Les retables en albâtre des XIVe et XVe siècles et les albâtres de Lagny. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 289-293.

1118. Monmarché (M.). Un document [vidange parisienne, 1788]. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique « le Vieux Papier »*, I (1900-1901), p. 127-128.

1119. Montaiglon (Anatole de) et Guiffrey (Jules). Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les surintendants des bâtiments. XII (1764-1774). — Paris, Charavay, 1902, in-8°, 494 p.

1120. [Montansier.] « Le sourd ou l'auberge pleine » et Mlle Montansier. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 237, 368 et 417-419.

1121. MONTCLAVEL (R.). Les anciennes sources de Montmartre. — *Nouvelle Revue*, XII (1901), p. 618-625.

1122. MONTESQUIOU (Abbé DE). Lettres de 1814. L'abbé de Montesquiou à la marquise de Lage. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 96-112.

1123. MONTIER (A.). La poterie normande au Trianon de porcelaine. Les pavés de Joachim Vattier. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 183-195 et pl.

* MONTIGNY (G.-L. DE). — Voy. BÉGIS (A.).

* MONTVALON (H. et A. DE). — Voy. ÉGUILLES (D').

1124. MONVAL (Georges). Anniversaire de la mort de Molière. Descente de l'âme de Molière aux Champs-Élysées. Réimpression d'après l'unique exemplaire connu de la bibliothèque du Théâtre français, publiée avec une notice et des notes. — Paris, E. Flammarion, 1901, in-16.

1125. — La Bussière ou La Buissière [et la Comédie française]. — *L'Amateur d'autographes*, 1901, p. 9-16.

1126. — Le registre des décorateurs Laurent Mahelot et Michel Laurent. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 68-69.

* MONVAL (Georges). — Voy. JOANNIDÈS (A.).

1127. MORAND (Louis). Antoine de Marcenay de Ghuy, peintre et graveur (1724-1811), catalogue de son œuvre, lettres inédites et portrait. — Paris, G. Rapilly, 1902, in-8°, 60 p.

1128. MOREAU-NÉLATON (E.). Les Le Mannier, peintres officiels de la cour des Valois au XVI^e^ siècle. — Paris, « Gazette des beaux-arts », 1901, gr. in-8°, 55 p.

1129. MOREL (Abbé). La « Gallia christiana » et les listes épiscopales. — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, IX, 1900 (1901), p. 69-85.

1130. — Le Saint-Suaire de Saint-Corneil de Compiègne. — *Ibidem*, IX, 1900 (1901), p. 58.

* MOREL (E.). — Voy. BONNAULT (Baron DE).

1131. MOREL (René). Contes et légendes de la Brie. Les sorcières de Guérard-en-Brie. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 132-139.

1132. — Le livre de raison d'un maître d'école de la Brie sous Louis XIV [Jean Charton]. — *Ibidem*, 1901, p. 123-131.

1133. Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Intermédiaire des cher-*

cheurs et curieux, XLIII (1901), col. 335, 633, 727, 825, 932, 1119-1120; XLIV (1901), col. 235-236, 339 et 459-460.

1134. Morillot (Paul). Émile Augier. — Grenoble, A. Gratier, 1901, in-8°, 145 p.

1135. Morin (Louis). Les Febvre, imprimeurs et libraires à Troyes, à Bar-sur-Aube (?) et à Paris. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 394-428.

1136. — Les Oudot, imprimeurs et libraires à Troyes, à Paris, à Sens et à Tours. — *Ibidem*, 1901, p. 66-77, 138, 182-194.

1137. Mortet (Victor). L'âge des tours et la sonnerie de la cathédrale de Paris. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 131-135.

1138. Mottheau (Ch.). Une plaque de cheminée de l'ancien château fort de Brie-Comte-Robert. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, II (1901-1902), p. 97-100.

1139. Moussard. Note sur des objets de l'époque gallo-romaine découverts au hameau des Guinets, commune de Bonnières. — *Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts*, XXI (1901), p. 104.

1140. Moussoir (Georges). Un procès révolutionnaire à Versailles. Les détenus du Temple (1797-1798). — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 120-157.

1141. — Vieilles maisons [de Versailles]. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 133-136.

1142. Muller (Abbé Eug.). A propos de quelques stations préhistoriques des environs de Senlis. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 1re partie (1901), p. 140-150 et 2 pl.

1143. — Boîte cylindrique à plaquettes d'ivoire de Braine (XIIe siècle). — *Notes d'art et d'archéologie*, 1900, p. 80-85.

1144. — Le prieuré de Saint-Leu d'Esserent (1080-1538) [cartulaire]. — Pontoise, Société historique, 1901, in-4°, 210 p.

1145. — Un insigne de pèlerin. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 48-49.

* Mulot (Abbé). — Voy. Tourneux (Maurice).

1146. Müntz (E.). L'École de Fontainebleau et le Primatice. — *Gazette des beaux-arts*, 4e période, XXVIII (1902), p. 151-167, 346-352 et 412-418.

1147. Musy (F.). Notice sur Mareil-le-Guyon. — Versailles, impr. de Aubert, 1901, in-8°, 72 p. et 2 pl.

1148. [Napoléon Ier.] Les cendres de Napoléon Ier. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 358-359.

1149. Nass (Dr Lucien). Catherine de Médicis fut-elle empoisonneuse? — *Revue des études historiques*, 1901, p. 208-224.

1150. Nauroy. Cinquante ans d'une maison célèbre, les Didot. — *Revue biblio-iconographique*, 1901, p. 437-443.

1151. [Nesle (Rue de).] L'ancienne rue de Nesle à Paris. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII, (1901), col. 143, 267-268, 321-323 et 510-511.

1152. [Neufchâteau (F. de).] Un lapsus dans une lettre inédite de François de Neufchâteau [30 floréal an VII]. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 182-183.

1153. [Nevers.] L'hôtel de Nevers. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 96, 202, 510, 595-596, 692; XLIV (1901), col. 428-429.

1154. Nicolle (Marcel). Les récentes acquisitions du musée du Louvre. Département de la peinture, 1897-1901. — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, II, p. 189-200, 276-288 et pl.

1155. Nioré (Ch.). Une rectification « La divine bergère. » — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. religieuse du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 559-560.

1156. Nizet. Découvertes archéologiques faites au palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, en novembre 1900. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 36-37 et 2 pl.

1157. Nolhac (Pierre de). La création de Marly. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XV (1901), p. 577-581.

1158. — La création de Versailles d'après les sources inédites. Étude sur les origines et les premières transformations du château et des jardins. — Versailles, Bernard, 1901, in-fol., 252 p.

1159. — Louis XV et Marie Leczinska. — Paris, C. Lévy, 1902, in-12, 349 p.

1160. — L'orangerie de Mansart à Versailles. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 81-90.

1161. — Quelques ouvrages de Lenôtre et de Mansart. La pièce d'eau des Suisses. Le potager du roi. Le bassin de Neptune. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 355-364.

1162. — Trianon de porcelaine. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1901, p. 1-16.

1163. — Un artiste révolutionnaire. Les dessins de Jean-Louis Prieur (1789-1792). — *Revue de l'art ancien et moderne*, 1901, II, p. 319-336.

1164. — Le Versailles de Mansart. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVII (1902), p. 5-18, 209-220, 398-408; XXVIII (1902), p. 33-44, 323-334 et pl.

1165. Normand (Charles). L'œuvre de sauvegarde et d'étude des monuments de Charles Normand. — Paris, 98, rue de Miromesnil (1901), in-4°, XV-48 p. et pl.

1166. [Notre-Dame.] Comment un cheval est monté aux tours de Notre-Dame de Paris [1803]. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1901, p. 149-150.

1167. Nouvelle (Arthur). L'arquebuserie française. Études et perfectionnements successifs des armes. — Paris, F. Didot, 1902, in-8°, 144 p. et 12 pl.

1168. Nouvion (Georges de). La famille de Charles Baudelaire. — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1901, p. 139-174.

1169. Obalski (T.). Le laboratoire de Lavoisier. — *La Nature*, 1901, I, p. 218-222.

1170. Ober (F. A.). Josefine, empress of the French. — London, Unwin, 1901, in-8°.

1171. Ochs (Pierre). Les impressions d'un Suisse à Paris en 1791. Lettres de Pierre Ochs aux magistrat et bourgmestre de Bâle (mai-août 1791). — *Revue d'hist. moderne et contemporaine*, III (1901-1902), p. 282-290 et 627-636.

1172. [Offenbach.] Une soirée chez Offenbach. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 578, 848-850; XLIV (1901), p. 148, 374-375.

1173. Olivier (Léopold). Le général La Fayette en Seine-et-Marne. — Paris, H. Leclerc, 1901, in-8°, 64 p.

1174. Omont (Henri). Catalogue de la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris. Vers la fin du XIIIe siècle. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXIII (1902), p. 596-598.

1175. — Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois récemment acquis par la Bibliothèque nationale. — [Registres des censures de la Faculté de théologie de Paris; comptes.] *Ibidem*, LXII (1901), p. 555-610; LXIII (1902), p. 10-68. (Tirage à part.)

1176. — Centralisation des archives de notaires aux XVIIe et XVIIIe siècles. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 126-127.

1177. — Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale du VIe au XIe siècle (mss. suppl.

gr. 1286; gr. 139 et 510; Coislin 79; suppl. gr. 247). — Paris, Leroux, 1902, in-fol. VII p. et 48 pl.

1178. — L'imprimerie à Paris en 1634. Visite de livres par toutes les imprimeries. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 67-72.

1179. — Inventaire du trésor et des objets précieux conservés dans l'église de l'abbaye de Saint-Denys en 1505. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXVIII (1901), p. 163-212.

1180. — Liste des manuscrits de la collection Barrois récemment acquis par la Bibliothèque nationale. — *Revue des bibliothèques*, 1901, p. 161-168.

1181. — Manuscrit de saint Denys l'Aréopagite du Trésor de Saint-Denys. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 270-271.

1182. — Manuscrits latins et français récemment entrés à la Bibliothèque nationale et exposés dans la galerie Mazarine. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXIII (1902), p. 474-475.

1183. — Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Paris, 1902, 2 vol. in-4°, XVI-1237 p. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France.)

1184. — Notice sur la vie et les travaux de M. Arthur Giry. — *Comptes-rendus des séances de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres*, 1901, p. 45-54.

1185. — Notice sur la vie et les travaux de M. Arthur Giry. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 1-14.

1186. — Le recueil d'anciennes écritures de Pierre Hamon (1566-1567). — *Ibidem*, LXII (1901), p. 57-73.

1187. [Orléans (Duc d').] Une statue du duc d'Orléans. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 28-29 et 117.

1188. [Ozouer-le-Voulgis.] Un couvercle de fonts baptismaux, style régence, à Ozouer-le-Voulgis. — *Bull. de la conférence d'hist. et d'archéol. du diocèse de Meaux*, II (1899-1901), p. 565-567.

1189. [Païva (de).] Les maris de M^me^ de Païva. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 138-140, 232-233, 397, 633-634.

1190. Palais-Royal (Le) galant en l'an VI. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 382-384.

1191. PALAT (Lieutenant-colonel). Compiègne en 1814. — *Bull. de la Soc. hist. de Compiègne*, X (1902), p. 1-146.

1192. Pannier (Jacques). Notes sur l'église réformée de la Norville. Les origines, un registre de 1671. La disparition. — *Soc. de l'hist. du protestantisme. Bull. hist.*, 1901, p. 169-183.

1193. — Notes sur le Plessis-Mornay et la Norville, leurs seigneurs et les églises réformées au XVII[e] siècle. Deux grands mariages en 1671 [Samson Pape, marquis de Saint-Auban, et Élisabeth de Massanes, Philippe de Jaucourt et Anne d'Angennes]. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 123-130.

1194. — Notice historique sur le protestantisme à Corbeil et aux environs, souvenir du jubilé cinquantenaire de l'inauguration du temple. — Corbeil, 1902, in-16, 14 p.

1195. — Souvenirs huguenots d'Ablon. — *Soc. de l'hist. du protestantisme*, 1901, p. 390-391.

1196. Pantini (R.). L'arte a Parigi. — Firenze, F. Lumachi, 1901, in-16.

1197. Pardoe (J.). Court and reign of Francis I, king of France. — London, S. Bagster, 1902, 3 vol. in-8°.

1198. — Life of Marie de Medicis, queen of France, consort of Henri IV and regent of the kingdom unde Louis XIII. — London, S. Bagster, 1902, 3 vol. in-8°.

1199. — Louis XIV and the court of France in the 17th century. — London, S. Bagster, 1902, 3 vol. in-8°.

1200. [Paris.] Le blason de la ville de Paris. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), p. 199, 291; XLIV (1901), col. 64-65, 456-459, 621-622.

1201. — Étymologie du nom de Paris. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 729, 923-925.

*[Paris.] — Registres des délibérations du Bureau de la ville. — Voy. Bonnardot (François) et Guérin (Paul).

1202. Paris (Gaston). François Villon. — Paris, Hachette, 1901, in-16, 191 p. (Les grands Écrivains français.)

*Pariset (E.). — Voy. Gouverneur-Morris.

1203. [Passy.] Pharmaciens [étiquette; la place Béranger, actuellement place de Passy], par E. P. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 33.

1204. Paul (Émile). Une lettre inédite du régicide Fieschi. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1902), p. 296.

1205. Péchenard (P.-L.). Deux confesseurs de la foi. Vincent Abra-

ham et Antoine-Charles-Octavien Du Bouzet, prêtres du clergé rémois, massacrés à Paris les 2 et 3 septembre 1792. — Paris, Mersch, 1901, in-8°, 31 p.

1206. — Fondation de l'Institut catholique de Paris. — *Revue de l'Institut catholique de Paris*, VI (1901), p. 385.

1207. PÉLISSIER (L.-G.). La jeunesse d'un félibre arlésien. Amédée Pichot à Paris (1818-1820). — *Trentenaire de la Soc. pour l'étude des langues romanes*, 1900 (1901), p. 139-225.

1208. PELLISSON (Jules). A propos des lettres de deuil. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique « le Vieux Papier, »* I (1900-1901), p. 117-121, 143-149, 175-180, 198-203, 242-246.

1209. — Les factures illustrées des exposants de l'an x. — *Ibidem*, I (1900-1901), p. 129-130.

1210. — Vieilles loteries parisiennes [XVIII^e siècle]. — *Ibidem*, I (1900-1901), p. 215-216.

1211. PELLOT (Paul). Les seigneurs de Magneux [Marne] et de Tannières [Aisne]. Étude généalogique et documents. — *Revue des questions héraldiques, archéologiques et historiques*, III (1900-1901), p. 291-300, 349-355, 415-425, 542-554.

1212. Permission (Une) de faire gras en 1771. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 515-516.

1213. PERRAULT-DABOT (A.). L'hôtel de Bourgogne et la tour de Jean Sans-Peur à Paris. — Paris, Laurens, 1902, in-8°, 35 p. et pl.

1214. PERRIGOT (Jules). Exposition de 1900. Exposition rétrospective (classe 88). 400 ans d'existence des papeteries d'Arches. — Paris, impr. de A. Muller, 1900, in-16, 32 p.

1215. PERROD (Maurice). — Étude sur la vie et les œuvres de Guillaume de Saint-Amour, docteur en théologie de l'Université de Paris, chanoine de Beauvais et de Mâcon (1202-1272). — Lons-le-Saunier, impr. de Declume, 1902, in-8°, 193 p. (Extr. des *Mém. de la Soc. d'émulation du Jura.*)

1216. PERRON. Napoléon I^er et sa cour pendant les plus belles années de l'Empire. — Bar-le-Duc, impr. de l' « Indépendance de l'Est », 1902, in-16, 32 p.

1217. PERROUD (Cl.). Le portrait de Madame Roland aux Archives nationales. — *La Révolution française*, XL (1901), p. 153-167.

1218. — Le premier ministère de Roland. — *Ibidem*, XLII (1902), p. 511-528.

1219. [Petit-Musc.] Conservation de certaines parties artistiques de

la caserne du Petit-Musc. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 128-131 et pl.

1220. Petite (La) vérole à la cour. Mesures prises contre la contagion [1774]. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 178.

1221. Philippon (Gustave). Estienne Jodelle, Parisien (1532-1573). — *Revue hebdomadaire*, 1901, novembre, p. 655-664.

1222. Picarda (Émile). Les marchands de l'eau (Hanse parisienne et Compagnie française). — Paris, Bouillon, 1901, in-8°, 87 p. (Bibliothèque de l'École des hautes-études. Sciences historiques et philologiques.)

1223. Picavet (François). L'histoire des écoles et de l'enseignement du VIII^e^ au XIII^e^ siècle. — *Revue internationale de l'enseignement*, XLII (1901), p. 339-348.

1224. Picot (Charles). Les finances de la ville de Paris, de 1789 à 1900. — *Annales des sciences politiques*, XXXI (1901), p. 45-58.

1225. Picot (Émile). Les continuateurs de Loret, lettres en vers de La Gravette, de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665-1689) recueillies par le baron James de Rothschild et publiées par Émile Picot. T. III (janvier 1668-décembre 1669). — Paris, Rahir, 1901, in-8°, XLV p. et 1309 col.

1226. Picot (Georges). Documents relatifs aux États généraux et assemblées réunies sous Philippe le Bel. — Paris, Leroux, 1901, in-4°, LXII-858 p. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France.)

1227. Picquet (D^r^ Charles). Un homme illustre du département de l'Ain. Le D^r^ Jean-François Coste, premier médecin des armées et médecin en chef des Invalides (1741-1819). — Bourg, impr. du « Courrier de l'Ain », 1901, in-8°, VII-44 p. (Extrait des *Annales de la Soc. d'émulation de l'Ain.*)

1228. [Pierrefonds.] Les armoiries de Pierrefonds. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 51-52, 291-292.

1229. Pilastre (Ed.) et Denizet (D^r^). La reprise de Château-Landon par les troupes de la Ligue en 1590. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 37-46.

1230. Pilloy (Jules). Notice sur quatre fibules de Monceau-le-Neuf (Aisne). — *Bull. archéol. du Comité des travaux historiques*, 1901, p. 245-253.

1231. — L'orfèvrerie lapidaire et l'émaillerie au V^e^ siècle. La plaque de Monceau-le-Neuf (Aisne). — *Ibidem*, 1901, p. 3-14 et pl.

1232. Pinson (Paul). Document inédit pour servir à l'histoire de la

maison de Saint-Louis à Saint-Cyr (8 novembre 1793). — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 238-240.

1233. — Document inédit pour servir à l'histoire des cantons de Dourdan. Rôle de la capitation des nobles, officiers de justice, privilégiés et employés des fermes et régies dans l'Élection de Dourdan (1789). — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 115-122.

1234. — Document inédit pour servir à l'histoire des octrois de la ville d'Étampes au XVI^e siècle (1563). — *Ibidem*, VIII (1902), p. 24-27.

1235. — Documents inédits pour servir à l'histoire du bailliage de Magny-en-Vexin. — *Mém. de la Soc. hist. de Pontoise et du Vexin*, XXIV (1902), p. 41-46.

1236. — Rachat par Louis XIII du péage et moulin banal de Meulan, aliénés par le duc d'Alençon, seigneur apanagiste, document inédit (20 septembre 1617). — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 76-80.

1237. — Un grand comédien du XVIII^e siècle : Jean-Baptiste Guignard, dit Clairval. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VIII (1902), p. 104-105.

1238. — Une page inédite de l'histoire municipale de la ville d'Étampes au XVII^e siècle. Démêlés du maire et des échevins avec le ministre Louvois, au sujet de la garnison des chevau-légers du Dauphin (1669). — *Ibidem*, VII (1901), p. 24-37.

1239. PINVERT (A.). Clermontois et Beauvaisis. Notes d'histoire et de littérature locales. — Paris, Fontemoing, 1901, in-8°, VIII-239 p.

*PIONNIER (Constant). — Voy. Archives parlementaires.

1240. PLANCOUARD (Léon). Notice archéologique sur l'église du Bellay (Seine-et-Oise). — *Mém. de la Soc. hist. de Pontoise et du Vexin*, XXIV (1902), p. 47-53.

1241. — Les œuvres d'art de l'église du Bellay-en-Vexin. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1901, 25^e session, p. 263-268 et 2 pl.

1242. — Traditions du Vexin. — *Revue des traditions populaires*, XVI (1901), p. 382-383.

1243. — Un cimetière franc à Mézières-Maudetour (Seine-et-Oise). — *Bull. archéol. du Comité des travaux historiques*, 1901, p. 238-244.

1244. PLASSARD (J.). L'œuvre sociale de M^me Boucicaut. — *Annales de l'Acad. de Mâcon*, 3^e série, VI (1901), p. 283-296.

1245. PLESSIER (L.). L'Exposition rétrospective de l'art français au

Petit-Palais des Champs-Élysées en l'année 1900. — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, X, 1901 (1902), p. 153-198.

1246. Plivard (Édouard). Contribution à l'étude de Beaumanoir. Le régime matrimonial dans la Coutume de Clermont-en-Beauvaisis au XIIIe siècle d'après Philippe de Beaumanoir. — Clermont (Oise), impr. de Daix frères, 1901, in-8°, 159 p.

1247. Plouchart (Eugène) (Jehan Molinet). La collection Boulanger à l'Exposition rétrospective de l'art français en 1900. — Saint-Quentin, Impr. générale, 1901, in-8°, 30 p. (Collection des publications locales du « Journal de Saint-Quentin ». IX.)

1248. Poette (Ch.). Promenades dans les environs de Saint-Quentin. T. IX. — Saint-Quentin, impr. de Poette, 1902, in-16, 476 p.

1249. Poinsard (L.). La guerre de classe chez nos aïeux. Un essai de révolution bourgeoise au XIVe siècle. — *La Science sociale*, 1901, mai, p. 447-459.

1250. Poli (Vicomte Oscar de). Notice historique et généalogique sur la famille Pidoux (Poitou, Brie, Franche-Comté, Suisse). — Paris, Conseil héraldique, 1901, in-8°, 35 p.

1251. Pompadour (Mme de). Les honoraires du médecin de Mme de Pompadour. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 751-752.

1252. — Les Papiers de Mme de Pompadour. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 21-23, 67-69, 226, 257-258, 313, 405-406, 640-641, 1064-1067; XLIV (1901), col. 60, 130, 192-193.

1253. Ponsard (François). Lettres à la duchesse Decazes. — *Revue de Paris*, 1901, III, p. 225-256, 821-843; IV, 399-413.

1254. Ponsonailhe (Charles). Contribution à l'histoire de l'art sous la Révolution. Deux vues de l'hôtel du Dreneuc par Thévenin. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, p. 516-524 et 2 pl.

1255. — La maison de Robert de Cotte [quai d'Orsay, à Paris]. — *Ibidem*, 1901, 25e session, p. 508-516 et pl.

1256. — Le peintre graveur Joseph-François Le Roy. — *Ibidem*, 1900, 24e session, p. 649-656 et pl.

1257. Ponthieux (Alfred). La justice du chapitre cathédral de Noyon. — *Comité archéol. de Noyon. Comptes-rendus et mém.*, XVII (1901), p. 139-226.

1258. — Ourscamp, Bailly, Tracy-le-Mont, Tracy-le-Val, Carlepont. — *Ibidem*, XVII (1901), p. L-LVI et 2 pl.

1259. — Quelques notes extraites du Journal de Charles de Croix,

chanoine de Saint-Quentin (1645-1670), pour servir à l'histoire de Noyon et du Noyonnais. — *Ibidem*, XVII (1901), p. XXX-XXXVIII.

1260. — Thiverny, Saint-Leu d'Esserent, Chantilly. — *Ibidem*, XVII (1901), p. XXXVIII-XLV et pl.

1261. Porcherons (Les). — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 789-791, 980, 1088-1089; XLIV (1901), col. 43-44.

1262. PORTALIS (Baron Roger). Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803). — *La Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVI (1901), p. 353-367, 477-494 et pl.; XXVII (1902), p. 100-118, 325-347.

1263. — Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803), peintre de Mesdames de France et du comte de Provence. — Paris, G. Rapilly, 1902, in-8°, 100 p. et pl.

1264. Portraits parisiens. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 907-908.

1265. POTIER DE LA MORANDIÈRE (Fernand). Augustin Potier, évêque et comte de Beauvais, pair de France. — Paris, impr. de Feron-Vrau, 1902, in-8°, 365 p.

1266. POTIN (Émile). Eugène Manuel [† 1901]. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 42-52 et 2 pl.

1267. POTIQUET (Dr). Un document inédit sur la santé de Mme de Pompadour interprété. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 97-110.

1268. POTTIER (Fernand). Les châsses et reliquaires de la maison professe des Jésuites de Paris (XVIIe siècle) à Pompignan (Tarn-et-Garonne). — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 454-461 et 2 pl.

1269. POUGIN (Arthur). La Comédie-Française et la Révolution. Scènes, récits et notices. — Paris, Gaultier, Magnier et Cie (1902), in-16, 339 p.

1270. POUPARDIN (René). Cartulaire de Saint-Vincent de Laon (Arch. Vat., misc. arm. X, 145). Analyse et pièces inédites. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXIX (1902), p. 173-267.

1271. — Une ancienne description du Trésor de Saint-Denis. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 201-204.

1272. [Poupart.] L'abbé Poupart [curé de Saint-Eustache]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 635-636.

1273. POUPÉ (Edmond). Une lettre de Barras. — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 272-274.

1274. PRADELLES (Paul). Du régime administratif et juridique du

canal et de la rivière d'Ourcq. — Laval, impr. de Barneoud, 1902, in-8°, 108 p.

1275. Praslin (Duc de). Le collier de la reine. Copie du mémoire remis à S. M. la reine le 12 août 1785 : De la manière dont Bœhmer et Bassange ont traité avec le cardinal de Rohan. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 85-92.

1276. Préfecture (La) de police à l'Exposition universelle de 1900. — *Rapport de budget de la préfecture de police*, p. 211-684.

1277. Prévost (A.). L'École de santé de Paris (1794-1809). — Paris, impr. de Blais et Roy, 1901, in-8°, 176 p. et facs. (Bibliothèque historique de la *France médicale*.)

1278. Prieur (Dr Albert). La maison où est mort Bichat. Étude de topographie historique. — Poitiers, impr. de Blais et Roy, 1902, in-8°, 24 p. (Extr. du *Bull. de la Soc. française d'histoire de la médecine*.)

1279. — Xavier Bichat et l'histoire, éloge prononcé à la Faculté au centenaire de la mort de Bichat (22 juillet 1902). — Poitiers, impr. de Blais et Roy, 1902, in-8°, 18 p. (Extr. du *Bull. de la Soc. française d'histoire de la médecine*.)

1280. Procope (Le Dr) et son apologie des francs-maçons. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 479-480.

1281. Prospectus d'un empirique précurseur de Charles Albert. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 24-25.

1282. Provins (Henri). Danton accusé de trahison. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 273-278, 528-531, 641-645.

1283. Prudent (H.) et Guadet (P.). Les salles de spectacle construites par Victor Louis à Bordeaux, au Palais-Royal et à la place Louvois. Préface de M. J. Claretie. — Paris, Librairie de « la Construction moderne », 1901, in-4°, 72 p. et 17 pl.

1284. Prud'homme (A.). Histoire de Neauphle-le-Château du xie siècle à nos jours. — Paris, impr. de Blétit, 1902, in-8°, viii-291 p.

1285. Prutz (H.). Ueber des Gautier von Compiègne « Otia de Machomete. » — München, G. Franz, 1903, gr. in-8°, paginé 65-115. (Aus *Sitzungber. der bayer. Akad. der Wissenschaften*.)

1286. Psichari (Jean). Béranger, lettres à Ary Scheffer. — *La Grande Revue*, XVI (1901), p. 253-276.

1287. Quentin-Bauchart. Essai sur les coups d'État en France (18 fructidor, 22 floréal, 30 prairial, 18 brumaire, 2 décembre). — *La Nouvelle Revue*, XIII (1901), p. 398-417.

1288. — **Études et souvenirs sur la deuxième République et le second Empire (1848-1870). Mémoires posthumes. I. La République de 1848. II. La présidence décennale et l'Empire.** — Paris, Plon et Nourrit, 1901-1902, in-8°, II-490 p. et portr. et 627 p.

1289. QUERUAU-LAMERIE (E.). Lettres de Michel-René Maupetit, député à l'Assemblée nationale constituante (1789-1791). — *Bull. de la Commission hist. et archéol. de la Mayenne*, 2e série, XVII (1901), p. 302-327 et 439-454.

1290. QUESVERS (Paul) et STEIN (Henri). Essai de généalogie de la famille des Barres (Brie, Gâtinais, Sénonais, Nivernais, Berri, Bourbonnais, Bourgogne). — Fontainebleau, impr. de Bourges, 1901, in-4°, 52 p. (Extrait du t. III des *Inscriptions de l'ancien diocèse de Sens.*)

1291. — Inscriptions de l'ancien diocèse de Sens, publiées d'après les estampages d'Edmond Michel. T. III : Inscriptions des doyennés de Courtenay et de Marolles-sur-Seine. — Paris, Picard et fils, 1902, in-4°, 797 p.

1292. QUESVERS (Paul). Une tournée en Gâtinais (octobre 1773) [par Antoine-Nicolas Duchesne]. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XX (1902), p. 358-374.

1293. — Usages locaux du canton de Montereau-fault-Yonne, 2e édition. — Montereau, G. Zanote, 1901, in-16, XI-64 p.

1294. QUIDAM. La Presse et les correspondances privées pendant la guerre de 1870-1871 ; les renseignements qu'elles ont fournis à l'ennemi, par Quidam. — Paris, Chapelot, 1903, in-8°, 24 p.

1295. QUIGNON. Les bâtiments du couvent des Ursulines et l'École centrale [de Beauvais] (1792-1796). — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 43-48.

1296. — Fondeurs et ferronniers liégeois en Beauvaisis, XVe-XVIIe siècles. — *Ibidem*, 1901, p. 11-17.

1297. — Vieux usages de la semaine sainte. « Les bois sacrés, martelets, crécelles, etc., » de la région de l'Oise et de la Somme. — *Revue des traditions populaires*, XVI (1901), p. 428-431.

1298. Quinquet. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 62-65 et 558-560.

1299. RABBE (Félix). Histoire du district des Petits-Augustins (suite). — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1901, p. 249-276.

1300. Rameau, par L. S. G. — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 90.

1301. RAUNIÉ (Émile). Épitaphier du vieux Paris. Recueil général des

inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers depuis le moyen âge jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. T. III. Chartreux-Saint-Étienne-du-Mont. N[os] 981-1511. — Paris, Champion, 1899, in-4°, XV-673 p. (Histoire générale de Paris.)

1302. [Ravalet.] Tombeau mystérieux [Julien et Marguerite de Ravalet à Saint-Julien-le-Pauvre]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 196, 364, 450-451.

1303. RAVENEAU (J.-B.). Passages de Louis XIV dans la Brie en 1683 et 1687. Notes d'un curé de village [J.-B. Raveneau, curé de Saint-Jean-les-deux-Jumeaux]. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1902, p. 201-204.

1304. RÉGAMEY (Félix). Horace Lecoq de Boisbaudran et ses élèves. — *Bull. de la Soc. hist. du VI[e] arr.*, 1902, p. 141-163.

1305. RÉGNIER (L.). Ernest Seré-Depoin. — *Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin*, XXIII (1901), p. 33-40 et portr.

1306. — La cheminée de Fleury. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 85-87.

1307. — Notice archéologique sur la commune de Fleury. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 2[e] partie (1902), p. 387-423 et 3 pl.

1308. — Notices archéologiques sur Boutencourt, Enencourt, Léage, Éragny et Villers-sur-Trie. — *Annuaire de l'Oise*, 1900, 2[e] partie, p. 1-47.

1309. — Un document relatif à l'histoire de la Ligue à Beauvais. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 1[re] partie (1901), p. 58-60.

1310. REINACH (Salomon). Acquisitions du musée de Saint-Germain-en-Laye en l'an 1900. — *L'Anthropologie*, 1901, p. 166-171.

1311. — La dédicace de la niche où se trouvait la Vénus de Milo. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 44-46.

1312. REISET (Vicomte DE). Le mariage du duc de Berry. — *Le Carnet hist. et littéraire*, IX (1901), p. 321-346.

1313. — Le retour aux Tuileries (1815). — *Revue de Paris*, 1901, V, p. 1-27.

1314. — Une chasse de Louis XVIII à Rambouillet en 1818. — *Le Correspondant*, CCII (1901), p. 124-129.

1315. RENAN (Ernest). Turgot. — *Revue de Paris*, 1901, IV, p. 1-11.

1316. [Renaudot.] La mort de Théophraste Renaudot. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 216.

1317. Renet. Le Mercure barbu de Beauvais. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 1re partie (1901), p. 65-114 et 2 pl.

1318. — Monument romain du Mont-Capron. — *Ibidem*, XVIII, 1re partie (1901), p. 61-64 et pl.

1319. Rendu (Z.). Jonquières, Arsy, Moyvillers, Estrées-Saint-Denis, Eraine, Saint-Julien-le-Pauvre, Avrigny, Choisy-la-Victoire, Blincourt (12 mai 1887). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 136-139.

1320. Renouard (Ph.). Documents sur les imprimeurs, libraires, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600 recueillis aux Archives nationales et au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Paris, Champion, 1901, in-8°, XI-368 p. (Soc. de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France.)

1321. — Les « Grecs » du roi. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 157-168.

1322. Retté (Adolphe). Fontainebleau, la ville, le palais, la forêt. — Paris, Guides d'art de « la Plume », 1902, in-8°, VII-159 p.

1323. Reure (Abbé). Simple conjecture sur les origines paternelles de François Villon. — Paris, Champion, 1902, in-8°.

1324. Rey (A.). Du changement de Tour en Saint-Prix. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 42-48.

1325. — Du nom de Saint-Prix. — *Mém. de la Soc. hist. de Pontoise et du Vexin*, XXIV (1902), p. 55-65.

1326. — Le naturaliste Bosc, un Girondin herborisant (suite). — *Revue de l'hist. de Versailles*, 1901, p. 17-42.

1327. Riat (Georges). Catalogue de la collection des portraits français et étrangers conservée au Département des estampes de la Bibliothèque nationale. V : Henri Ier-Lafaye. — Paris, Rapilly, 1901, in-8°, 305 p.

1328. Ricault d'Héricault (Ch. de). Souvenirs et portraits, œuvres posthumes. — Paris, Téqui, 1902, in-12.

* Richard (Ariste). — Voy. Martin (Léon).

1329. Richard (Abbé L.). L'origine de Sainte-Croix-sur-Vie. Notes et documents. — Bellegarde (Loiret), impr. Jeanne d'Arc, 1902, in-16, 32 p.

1330. Riché (R.). Bibliothèque de la princesse de Talmond à Fleury-en-Bière. — *Archives de la Soc. française des collectionneurs d'ex-libris*, VIII (1901), p. 102-104.

1331. Richemond (E.). Jean III de Nanteau-sur-Lunain, pseudo-chambrier de France [sous Louis IX]. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 1-26.

* Richtenberger (Eugène). — Voy. Lafenestre (Georges).

1332. Ridder (A. de). Catalogue des vases peints de la Bibliothèque nationale. 1re partie. Vases primitifs et vases à figures noires. — Paris, 1901, gr. in-4°, 249 p. et 11 pl.

1333. Rigal (Eugène). Le théâtre français avant la période classique (fin du XVIe et commencement du XVIIe siècle). — Paris, Hachette, 1901, in-16, VIII-363 p.

1334. Riomet (L.-B.). Épigraphie campanaire de l'Aisne. Les cloches du canton de Fère-en-Tardenois. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry*, 1900 (1901), p. 119-189.

1335. Risch (Léon). Saint-Hilarion et ses hameaux. — *Mém. de la Soc. archéol. de Rambouillet*, XV (1901), p. 201-320. (Tir. à part.)

1336. Robert (Gustave). La musique à Paris (1898-1900). Études sur les concerts. Programmes. Bibliographie des ouvrages sur la musique. T. V et VI réunis. — Paris, Delagrave, 1901, in-18, 431 p.

1337. Roberti (G.). Projet de statue à élever au Premier Consul. — *La Nouvelle Revue rétrospective*, 1902, I, p. 68-72.

1338. Robespierre et la chapelle expiatoire. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 193-195.

1339. Robiquet (Jean). Le musée Carnavalet. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 585-597.

1340. Rocheblave. Sur Pigalle. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, p. 22-29.

1341. Rodocanachi (E.). Marguerite-Louise d'Orléans, grande-duchesse de Toscane. — *Séances et travaux de l'Acad. des sciences morales et politiques*, CLVIII (1902), p. 739-771.

1342. [Rohan-Soubise.] Les archives du maréchal-prince de Rohan-Soubise. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 449 et 733.

1343. Romain-Rolland. Notes sur l'Orfeo de Luigi Rossi et sur les musiciens italiens à Paris sous Mazarin. — *Congrès international d'histoire de la musique. Paris, 1900. Documents, mémoires et procès-verbaux.*

1344. Roserot (Alphonse). Bouchardon intime. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1901, 25e session, p. 354-367.

1345. — La fontaine de la rue de Grenelle à Paris, par Edme Bouchardon (1739-1745). — *Gazette des beaux-arts*, 4e période, XXVIII (1902), p. 353-372.

1346. [Rossel.] La mort de Rossel à Satory. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 920-923.

* Rothschild (Baron James de). — Voy. Picot (Émile).

1347. Rougy (F. de). Les armoiries de Compiègne. — *Bull. de la Soc. hist. de Compiègne*, X (1902), p. 184-188 et pl.

* Roujon (Henri). — Voy. Molinier (Émile).

1348. Rousseau (F.). Sur un cimetière gallo-romain découvert à Brie-Comte-Robert. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 159-160, 168-171.

1349. Royale (Rue). Barrière Blanche. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 865, 1084-1088; XLIV (1901), col. 41-43, 154-155.

1350. Sadler (Mlle F.). Promenade archéologique à Grez-sur-Loing. — Fontainebleau, impr. de Bourges, 1901, in-12, 39 p.

1351. Saffoy (L.). Les courses au Champ-de-Mars [pendant la Révolution]. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique « le Vieux Papier, »* I (1900-1901), p. 85-86.

1352. Saglio (André). Les Allemands à Versailles. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4e série, XV (1901), p. 472-475.

1353. [Saint-Denis.] L'armoire des cœurs à Saint-Denis. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 49-51 et 313.

1354. Saint-Hilaire (Marco de). Souvenirs du Consulat et de l'Empire, par Marco de Saint-Hilaire, ancien page de Napoléon Ier. Nouvelle édition illustrée de 287 gravures et 190 portraits d'après Horace Vernet, Raffet, Charlet, Bellangé, Philippoteaux, etc. — Paris, Garnier frères (1901), in-8°, 888 p.

1355. [Saint-Médard.] La fermeture du cimetière de Saint-Médard en 1732. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 998-1000.

1356. [Saint-Ouen.] Un duel à cheval à Saint-Ouen en 1826. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 195, 289, 454.

1357. [Saint-Pierre (B. de).] Bernardin de Saint-Pierre et Félicité Didot. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 912-913.

1358. Saint-Quirin. Une correspondance inédite de Chateaubriand (1826-1836). — *Le Correspondant*, CCIV (1901), p. 664-715.

1359. Saint-Simon. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition, col-

lationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices, par A. de Boislisle, avec la collaboration de L. Lecestre, t. XV et XVI. — Paris, Hachette, 1901-1902, in-8°, IV-671 et 749 p.

1360. [Saint-Vincent de Paul.] Les peintures d'Hippolyte Flandrin à l'église de Saint-Vincent de Paul à Paris. — Paris, J.-E. Bulloz, 1902, album in-fol., 40 p. et 5 pl.

1361. [Sainte-Geneviève-des-Bois.] Excursion à Sainte-Geneviève-des-Bois, Longpont et Montlhéry, par G. G. — *Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix*, VII (1901), p. 75-89.

1362. Samfiresco (Elmire). Ménage, polémiste, philologue, poète. — Paris, A. Fontemoing, 1902, in-8°.

1363. Santerre. Une lettre de Santerre au citoyen Harmand, représentant du peuple. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VIII (1901), p. 129-130.

1364. Sarcey (F.). Quarante ans de théâtre. Feuilletons dramatiques. — Paris, 15, rue Saint-Georges, 1900-1902, in-18, 406, 408, 443, 386 et 434 p. [I. Molière et la comédie classique. II. Corneille, Racine, Shakespeare et la tragédie. III. Victor Hugo, Dumas père, Scribe, Casimir Delavigne, Balzac, G. Sand, E. Legouvé, A. de Musset, Ponsard, d'Ennery, Labiche, etc. IV. É. Augier, O. Feuillet, Erckmann-Chatrian, Dumas fils, H. de Bornier. V. É. Zola, J. Claretie, F. Coppée, A. Parodi, É. Bergerat, P. Deroulède, J. Aicard, G. Ohnet, A. Bisson, J. Richepin, G. Porto-Riche, O. Mirbeau, J. Lemaître, F. de Curel, J. Jullien. VI. Victorien Sardou, Meilhac et Halévy, Édouard Pailleron, Henry Becque.]

1365. Sardou (Victorien). Madame Lebas et sa demeure. — *La Nouvelle Revue*, VIII (1901), p. 3-12.

*Sardou (Victorien). — Voy. Stefane-Pol.

1366. Sarrazin (Albert). Pierre Cauchon, juge de Jeanne d'Arc. (Reims, Paris, Beauvais, Rouen, Lisieux.) — Paris, Champion, 1901, in-8°, 268 p. (Extrait du *Précis analytique des travaux de l'Acad. de Rouen*, 1899-1900, p. 357-496.)

1367. Saunier (Charles). Les conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire et les reprises des alliés en 1815 (fin). — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXV (1901), p. 244-259.

1368. — Les conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire, reprises et abandons des alliés en 1815, leurs conséquences sur les musées d'Europe. — Paris, Laurens, 1902, in-8°, VIII-191 p. et 12 pl.

1369. — Médailles concernant le VI[e] arrondissement. — *Bull. de la Soc. hist. du VI[e] arr.*, 1901, p. 175-184.

1370. — Un dessin inconnu de la distribution des aigles de Louis David. — *Gazette des beaux-arts*, 3[e] période, XXVIII (1902), p. 311-322 et pl.

1371. Sauvageot (L.). Découverte d'une pierre tumulaire du XII[e] siècle à l'église Saint-Pierre-de-Montmartre. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 108.

1372. Schickler (F. de). Jacques Rondeau, pasteur du Plessy-Marly. — *Soc. de l'hist. du protestantisme. Bull. historique*, 1901, p. 277.

1373. Schmidt (Ch.). La bibliothèque de Trianon a-t-elle été transportée à Sainte-Hélène? — *Le Bibliographe moderne*, 1901, p. 377-383.

1374. — Les sources de l'histoire d'un département aux Archives nationales. — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 193-232.

1375. Schnerb (J.-F.). Henry Monnier et Joseph Prudhomme. — — *Gazette des beaux-arts*, 3[e] période, XXVII (1902), p. 489-499 et pl.

1376. Sciout (Ludovic). Les élections à la Convention. — *Revue des questions historiques*, LXIX (1901), p. 99-162.

1377. Séché (Léon). Alfred de Vigny et son temps, d'après des documents nouveaux et inédits. — Paris, F. Juven, 1902, in-8°, 400 p.

1378. — Le centenaire d' « Atala » (avril 1801). — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4[e] série, XV (1901), p. 527-532.

1379. — Le dernier secrétaire de Chateaubriand, Julien Danielo, d'après des documents inédits. — *Ibidem*, 4[e] série, XVI (1901), p. 193-198, 244-249.

1380. — Racine à Port-Royal. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 353-361.

1381. Sée (Henri). Les idées politiques à l'époque de la Fronde. — *Revue d'hist. moderne et contemporaine*, III (1901-1902), p. 713-738.

*Ségur (Pierre de). — Voy. Coynart (Ch. de).

1382. Seligmann (Edmond). L'affaire des trois roués [1785]. — *Revue de Paris*, 1901, II, p. 413-425.

1383. — La justice en France pendant la Révolution (1789-1792). — Paris, Plon, 1901, in-8°, XI-600 p.

1384. Sellier (Charles). La caserne Sévigné : l'hôtel du roi de

Sicile, d'Alençon, d'Évreux, de Navarre, de Saint-Paul, de Chavigny, de la Force, etc.; l'hôtel Poultier; vestiges d'une tour de l'enceinte de Philippe-Auguste. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 80-86.

1385. — Communication relative au tombeau de la reine Adélaïde de Savoie et aux sépultures conventuelles et paroissiales de Montmartre. — *Ibidem*, 1901, p. 109-118 et pl.

1386. — Découverte d'un cimetière gaulois à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — *Ibidem*, 1901, p. 54-56 et pl.

1387. — Découverte de cercueils en plomb au cimetière du Père-Lachaise (juillet 1900). — *Ibidem*, 1901, p. 30-31.

1388. — Découverte de l'inscription d'une pose de première pierre trouvée dans la démolition des bâtiments de l'ancien couvent de l'Assomption en février 1899. — *Ibidem*, 1901, p. 33-34.

1389. — Découvertes occasionnées par les dernières fouilles exécutées dans Paris. [Vestiges de l'ancien cimetière Sainte-Catherine, du cimetière de la paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, du cimetière mérovingien de Saint-Germain-des-Prés.] — *Ibidem*, 1901, p. 34-36.

1390. — Démolition des maisons comprises entre les rues de la Grande et de la Petite-Truanderie et la rue Mondétour. — *Ibidem*, 1901, p. 31-33 et pl.

1391. — Fouilles de l'église Saint-Pierre-de-Montmartre. Fouilles de la rue Clovis. — *Ibidem*, 1901, p. 194-196.

1392. — Fouilles de Saint-Denis. — *Ibidem*, 1901, p. 86-87, 119-120.

1393. — Fouilles et démolitions exécutées du 10 octobre au 14 novembre 1901. [Porte dans le mur d'enceinte du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, rue du Vert-Bois; anciennes enceintes du Palais; sépultures mérovingiennes, rue Saint-Étienne-du-Mont; substructions du couvent des Carmes de la place Maubert; de l'ancienne église Saint-Victor, sépultures mérovingiennes l'avoisinant; vestiges d'époque gallo-romaine, impasse Royer-Collard.] — *Ibidem*, 1901, p. 168-172 et pl.

1394. — Fouilles exécutées dans Paris, de juillet à octobre 1901 : Galerie souterraine des Gobelins ; l'Épitaphe de Mézeray et la crypte des Billettes; Anciens pavages du quai Henri IV et de la rue de Brissac; Inscription de la pose de la première pierre de l'ancien abattoir de Grenelle. — *Ibidem*, 1901, p. 145-147.

1395. — L'hôtel du prévôt de Paris. — *La Cité. Bull. de la Soc. hist. et archéol. du IV^e arr.*, 1902, p. 29-50.

1396. — Visite à la caserne des sapeurs-pompiers de la rue de Sévigné. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 101-102 et pl.

*Sellier (Ch.). — Voy. Cain (Georges) et Hallays (André).

1397. Selmersheim. Visite faite au boulevard Saint-Marcel, sur l'emplacement de l'ancien cloître Saint-Marcel. — *Commission du Vieux Paris*, 1901, p. 49-50.

*Selmersheim. — Voy. Tesson.

1398. Sepet (Marius). Origines catholiques du théâtre moderne. Les drames liturgiques, les jeux scolaires, les mystères, les origines de la comédie au moyen âge; la Renaissance. — Paris, Lethielleux, 1901, in-8°, VIII- 576 p.

1399. Seroux (Henry de). Montdidier et Folleville (7 juin 1888). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 144-151.

1400. Servois (G.). Rapport au ministre de l'Instruction publique et des beaux-arts sur l'administration des archives nationales, départementales et hospitalières, suivi de l'état des inventaires des archives nationales, départementales, communales et hospitalières. — Paris, Impr. nationale, 1902, gr. in-8°, LXIV-89 p. (Ministère de l'Instruction publique et des beaux-arts. Direction des archives.)

1401. Seymour de Ricci. Inscriptions de l'Oise. Ager Bellovacorum, Sylvanectes. — *Revue archéol.*, 3e série, XXXIX (1901), p. 237-258 et 375-400.

1402. Sieyès. Les maladies de Sieyès décrites par lui-même. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 89-94.

1403. [Silhouette.] L'Épitaphe de Silhouette [église de Bry-sur-Marne]. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1901, p. 193-195.

1404. Simon (Jules). Le 4 septembre. Le siège de Paris. — *Nouvelle Revue*, XII (1901), p. 481-500.

1405. Simond (Charles). Les Centennales parisiennes (Paris de 1800 à 1900). Panorama de la vie de Paris à travers le XIXe siècle. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, gr. in-8°, 196 p.

1406. — Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du temps. T. III : 1870-1900. La troisième République, 1870-1874. — Paris, Plon et Nourrit, 1901, gr. in-8°, 652 p.

1407. Söderhjelm (Alma). Le régime de la presse pendant la Révolution. T. II. — Paris, H. Welter, 1901, in-8°, III-216 p.

1408. Sorel (Alexandre). Arrestation à Compiègne de l'intendant Bertier de Sauvigny [21 juillet 1789], d'après Retif de La Bre-

tonne. — *Soc. hist. de Compiègne. Procès-verbaux*, IX, 1900 (1901), p. 87-97.

1409. — Braine, Fère-en-Tardenois (5 mai 1890). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 169-172.

1410. — Bury, Mouy, Mouchy-le-Châtel (23 juillet 1898). — *Ibidem*, II (1901), p. 285-287.

1411. — Chantilly (30 mai 1895). — *Ibidem*, II (1901), p. 254-258.

1412. — Dammartin, Juilly, Nantouillet (7 juin 1898). — *Ibidem*, II (1901), p. 281-284.

1413. — Dépenses du duc de Bourgogne au siège de Compiègne en mai 1430, lors de la prise de Jeanne d'Arc. — *Bull. de la Soc. hist. de Compiègne*, X (1902), p. 147-164.

1414. — Ermenonville, Chaalis, Senlis (13 juin 1892). — *Soc. hist. de Compiègne. Excursions archéol.*, II (1901), p. 225-229.

1415. — Guiscard et Ham (24 juillet 1879). — *Ibidem*, II (1901), p. 60-64.

1416. — Jaux, Verberie, Saint-Vaast-de-Longmont, Rhuis, Saintines, Bethisy-Saint-Pierre, Saint-Sauveur (13 mai 1886). — *Ibidem*, II (1901), p. 128-131.

1417. — Nogent-les-Vierges, Villers-Saint-Paul, Mogneville, Liancourt, Neuilly-sous-Clermont, Cambronne-lez-Clermont, Rantigny (13 août 1890). — *Ibidem*, II (1901), p. 179-183.

1418. — Noyon et Chiry-Ourscamp (29 juin 1886). — *Ibidem*, II (1901), p. 132-135.

1419. — Saint-Quentin (23 mai 1889). — *Ibidem*, II (1901), p. 156-159.

1420. — Villers-Cotterets, Vivières, Taillefontaine, Saint-Étienne, Pierrefonds (16 mai 1892). — *Ibidem*, II (1901), p. 222-224.

1421. Sorel (Le président), sa mort, ses funérailles. — *Bull. de la Soc. hist. de Compiègne*, X (1902), p. 189-211 et pl.

1422. Soubies (Albert). Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles (1752 à 1815). Table décennale (1892-1901). — Paris, Flammarion, 1902, in-32, 163 p.

1423. Souza-Portugal (Les), seigneurs de La Versine-en-Beauvoisis, sous Louis XI, par A. B. A. — *Revue des questions héraldiques, archéol. et hist.*, III (1900-1901), p. 683-689.

1424. Spoelberch de Lovenjoul (Vicomte de). La genèse d'un roman de Balzac. Les Paysans. Lettres et fragments inédits (suite). —

Revue politique et littéraire. Revue bleue, 4e série, XV (1901), p. 354-362.

1425. Spuar (H. A.). Life and writings of Alexandre Dumas, 1802-1870. — London, Dent, 1902, in-8°.

1426. Stalin (G.). Curieux disques préhistoriques [trouvés à Mouy (Oise) et près de Nesles (Somme)]. — *Soc. académique de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 76-78.

1427. — Hodenc-en-Bray préhistorique. — *Ibidem*, 1901, p. 54-56.

1428. — La préhistoire dans l'Oise. L'atelier et la station d'Hodenc-en-Bray. — *Mém. de la Soc. académique de l'Oise*, XVIII, 2e partie (1902), p. 429-450 et 3 pl.

1429. — Quelques mots sur les silex à profil. — *Soc. académique de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 78-82.

1430. Stefane-Pol. Autour de Robespierre. Le conventionnel Le Bas. Préface de Victorien Sardou. — Paris, Flammarion (1900), in-8°, XXVI-340 p.

1431. Stein (Henri). La création du village de Vernouillet. — *Almanach hist., topogr. et statistique de Seine-et-Marne*, 1902, p. 121-124.

1432. — Curiosités locales (Fontainebleau et environs). — Fontainebleau, impr. de Bourges, 1902, in-16, 140 p. (Extrait de *l'Abeille de Fontainebleau.*)

1433. — Destruction des archives de l'Ordre du Saint-Esprit en 1792. — *Le Bibliographe moderne*, 1901, p. 384-389.

1434. — Documents relatifs à la nouvelle édition de la « Gallia christiana » par les frères de Sainte-Marthe. — *Ibidem*, 1902, p. 94-100.

1435. — Le fonds des archives révolutionnaires au Ministère de la Justice. — *Ibidem*, 1902, p. 257-259.

1436. — Le livre, les archives, les bibliothèques et la bibliographie à l'Exposition universelle de 1900. — *Ibidem*, 1902, p. 392-408.

1437. — Pierre de Montereau, architecte de l'église abbatiale de Saint-Denis. — Nogent-le-Rotrou, impr. de Daupeley-Gouverneur, 1902, in-8°, 28 p. (Extrait des *Mém. de la Soc. des antiquaires de France*, LXI.)

1438. — Recherches sur quelques fonctionnaires royaux des XIIIe et XIVe siècles originaires du Gâtinais. — *Annales du Gâtinais*, XX (1902), p. 1-23, 192-217.

1439. — Le sacre d'Anne de Bretagne et son entrée à Paris en 1504. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXIX (1902), p. 268-304.

1440. — Les sculpteurs Barthélémy Tremblay et Germain Gissey à Fontainebleau. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 231-239.

1441. — Un atelier typographique à Senlis au début du XVI^e^ siècle. — *Le Bibliographe moderne*, 1901, p. 334-335.

1442. — Un fragment des tapisseries des victoires de Charles VII au château de Fontainebleau. — *Mém. de la Soc. des antiquaires de France*, 6^e^ série, X (1901), p. 174-188 et pl.

*Stein (Henri). — Voy. Quesvers (Paul).

1443. Stenger (G.). Histoire de la société française pendant le Consulat. — *Le Carnet hist. et littéraire*, IX (1901), p. 371-388; X (1901), p. 79-98, 382-399.

1444. — La société sous le Consulat (suite). — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4^e^ série, XV (1901), p. 461-465, 495-500, 534-539; XVI (1901), p. 165-171.

1445. Stevenson (Rob. L.). François Villon, student, poet and housebreaker. — Portland, Me., T. B. Mosher, 1901, in-16.

1446. Steyer. Kaiserliche deutsche Botschaft in Paris, ehemals Hôtel du Prince Eugène Beauharnais. — Berlin, W. Ernst und Sohn, 1903, in-8°, 5 pl. (Extrait de la *Zeitschrift für Bauwesen.*)

1447. Stoullig (Edmond). Les annales du théâtre et de la musique, avec une préface par M. Lucien Muhlfeld, 26^e^ année, 1900. — Paris, Ollendorff, 1901, in-18, XXXIV-431 p.

1448. Stourm (René). Les finances du Consulat. — Paris, Guillaumin, 1902, in-8°.

1449. — Les interventions à la Bourse sous le Consulat. — *Séances et travaux de l'Acad. des sciences morales et politiques*, CLVIII (1902), p. 206-222.

1450. Strauss (Paul). L'octroi de Paris. — *La Grande Revue*, XVI (1901), p. 414-433.

1451. Strowski (Fortunat). Les années d'enfance et de jeunesse de Bossuet. Histoire de son éducation d'après des documents inédits. — *Revue Bossuet*, II (1901), p. 86-111.

1452. Stryenski (Casimir). François Guérin [peintre, † 1791]. — *Gazette des beaux-arts*, 3^e^ période, XXVIII (1902), p. 307-310 et pl.

1453. — Marie-Josèphe de Saxe, dauphine, et ses peintres. — *Ibidem*, 3^e^ période, XXVIII (1902), p. 5-16, 227-238.

1454. — La mère des trois derniers Bourbons, Marie-Josèphe de

Saxe et la cour de Louis XV. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, VII-428 p.

1455. — Les premières années de Marie-Josèphe de Saxe à la cour de Louis XV (1747-1751). — *Revue hebdomadaire*, 1901, juin, p. 163-194, 301-332.

1456. — Le secret de la Dauphine. — *Revue des études historiques*, 1901, p. 193-207.

1457. — Une lettre de Sophie Croizette. — *Nouvelle Revue rétrospective*, 1901, II, p. 22-24.

1458. SUAREZ INCLAN (J.). Discursos leidos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. General de brigada D. Julián Suárez Inclán el dia 30 de diciembre de 1900. Contestación del Académico D. José Gómez Arteche. (Liberación de Paris en 1590.) — Madrid, impr. y lit. del Deposito de la Guerra, 1900, in-4°, 64 p.

1459. SUDRE (L.). Préambule des lettres patentes pour la construction des bâtiments devant servir à la Comédie-Française (24 août 1773). — *Bull. de la Soc. hist. du VI^e arr.*, 1901, p. 123.

1460. Suin (M^me^) [de la Comédie-Française]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 815-816.

1461. [Suresnes.] Les Armoiries de la ville de Suresnes. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 481-482, 533-534, 587-588.

1462. TAPHANEL (A.). Lettres inédites de Ducis et fragments de son journal intime. — *Revue de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1902, p. 217-237, 288-320.

*TAPHANEL (A.). — Voy. MANSEAU.

1463. TARDIEU (Ambroise). Soliman Lieutaud. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 29-32.

1464. TARSOT (Louis) et CHARLOT (Maurice). Le château de Rambouillet. — Paris, Laurens (1901), in-16, 20 p.

1465. — Les châteaux de Saint-Germain, Marly, Saint-Cloud, Meudon, Vincennes. — Paris, Laurens, 1901, in-16, 52 p.

1466. — The palace of Fontainebleau. — Paris, Laurens, 1902, in-16, 96 p.

1467. TASSUS (Chanoine). Mondescourt-Waripont. — *Comité archéol. de Noyon. Comptes-rendus et Mém.*, XVII (1901), p. 227-303 et pl.

1468. TCHERNOFF. Le parti républicain sous la monarchie de Juillet. Formation et évolution de la doctrine républicaine, avec une préface de A. Esmein. — Paris, Pedone, 1901, in-8°, XXII-496 p.

1469. Terrade (Albert). L'accident [de chemin de fer] du 8 mai 1842 [près de Bellevue]. — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 57-58.

1470. — Armand Silvestre. Souvenirs intimes. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 440-447.

1471. Tesson et Selmersheim. Avis relatif à une demande de dérasement du regard Lecouteux dépendant de l'aqueduc des anciennes eaux de Belleville. — *Commission du Vieux-Paris*, 1901, p. 47-48.

1472. Tesson. Communication relative aux objets d'art de l'École militaire. — *Ibidem*, 1901, p. 139-141.

1473. — Recherche du portail de la chapelle de la Vierge de l'ancienne abbaye de Saint-Germain-des-Prés. — *Ibidem*, 1901, p. 141.

1474. — Visite à Bagnolet. — *Ibidem*, 1901, p. 167 et pl.

1475. — Visite de la maison des Saint-Simoniens, rue de Ménilmontant. — *Ibidem*, 1901, p. 166 et pl.

1476. — Visite des bâtiments de l'ancienne abbaye de Pentemont. — *Ibidem*, 1901, p. 186-188.

1477. Thaner (Friedrich). Abälard und das canonische Recht; die Persönlichkeit in der Eheschliessung. Zwei Festreden. — Graz, 1900, in-8°, 55 p.

1478. Thérèse de Jésus (La R. M.). Épitaphes de la M. Jeanne Séguier et du duc de Sully aux Carmélites de Pontoise. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 91-94.

1479. — Funérailles du chancelier Séguier chez les Carmélites de Pontoise (1672). — *Ibidem*, 1901, p. 110-115.

1480. Thieullen (A.). Deuxième étude sur les pierres-figures à retouches intentionnelles à l'époque du creusement des vallées quaternaires [Paris et Billancourt]. — *Bull. et Mém. de la Soc. d'anthropologie de Paris*, 5e série, II (1901), p. 166-185.

1481. — Os travaillés à l'époque de Chelles. — *Ibidem*, 5e série, II (1901), p. 347-362.

1482. Thiot (L.). L'écho du château d'Ansacq. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 69-72.

1483. — Historique de l'ancienne télégraphie aérienne, particulièrement dans le département de l'Oise. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 1re partie, (1901), p. 46-60.

1484. — Les puits préhistoriques à silex de Velennes (Oise). — *Ibidem*, XVIII, 2e partie (1902) p. 424-428 et pl.

1485. — Station préhistorique tardenoisienne à Warluis (Oise). — *Bull. et Mém. de la Soc. d'anthropologie de Paris*, 5e série, II (1901), p. 372-373.

1486. — Tremblement de terre dans l'Oise [1756]. — *Soc. acad. de l'Oise. Compte-rendu*, 1901, p. 58-61.

1487. Thoison (Eugène). Anciens curés de quelques paroisses du diocèse (suite) [xvi. Paley. xvii. Rumont. xviii. Villemer. xix. Préaux.] — *Semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1901, p. 105-106, 116-117, 396-400, 494-496, 505-507, 588-591 et 601-602.

1488. — La commanderie de Beauvais[-en-Gâtinais] en 1659. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XIX (1901), p. 194-199.

1489. — Documents inédits sur les paroisses du Gâtinais (suite). [Inscription de croix à Ury (1550); incendie à Boisminard (juin 1622); halle et boucherie de Fontainebleau (1654); notaires, procureurs et huissiers du bailliage de Moret (1665); le maître d'école de Dannemois (1671); restauration de l'église de Chailly-en-Bière (1764-1765).] — *Ibidem*, XX (1902), p. 185-191.

1490. — Larchant de 1789 à 1800. — *Bull. historique et philologique du Comité des travaux historiques*, 1901, p. 278-308.

1491. — Liste alphabétique des personnes inhumées en l'église Saint-Jean-Baptiste de Nemours, aux xviie et xviiie siècles. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XX (1902), p. 97-108, 225-234 et 346-357.

1492. — Notes et documents sur quelques artistes intéressant le Gâtinais. Les descendants d'Ambroise Dubois. — *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 430-454 et tableau.

1493. — Notes sur des artistes se rattachant au Gâtinais : les Vernansal. — *Ibidem*, 1901, 25e session, p. 108-135 et 2 pl.

1494. [Thomas (Cl.).] Détails inédits sur l'exécution, le 18 mars [1871], des généraux Clément Thomas et Lecomte. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 1901, col. 469-472.

1495. Thomson (D. C.). Barbizon school of painters : Corot, Rousseau, Diaz, Millet, Daubigny, etc. — London, Simpkin, Marshall and Co, 1902, in-4°.

*Thoré (Théophile). — Voy. Jottrand (L. et F.).

1496. Tiersonnier (Philippe). Les gardes du corps à Beauvais. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise*, XVIII, 2e partie (1902), p. 451-480.

1497. Tiquet (Gabriel). Le Trianon consulaire. Souvenirs historiques et littéraires sur la Malmaison. — Avignon, Seguin, 1901, in-8°, VIII-47 p.

1498. — Le Trianon consulaire. Souvenirs historiques et littéraires sur la Malmaison. 2e édition augmentée d'une lettre de M. Jules Claretie. — Avignon, Seguin, 1901, in-8°, X-46 p.

1499. [Tissarant (Jean).] Le dominicain Jean Tissarant [et le franciscain Jean Tisserant]. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 160 et 719-720.

1500. Tocqueville (De). Épisodes de la Terreur, extraits des mémoires du comte de Tocqueville, ancien pair de France, suivis d'une lettre inédite de Louis XVI et d'une lettre inédite de M. de Malesherbes. — Compiègne, Leveziel, 1901, in-8°, 38 p.

1501. Toudouze (Georges). Le Panthéon (aux grands hommes la patrie reconnaissante). — Paris, Mazo (1901), in-8°, 16 p. (Conférences pour projections, n° 87. Bibliothèque spéciale de la projection.)

1502. Tougard (Abbé A.). Les premières impressions du Dictionnaire de l'Académie. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 520-531.

1503. — Souvenirs typographiques de l'Exposition de 1806. — *Ibidem*, 1901, p. 223-227.

1504. Toulouze (Eugène). Jean-Georges Wille, sa famille et ses élèves. — *Bull. de la Soc. hist. du VIe arr.*, 1902, p. 35-45.

1505. — Les révélations du vieux sol parisien. Les Prémontrés et mes fouilles archéologiques à l'École de médecine. — *Ibidem*, 1901, p. 45-120.

1506. Tourneux (Maurice). Discours prononcé à l'assemblée générale [iconographie parisienne]. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 73-81.

1507. — Journal intime de l'abbé Mulot (1777-1782). — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXIX (1902), p. 19-124.

1508. — Marie-Antoinette devant l'histoire, essai bibliographique, 2e édition, revue, très augmentée et ornée de gravures. — Paris, Leclerc, 1901, in-4°, XVI-164 p. et pl.

1509. — Le palais de Versailles et ses historiens. — *Gazette des beaux-arts*, 3e période, XXVI (1901), p. 391-398, 468-476.

1510. — Un factum inconnu de Diderot. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 349-385.

1511. — Un projet d'encouragement aux lettres et aux sciences sous Louis XVI. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 281-311.

1512. [Toussaint (C.).] Mademoiselle Clara Toussaint, receveuse des postes à Brie-Comte-Robert en 1870. — *Bull. et compte-rendu de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Brie-Comte-Robert*, I (1898-1901), p. 129-133.

1513. Tranchant (Charles). Discours prononcé à l'assemblée générale [Sociétés savantes de Paris et de l'Ile-de-France]. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 49-59.

1514. Trappe (Georges). Le pouvoir exécutif dans la Constitution de l'an III (thèse). — Paris, Pedone, 1901, in-8°, 77 p.

1515. Trémaudan (J. de). Miettes d'histoire. La Comédie française en tournée (1648-1788); levée de la milice champêtre (1760); la médecine à Nantes au XVIII^e siècle. — Vannes, impr. de Lafolye frères, 1902, in-8°, 16 p. (Extrait de *la Revue de Bretagne*.)

1516. Trouet (Abbé L.). L'église de Larchant (Seine-et-Marne). — Nemours, impr. de Bouloy, 1901, in-16, 120 p.

1517. Trudon des Ormes (A.). Mathurin-Guillaume Recoquillé de Bainville, conseiller à la Cour des monnaies. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1902, p. 180-181.

1518. Tubeuf (G.) et Maire (A.). Monographie du château et de l'église de Vigny (Seine-et-Oise). — Paris, Fanchon, 1902, in-4°, 100 p. et pl.

1519. Tuetey (Alexandre). Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française. VI : Assemblée législative. 3^e partie. — Paris, Champion, 1902, gr. in-8°, XXXVII-734 p.

*Tuetey (Alexandre). — Voy. Guérin (Paul).

1520. Tuetey (L.). Procès-verbaux de la Commission des monuments (8 novembre 1790-27 août 1793). — *Nouvelles Archives de l'art français*, 3^e série, XVII, p. I-LXVI et 1 à 374.

1521. Tuffier (D^r). Musée rétrospectif de la classe 16 (médecine et chirurgie) à l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Rapport. — Saint-Cloud, impr. de Belin frères (1902), gr. in-8°, 53 p.

1522. [Tuileries.] La grille des Tuileries et les lanternes de Saint-Cloud. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII, col. 268-269.

1523. Turquan (Joseph). Souveraines et grandes dames : M^me Récamier. — Paris, J. Tallandier, 1902, in-18, 432 p.

1524. Turquan (V.). La densité de la population à Paris. — *La Nature*, 1901, I, p. 90-93.

1525. Urbain (Ch.). A propos du mobilier de Bossuet [à Saint-Thomas du Louvre, achats à la vente du roi Casimir, 1673]. — *Revue Bossuet*, II (1901), p. 118-122.

1526. — Bossuet. — Paris, s. d., in-8°, 31 p. (Bibliothèque des *Bibliographies critiques*.)

1527. — Supplément au Santoliana. — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 53-65, 130, 195-200, 228-242, 263-281.

1528. Uzureau (Abbé F.). Les Angevins et la famille royale à la fin de l'ancien régime. — *L'Anjou historique*, 1901.

1529. Vaissière (Pierre de). Chateaubriand et son retour de l'émigration (1800-1801), d'après des documents inédits. — *Revue des études historiques*, 1901, p. 402-410.

1530. [Val-de-Grâce.] Les origines du Val-de-Grâce. — *La Chronique médicale*, 1901, p. 286.

1531. Valabrègue (Antony). Peintres de sujets de chasse. Jean-Baptiste Oudry. — *Chronique des arts et de la curiosité*, 1901, p. 12-14, 28-29.

1532. Valissant (Adonia). Monographie de Coulonges-en-Tardenois. — Paris, impr. de Pairault, 1901, in-8°, 184 p.

1533. Vallat (Victorine). Le premier salon littéraire au XVII^e siècle. Madame Des Loges. — *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, 4^e série, XVI (1901), p. 560-563.

*Vallet (Abbé). — Voy. Houzé (Félix).

1534. Vallier (Jean). Journal de Jean Vallier, maître d'hôtel du roi (1648-1657), publié pour la première fois pour la Société de l'histoire de France, par Henri Courteault et Pierre de Vaissière. T. I : 1^er janvier 1648-7 septembre 1649, par Henri Courteault. — Paris, Laurens, 1902, in-8°, 412 p.

1535. Valois (F.-E.). Les établissements Vérard. — *Revue biblio-iconographique*, 1901, p. 85-89.

1536. Valois (Noël). La France et le Grand Schisme d'Occident. III-IV. — Paris, A. Picard et fils, 1901-1902, in-8°, XXXIV-636 et 614 p.

1537. — Gerson curé de Saint-Jean-en-Grève. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 49-57.

1538. — Jacques de Nouvion et le Religieux de Saint-Denis. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXIII (1902), p. 233-262.

1539. Vandal (Albert). L'avènement de Bonaparte. T. I. La Genèse

du Consulat; Brumaire; la Constitution de l'an VIII. — Paris, Plon et Nourrit, 1902, in-8°, IX-604 p.

1540. — La conquête de Paris par Bonaparte (1799-1800). — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, II, p. 721-748; III, p. 5-30, 313-347, 578-615.

1541. [Varin.] Tableaux de Varin dans la cathédrale de Beauvais. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 760 et 846.

1542. VAUBAN. Une lettre de Vauban relative à la Bastille. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1901, p. 20.

1543. [Vendôme (Colonne).] L'Amour et la colonne Vendôme [Commune de 1871]. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIII (1901), col. 10-13, 122-123, 217-218, 608-609, 1118-1119.

1544. — Le Napoléon de la colonne à retrouver. — *Ibidem*, XLIII (1901), col. 9, 740-741, 1118-1119; XLIV (1901), 409-412 et 525-527.

1545. Vénus (La) de Milo en 1871. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 425-428 et 707-708.

*VERNET (Joseph). — Voy. MERSON (Olivier).

1546. [Versailles.] Inauguration de l'hôtel de ville de Versailles (18 novembre 1900). — *Association artistique et littéraire. Versailles illustré*, V (1900-1901), p. 89-98.

1547. — La rue des Réservoirs sous Louis XIV. — *Ibidem*, 1900-1901, p. 132.

1548. VEUCLIN (E.). Les débuts de la Révolution de 1789 racontés par Adrien-Georges Buchey, citoyen de Bernay et député du tiers-état à l'Assemblée nationale constituante, 1789-1791. — Paris, Impr. nationale, 1901, in-8°, 8 p. (Extrait du *Bull. hist. et philol. du Comité des travaux historiques.*)

1549. — Quatre médailles de Nicolas Gatteaux (1775-1776). — *Réunion des Soc. des beaux-arts des départements*, 1900, 24e session, p. 144-146.

*VEYRAT (Georges). — Voy. MARTIN (Léon).

1550. VIAL (Henri). L'ameublement de la Clairon rue de l'Université. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLI (1901), col. 326-328.

1551. — La blanchisseuse de Mlle Audinot [de l'Opéra] (1788). — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 439-440.

1552. — Le faïencier Ollivier. — *Ibidem*, XLIV (1901), col. 236-239.

1553. — La faillite de Gouthière, doreur et ciseleur du roi. Sa mai-

son, faubourg Saint-Martin. — *La Correspondance hist. et archéol.*, 1901, p. 131-142 et pl.

1554. Vial (H.) et Capon (G.). Journal d'un bourgeois de Popincourt, avocat au Parlement [Lefebvre de Beauvray] (1784-1787), [suivi de la monographie de la rue de Popincourt]. — *Ibidem*, 1901, p. 362-368; 1902, p. 1-22, 53-59, 80-93, 112-120, 136-147, 161-176, 193-200 et 237-243.

1555. Vial (H.). Une visite à la colonie indienne de Thieux en 1784. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 143-144.

1556. Vianey (Joseph). Bruscambille et les poètes bernesques. — *Revue d'hist. littéraire*, VIII (1901), p. 569.

1557. Viard (Jules). Les fausses lettres de Mme de Pompadour. — *Le Carnet hist. et littéraire*, VII (1901), p. 294-295.

1558. Vicaire (Georges). Eugène Paillet, président d'honneur de la Société les Amis des livres (1829-1901). — *Bull. du bibliophile*, 1901, p. 468-478.

1559. — La Société des bibliophiles français. — Paris, Pelletan, 1901, in-8°, 73 p.

1560. Vidier (A.). Bibliographie de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France pour l'année 1900. — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1901, p. 159-228.

1561. — Chronique des archives (1899-1900). — *Ibidem*, 1901, p. 119-126.

1562. — Chronique des archives (1900-1901). — *Ibidem*, 1902, p. 88-91.

1563. — Inventaire des reliques et liste des sépultures des rois de France qui se trouvaient dans l'abbaye de Saint-Denis au XIVe siècle. — *Ibidem*, 1901, p. 145-148.

1564. — Note sur un inventaire du Trésor des chartes (1659-1661). — *Ibidem*, 1901, p. 90-99.

1565. — Notes et documents sur le personnel, les biens et l'administration de la Sainte-Chapelle, du XIIIe au XVe siècle. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, XXVIII (1901), p. 213-383.

1566. — La vente des minutes de notaires (1828). — *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1902, p. 98.

1567. Vieillard (Camille). Gilles de Corbeil, sa vie et ses œuvres. — Paris, 1902, in-4°. (Extrait de *la France médicale.*)

1568. VINCENT (D.). Siège de Soissons. Souvenirs d'un soldat de 1870. — Reims, impr. de Marguin, 1902, in-8°, 252 p. et pl.

1569. VITOUX (Georges). Les transports à Paris. Tramways et omnibus (accidents, causes, remèdes). — Paris, Chamuel, 1901, in-18 jésus, 95 p. et pl. (Les Nouveautés scientifiques.)

1570. VITRY (Paul). Médaille offerte à Louis XII par la ville de Paris. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de France*, 1901, p. 145.

1571. — Le saint Michel du musée de Montargis (deuxième moitié du XV^e^ siècle). — *Annales de la Soc. hist. et archéol. du Gâtinais*, XX (1902), p. 87-92 et pl.

1572. VIVAREZ (H.). Les origines de la poste aux lettres à Paris. — *Bull. de la Soc. archéol., hist. et artistique « le Vieux Papier »*, I (1900-1901), p. 27.

1573. — Sur une valeur à lots de la fin du XVIII^e^ siècle [Billet de chance de l'emprunt du duc d'Orléans, 1785]. — *Ibidem*, I (1900-1901), p. 169-174.

*VIVIEN (Paul). — Voy. MARTIN (Léon).

1574. VOGUÉ (Vicomte E.-M. DE). L'histoire à Versailles. — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, VI, p. 193-209, 665-681.

1575. — Pages d'histoire. — Paris, A. Colin, 1902, in-18. [Deux hommes de la Révolution : Fouché, le général d'Andigné; une charretée révolutionnaire, l'histoire de Versailles; les Tuileries; Saint-Cloud, etc.]

1576. — Une charretée révolutionnaire [à propos des lettres de M^me^ de Marolles]. — *Revue des Deux-Mondes*, 1901, V, p. 213-228.

1577. [Voltaire]. Le lieu et le jour de la naissance de Voltaire. — *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XLIV (1901), col. 398, 794-798.

1578. VOS (Luc DE). Une cité de Bohémiens [rue Letort]. — *Le Monde moderne*, XIV (1901), p. 657-661.

1579. VUILHORGNE (L.). Notice biographique sur Jean Pillet, historien de Gerberoy (1615-1691). — *Mém. de la Soc. académique de l'Oise*, XVIII, 1^re^ partie (1901), p. 115-130.

1580. WAHL (Adalbert). Studien zur Vorgeschichte der Französischen Revolution. — Tübingen und Leipzig, J. C. B. Mohr, 1901, in-8°, 168 p. [Cahiers des paroisses rurales de Paris-hors-les-Murs; perception de la taille dans l'Ile-de-France sous Louis XVI; voyages d'Arthur Young en France (1787-1790); Necker et la convocation des États généraux; le feudiste Renauldon.]

1581. WAHL (Edmond). Beaumarchais chez Franklin à Passy (3 dé-

cembre 1777). — *Bull. de la Soc. hist. d'Auteuil et de Passy*, IV (1901), p. 87.

1582. — Henri IV à Longchamp. — *Ibidem*, IV (1901), p. 60.

1583. — Mme Genlis (1746-1830) (suite). — *Ibidem*, IV (1901), p. 12.

1584. Wallon (H.). Notice historique sur la vie et les travaux de Auguste-Siméon Luce. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, LXII (1901), p. 622-649.

1585. Weiss (N.). Les derniers jours de Bernard Palissy, d'après un texte nouveau de Pierre de L'Estoile. — *Soc. de l'hist. du protestantisme français. Bull. hist. et littéraire*, L (1901), p. 545-548.

1586. — Les protestants parisiens entre 1564 et 1569. — *Ibidem*, L (1901), p. 617-638.

1587. — Quarante-sixième assemblée générale tenue à Ablon et Villeneuve-Saint-Georges, le 28 mai 1901. — *Ibidem*, L (1901), p. 281-292.

1588. — Souvenirs huguenots d'Ablon-sur-Seine. — *Ibidem*, L (1901), p. 305-323 et 391-392.

1589. Welschinger (Henri). Metz et Paris. — *La Quinzaine*, XXVIII (1901), p. 156-175.

1590. Williams (H. N.). Madame Recamier and her friends. — London, Harper and brothers, 1901, in-fol.

1591. Wolf (C.). Histoire de l'Observatoire de Paris, de sa fondation à 1793. — Paris, Gauthier-Villars, 1902, in-8°, XII-392 p. et 16 pl.

1592. Yve-Plessis (R.). Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France du XVe au XXe siècle. — Paris, Daragon, 1901, in-8°, 175 p. et 8 pl. (Collection du Bibliophile parisien.)

*Yve-Plessis (R.). — Voy. Capon (Gaston).

1593. Zivy (H.). Notes de Rabaut Saint-Étienne sur les premières séances de la Convention. — *La Révolution française*, XLII (1902), p. 266-271.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES

DANS LE BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS

Pour l'année 1902.

Statuts de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France. 6
Règlement intérieur 9
Liste des membres au 1er janvier 1902. 11
Liste des membres du Conseil d'administration 28, 65
Composition du Bureau et des Comités 29, 67
Assemblée générale. 49
Compte-rendu des séances 31, 33, 35, 36, 65, 67, 97, 98
Bibliographie. 128

COMMUNICATIONS.

De M. Ch. Tranchant sur la Compagnie des messageries maritimes et sur le changement du nom des rues de Paris 31
De M. J. Guiffrey sur les ancêtres de V. Duruy aux Gobelins . . 32
De M. Coyecque sur le plan cadastral de Paris au 1/500e. . . . 33
De M. P. Lacombe sur la crypte du couvent des Carmélites de la rue Denfert-Rochereau 34
De M. A. Babeau sur un diamant qui ornait la toque du prévôt des marchands de Paris au XVIIIe siècle 34
De M. M. Tourneux sur un censier du fief de Marcadé (1497) . . 66
De MM. A. Dufour et P. Lacombe sur le *Dessein des assemblées de la Bourse cléricale établie à Saint-Nicolas-du-Chardonnet* . 66, 67
De M. G. Monval sur le Registre des décorateurs Laurent Mahelot et Michel Laurent 68
De M. A. Vidier sur une chanson de table des clercs de notaire de Paris, intitulée les *Parchemins* 98
De M. A. Dufour sur l'ancienne halle d'Arpajon 99

VARIÉTÉS.

La date de l'enceinte gallo-romaine de Paris; par M. C. Jullian . 37
Du changement de *Tour* en *Saint-Prix;* par M. Aug. Rey . . . 42
Le plan de Bâle et Olivier Truchet; par M. G. Marcel. 69

Légendes sur la vie d'Étienne Boileau; par M. L. Delisle . . . 76
Inventaire des tableaux des châteaux de Saint-Germain-en-Laye et de Maisons-sur-Seine à la fin du XVIIIe siècle; publié par M. A. Bruel 79
Chronique des Archives (1900-1901); par M. A. Vidier 88
Épitaphes de la Mère Jeanne Séguier et du duc de Sully aux Carmélites de Pontoise; publiées par la R. M. Thérèse de Jésus . 91
Marché avec Jacques Richard, peintre parisien, pour travaux à l'église de Villecresne (Seine-et-Oise) en 1612; publié par M. Edmond Michel. 94
Collections particulières d'objets d'art relatifs à Paris. Collection Paul Marmottan; par M. A. Babeau 99
Les dons et les achats aux archives de la Seine, de 1896 à 1902; état sommaire; par M. M. Barroux 103
Achèvement de l'église Saint-Eustache de Paris (1635-1637); par l'abbé J. Grente 124
Bibliographie de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France pour 1901; par M. A. Vidier. 129

Nogent-le-Rotrou, imprimerie DAUPELEY-GOUVERNEUR.